



المنابعة وعاديات وع

# علامه فضل حق خیر آبادی چندعنوانات

. خوشتر نورانی



المنظلة المنظل

وزارت ترتی انسانی وسائل ،حکومت بهند فروخ اردو بعون این سی ،33/9 ،السٹی ٹیوشل امریا ،جسولا، ٹی دیلی ۔ 110025

#### @قى كۇلىل يەئے فروغ الدور بان، ئىدالى

كانامت 2013

550 تعداد

419سيط ټن

1799

#### Allama Fazle Haque Khairabadi

#### Chand Unwanzat

By: Khushtar Noorani

8-1-7587-983-8 : ISBN :978-81-7587-983-8 ناشر: دُاسِرَكُرْ الْمَ كَالْسُلِ مِدَا سِكَارُ دِنَّ اردوز بان الروائيون، 4-33/9 ، الشَّيْ شَوْسُ الرياء چول ، ن و في 110025 فرن فير: 49539000 فيلى: 49539099 شعيد فروفت: ويب بلاك \_8، آر \_ ك\_ يدم ، في ديل \_ 110086 فون فير: \$4109746 ايس: 26108159 ل-كل ncpulsaleunit@gmail.com www.urducouncil.nlc.in:بباك urducouncil@gmail.com طالع: كا موتى برندا يرز ، ماسع مجد ، دلى \_ 110006 اس تاب ك جيائي على TOGSM, TNPL Maplitho كانذاستال كيا كيا ب

## بيش لفظ

علام فعل حق فيرآبادى تيرهوي صدى اجرى كى ايك عبد ساز شخصيت تع جن ك ملك ولمت يرتمن ايسا حسانات بيل كدان ك بارساده مجى سبكدوش نيس بوسكة -

وه تين احمانات به ين:

انقلاب 1857 شی این وطن کوانگریزی استعاری آزاد کرائے کے لیے بورے جوش اور ولو لے کے ساتھ علی بھری اور عملی طور پر حصہ لیا اور اس جرم میں جلا وطنی اور قید وبند کی نا قابل برداشت ختیاں جھیلتے ہوئے دم تو ڈویا - یہ جنگ اور اس میں حصہ لینے والوں کی فکری دعلی بیواری اور قربانی ہی تھی جو 1947 میں ہندوستان کی آزادی کی بنیادیں گئی -

علامہ کے والدمولا نافشل امام خیرآ بادی کے ذریعے ''کتب خیرآ باد'' کی شکل میں جس دبستان علم وفن کی بنیاد ڈالی گئی، علامہ فضل جن خیرآ بادی نے اس کی فیض کفشیوں کواس طرح عام کیا کہآج بھی مدارس دید پیش پڑھنے والے طالبان علوم کا شجر کا تلمذاسی دبستان پراستوار ہے۔اس کے بعد پوری دنیا ش علم معقولات کا کوئی کھتب اور دبستان وجود عیں نہ آسکا۔

جیرھویں صدی کے ربع اول میں دینی روایات، ندہی معتقدات اور صوفیانہ مراسم کے فلا ف فکری انحرافات کی جو تحریک انفی تقی متحدہ ہند دستان میں علامہ خیر آبادی وہ پہلے شخص سے

جضوں نے اس تحریک پر بندش لگانے کے لیے اپی پوری آوانائی کے ساتھ زبانی ،گری اور آلی جہاد کیا اور امادی ندہی اور تہذی اکائی کو پارہ پارہ ہونے سے بچانے کی بحر پورکوشش کی -اس کے بعد جن علمانے بھی اس جہت برکام کیااور کرد ہے ہیں وہ پالواسط علام خرآ بادی کے مشن کی توسیع ہے-

منت شای کا نقاضاتھ کہ ملک وہلت کی تفاظت کے لیے طامہ کی ان اہم خد بات کی وجہ ان شامی کا نقاضاتھ کہ ملک وہ وفرامرشی کے اثر دھے نے ایک عہد ساز ہفصیت کو سالم لگل لیا اور تاریخ ہفتی ہیں۔ بیام ہم کی فرقد واریت اور گروپ ازم کے مل نے ان کے کارناموں کو شکوک وثبہات کی سان پر چ صادیا۔ اس ورمیان متعد فضل می شناموں نے اپنے قلم کے ذریعے ان کی سان پر چ صادیا۔ اس ورمیان متعد فضل می شناموں نے اپنے قلم کے ذریعے ان کیوں کے تدارک کی کوششیں ہیں، جن کے قاطر خواہ نمائے ہمی برآ مدہوئے بگر ان کی بیکوششیں کے مقام انفراد کی اور خاص کی کوششیں کیں، جن کے قاطر خواہ نمائے ہمی برآ مدہوئے بگر ان کی بیکوششیں اس لیے ان کے اثر انت ایک مخصوص طلقے تک می محد دودر ہے۔ انفراد کی اور مقام کی جانب سے ''فضل می محد دودر ہے۔ اس کے بعد'' خیرآ بادی کے وصال کو ایر دھ سوسال کھل ہوئے تو اقل علم قلم کی جانب سے ''فضل می شنامی'' کی حوالی اور علمی ترکیک یا تا عدم آغاز ہوا اور علامہ خیرآ بادی کی خورہ دات کو اجا کرکرنے کے لیے جماد کیا کی معاورات کے مطابق تحقیق فرحیت کے متعدد کام ہوئے۔

ان کامول کے ساتھ ساتھ کرتم مؤٹر تورانی کی ایک ایم کی دختی کاب 'علا سفنل کن خیراً بادئ : چنز عنوانات ' بھی منظر عام پر آئی ۔ یہ کتاب تاریخ کے عواقائن اوری معلو بات کے ساتھ ما سنے آئی ، چنے سلسلہ خیراً باداور معرکہ ستاون کے معلوم کوٹوں پر ایک اضافہ کہا جا سکت ہے میشین ایورنا تھ بن نے بھی اس کتاب کو ہاتھوں ہاتھ بنے بینے بیا ہے موضوع پر استفاد کا وجہ دکھتی ہے۔ محققین اور نا تھ بن نے بھی اس کتاب کو ہاتھوں ہاتھ لیا ، ہند و باک کے ایم روز ناموں اور رسائل وجرائد نے اس پر فاضلا نہ تجرب کے اس کے علاوہ پر وفیر مرسم الرحن فارد تی نے اس کتاب کو جو اند نے اس پر فاضلا نہ تجرب کے ہار دولی اور پر دفیر سید حسین الحق نے اس کا شار ' اردو کی اور محقق کوٹ ' میں کیا ۔ کتاب کے مصنف کو ہند دستان سید حسین الحق نے اس کا شار ' اردو کی اور محقق کوٹ ' میں کیا ۔ کتاب کے مصنف کو ہند دستان علی سلسلہ قادر ہی گائی منافقاہ '' فاضاہ برکا تھ' کا رجرہ کی جانب ہے ایک ابوارڈ بنام ' نشان تائ العلما' ' اور جتاب دگ و ہے محکم (جزل سیکر بیزی: آل ایڈ یا کا گر میں در کاک کمیٹی ) اور محتر م سلسان خورشد (وزیر فارجہ: حکومت ہی کے ماتھوں بینا کی ایجی ششن اینڈ دیلفیئر ٹرسٹ تھنڈ کی مسلسلہ کا دور بر فارجہ: حکومت ہی کے مقول بینا کی ایکی ششن اینڈ دیلفیئر ٹرسٹ تھنڈ کی مسلسلہ کا دور بر فارجہ: حکومت ہی کے مقول بینا کی ایکی بیشن اینڈ دیلفیئر ٹرسٹ تھنڈ کی ایکی کا ایکی بیشن اینڈ دیلفیئر ٹرسٹ تھنڈ کی مسلسلہ کا دور بر فارجہ: حکومت ہی کے مقول بینا کی ایکی بیشن اینڈ دیلفیئر ٹرسٹ تھنڈ کیلئوں کی کا مسلمان خورشد دور بر فارجہ: حکومت ہی کے ماتھوں بینا کی ایکی بیشن اینڈ دیلفیئر ٹرسٹ تھنڈ کی کوٹونا کا کا میکی بیشن کی کی کوٹونا کی کھنٹر کی کوٹونا کوٹونا کی کوٹونا کی کوٹونا کی کوٹونا کوٹونا کی کوٹونا کی کوٹونا کی کوٹونا کی کوٹونا کوٹونا کی کوٹونا کوٹونا کی کوٹونا کی کوٹونا کی کوٹونا کی کوٹونا کوٹونا کی کوٹونا کوٹونا کی کوٹونا کی کوٹونا کوٹونا کی کوٹونا

جانب سے "فضل حق ریسر ج ایوارڈ" سے بھی توازا گیا-2011 میں یہ کتاب ہتدویاک سے

بیک وقت شائع کی گئاور" قومی توسل برائے فروخ اددوز بان "نی دالی نے اس کتاب کی علمی جھیقی
اور تاریخی حیثیت کے چی نظراس کے بیکووں سے خرید کراہل علم اور لا بحر پر یول تک پیٹچا ہے۔

کتاب کی اجمیت واقادیت کے چیش نظراب" قومی توسل "اسے شائع کردیا ہے ،امید کی
جاتی ہے کہ تاریخ ہے دلجیس رکھے والوں کے لیے یہ کتاب کارآ مدا بت ہوگی۔

ڈاکڑخوانیگواکرام الدین ڈائزکٹر

## فهرست

الحيارب	خوشتر نورانی	13
مقدمه	ىروفيسر دْ اكْرْمْعِين الدينْ قْتْلْ ، پاكستان	19
تاثرات	يرفيسرنش الزمن فاروتي	25
	عكيم سيدمحمودا حديركاتي	26
	خواجه رضى حيدر	26
	يرد فيسراسد قادري احمد	27
	بالهنامية اردود نيا"	28
	بابنامه "اددو بك ديويخ"	29
	يروفيسرسيد حسين الحق	30
وتيشفنلت		31
محين كرويات		41
پېلا يانه		43
دوسرا پیانه		48
معاصر بأخذ سيمعرك	يُستاون مِي علامه كي شركت كالمتحكم ثبوت	49

	8
57	علامفل حق خرا بإدى اور معركة ستاون كافتوى جباد
58	معر كدرستاون ش علام شجر آبادي كي الثركت كي جهتيس
59	علامه فيرآبادى كى معركد ستاون عمل شركت بمحققين كالكاركى وجوبات
63	مول ناعرتی کامقد مہ
66	ايک اېم د متاويزگی بازيانت
69	با لكسرام كامقدمد
73	ا کی اہم سوال
73	الزاى جواب
77	فعل حرقي إدى اورسي فعل حل رام يورى
78	محققين كامقدمه
81	عاد ک مروضات
81	پېلامعروضه
83	دومرامعروضه
84	تيسرامعردضه
85	چەتقامىم دەنىي
86	بإنجال معردضه
88	بجنامع دضه
90	ساقوال معروضه
93	ملامه فعل حق خرآ بادى اورا محريزى لما زمت
95	مندوستان كاسياس ومعاشرتي بس مهر
98	ستوط د بلی اورعلا کے نقط انظر میں تنبد ملی

The second secon

شاہ عبد العزم: کے دلائل	100
انگریزی ملازمت میں علما کی شمولیت	101
چندتوج طلب لكات	103
انحريزى ملازمت ادرا محرية نوازى شرفرق	104
علامة فضل حق خير آبادى اور لمازمت	109
علامه فضل جن خبرآ بادي كي انجريزون سے نفرت	116
أيك ناياب تسيد سحك بازيانت	123
قصيدة دائسيكالهن منظر	124
تعبيرسكا خلاص	125
توجرطلبنكات	134
تعيد كانونيه بها يك انظر	135
تسيدة رائيادرلوب : چعر ي في كن	143
ملام نفش تن کو کاڑنے کے لیے انگریز ک سرکار کی طرف سے انعام	143
علامة نفش تن كامجابدين كي تعريف كرنا	146
زعد كى كى ابتدا سے انتها تك علام ضنل حق كى انگريز خالفت كا جوت	148
مر كوهم وفن فيرآ بادك سير	155
كتب خاشة كادريية من خانوادهٔ خمراً بأد كے علمی نوادر	157
خيرة بادكى قدامت دائميت نين نين مين	159
فضل حق چوک اور فضل حق مارگ	162

	10
163	لا مضل حق كيموجوده دار ثين
166	بولا بالمنشل المام ادرمولا مع مبدالحق فيرة بإدى كي هرارات بر
167	ىلامەنىنىن قىق كەھەيلى
171	نمير- ۱ (شاەم بدالى يەمەر شەد داوى كانگ ئۆئى)
175	فيرد 2 (الحريز ك كومت كما لازمت سدوابسة علا كانتارف)
175	مولا تامملوک العلی تا توقزی
177	مولا تامحداحس نا نوتزي
178	موله نامحرمظهرنا نوتوى
179	مولا نامجرمتے نا لوقری
180	مولا تاذ والفتار على ديوبتدى
180	مولا نالفنل الرحمٰن ديو بندي
181	مولوی عبدالحی بڈھانوی
182	مولوی امیر احرسه وانی
182	مولوى فوراكسن كاندصلوى
183	مولوي مبدانا حد
1 <b>8</b> 3	مولوی فراند براحمد واوی
184	قاضي عجم الدين كاكوردي
185	مولا نافعنل المام خيرة بادى
186	منتى صدوالد ين آ زدوه
188	مولاناام بخش مبياكي
189	قامنی امام الله بین کا کوروی
189	مفتي مناعت احمر كاكوروى
190	<del>قا</del> نئ طیمالد ین

191	<del>قا</del> شی تحکیم الدین
191	كامنى معيدالدين
192	مولا نافضل رسول بدا يوني
193	مفتى انعام اللهشهاني كويامؤى
193	منتى للنب الله على كرحى
194	مفتى خليل الدين خال
195	مولوي سيح المدين خال
195	مولوى رياش الدين فال
196	مولوي رضي الدين خال
196	مولوي ذكا والله فالدبلوي
197	مولوى اشرف على صادت بورى
197	مولوى البرعلى صادق لورى
198	مفتىشهابالدمين
198	قامني وحيدالدمين خال
198	مولوی محر بخش
196	مواوي مجيد الدمن خال
199	مفتی اسدالله الدآبادی
199	قاضی ارتعنی علی کو پامؤی
199	قامنى عطارسول جريا كونى
200	مولانا باسدعبدالغتاح
201	مواوی ملی بخش خال
201	مولوى احد حسن خال

	12
203	هيمه-3 (تعيدة دائيكامتن)
215	ضير-4 (قسيد كوديامتن اورزجر)
245	كالهات

## اظمادب

اکتور 2010 میں کیوٹی وی کی دھوت پر پاکتان جانے کے لیے میں اور میرے دوست مولا ناسیدلی قادری بدایوٹی پابر کاب شے کدایک شام مولا نائیوں اخر مصبائی صاحب کافون آیا ،افعوں نے کچی ضروری امور پر تباولہ خیال کے پیش نظر اپنے ادارے دارالقلم حاضر ہونے کا تھم ویا ہے کم کی تبیل میں جب وہاں پہنچا تو افعوں نے توجد دلائی کداگست 2011 میں استاؤ مطلق عبد آزادی علامہ نظر تی خرآبادی کے وصال کو ڈیڑھ سوسال کھمل ہور ہے ہیں – علامہ پر علی و تحقیقی نوعیت ہے بہت کم ورک ہوا ہے ،اس لیے ہم سب کا مشتر کہ فریغہ ہے کہ ہم مختلف جہنوں سے علی مرکزی اور برگ آزادی 1857 پر مشتل کا رہاموں کوسا سے لا کیں – افعوں نے سے علامہ ہے کہ ہم اداریہ پیغام لے کر پاکستان بھی جاؤاور وہاں کے علام جفقین اور اہل گلم کی توجہ اس طرف میڈول کراؤ۔

مصباحی صاحب کی اس محفظوے اولین مرسلے میں ہم نے سلے کیا کہ اس موقع پر ہم ' جام نور'' کا ایک خصوصی شارہ شاکع کردیں ہے جو ہماری طرف ہے علامہ فیرآ بادی کی بارگاہ میں ان کی ڈیڑھ موسالہ و فات پہلی نثراج ہوگا - پاکستان ہے واپسی پراس تعلق ہے اسپرالحق صاحب ہے محفظو ہوئی تو انھوں نے جام فور کے خصوص شارے کے لیے علامہ پران کے علم وفعل کے حوالے

سے ایک معموظ مضمون تکھنے کا ارادہ فاہر کیا ،جب کہ جنگ آزادی کے حوالے سے قرعہ فال معرب نام لگا۔ ہم نے اپنے اپنے موشوع پر دستیاب مواد کا مطالعہ شروع کردیا۔ مطالعہ کے شہر شروع ہو ہے۔ کہا کہ بھی جن پر بھنشف ہو کیں ،وہ کھا کے تھیں:

1- ملامد کی وفات 1861 کے سوسال بعد تک ان کی حیات وفد بات پر شمتل کو تی مبعد و این وفات وفد بات پر شمتل کو تی مبعد و این وفاق مائے ندائس کے بعد اس کے بعد وہ این وفی نوعیت کے بنتے باس کے بعد وستیاب شدہ مواد اور تحریر کردہ فکری جہوں پر فاطر خواہ اضافہ ند ہور کا - اس همن شرح کی مختی جم المحت خیر آبادی، مجیم میر محمود احمد برکاتی اور فاکم سلے سیمول کے کاموں کو مستشریات جی شار کیا جا سکتا ہے۔

2 - معرکہ مُستاون میں طلاحہ کی شرکت کے شوت میں الحمیمینان پیش مواد سامنے آبی کا ہے، الحمیمینان پیش مواد سامنے آبی کا ہے، الحمیمینان پیش مواد سامنے آبی معلوم کوشوں اور جہوں کا اعادہ کرنا وقت اور قلم کا ضاعے۔

3-آئ سے تقریبا پہاس برس قبل جنگ آزادی بیں علامدی شرکت کو فٹکوک سے دائر ہے۔ بیں لانے کی جوشوری کوششیں وو ماہر بن غالبیات نے کیں تھیں، بود سے غالب شاس محتقتین کا قلم انہی کی تحقیقات پر فیرمشروط ایمان لاتارہا۔

4-1 کشر تاقدین نے Common Minimum پینڈے کے تحت علامہ کی زندگی کے چیزگوشوں مثلاً انگریزی طازمت، ہم یا یکا سئلہ اور آنوی جہاد و فیرہ کو بی بنیاد بنا کر جنگ آزادی میں علامہ کی عدم شرکت کو تابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان تمام گوشوں پر اب بحک علمی و قلری جہتوں ہے بہت تفصیل کے ساتھ نہیں لکھا گیا یا ان پر اس حیثیت سے قلم نہیں اٹھا یا گیا کہ ماقدین کے خیرشے ورکی شہمات کا از الے و وائے۔

ندکورہ جن پہلوؤں کا جھ پراکشاف ہوا، ان خی مؤخر الذکر پہلوایا تھا جس پرکام کرکے
"فیرآبادیات" پراضاف کی کوشش کی جائشتی جہانچ جی نے تاقدین کے ان تمام کوشوں کو
سامنے دکھ کرکام کا آغاز کردیا۔ اس سلیلے جی جی نے سب سے پہلے پیشش آرکا ئیزز آف الڈیائی
دیا کا رخ کیا اور ہفتوں وہاں گزارے ہوئے اتفاق اس وقت وہاں 1657 سے متعلق تمام
دیات کوڈ پخیلا کر (Digitalize) کرنے کا کام جل دہاتھا، اس کے انھوں نے جھے متعلقہ
دیام کاغذات کود کھنے کی اجازت نہیں وی، جن چندوستاویزات کے مطالعے کا موقع ملا ان سے

جنگ آزادی میں ملامہ کی شرکت کے ثبوت میں دوایک نے حوالوں کی ہازیافت ہوئی۔ گھراپنے موضوع کی جواث میں میں نے ہند دستان کی مختلف لا مجریریز کی فاک چھائی، یہاں تک کہ ملامہ کے وطن خیرآ باد کا سفر بھی کیا۔ اس تغییش و مطالع کے بعد جومواو میسر آیا اس کی روشی میں لکھتا شروع کہا جس کے بقول میں ہے۔

اس كتاب ميں ناقدين كے شہبات كے ازالے اور قار كين كوني معلومات فراہم كرنے كے لے علام خیرآ یادی کی زندگی کے مخلف گوشوں یرا لگ الگ تحریری تکمی گئی ہیں ،اس لیے کتاب کا عنوان العلامة فل حق فيرآبادى: چندمنوانات اركها كيا ہے-كتاب ش ين كوثول اورثى جبتول كراته بعض المع مواديهي بيش كي محي بين جوبهلي بارعام قاركين كرماسة آرب إن مان مس علام كفتوى جراد كيوت من أيك ناحواله تصيده ونيكا اردورجماور 235 اشعار يرمشمل تعبيره رائيك بازيافت اوراس كااردوش خلاصه خاص طوريرقابل ذكريس مان كي علاوه دستياب موادے جو کھ کھا ما ، کوشش کی گئی کہ وہ ٹئی جہتوں پر استوار ہو۔ تقیدی زاویوں سے کھی جانے والى تحررول مين عموماً عِذبات برافروخته موجات بين الكناس كتاب من عموى طوريراس بات كا خیال رکھا گیا ہے کہ اقدین کے موقف سے اختلاف کرنے می حقیقی تقاضے بلی متانت اوراب و لیجی ٹائٹی یال نہ ہونے یائے۔ کاب کے آغاز یس ان قارئین کے لیے تاریخی ادواد بر مشتل "و تيد فنل حن" كونوان عاملى يورى زندگى كاخاكم في كيا كياب جود فنل حق، عبد فعنل حق اور خيرا آباديات" سے اب تك ستعارف أيس موسك جين- تاريخي ادوار برمشمل اس فا کے میں علامہ کے انہی واقعات وطالات کوشال کیا کیا ہے جن کی حتی تاریخ معاصر ما خذین مرکور ہے ایک فقین نے اسینے دلاک کی روٹنی بی منتھین کرنے کی سی کی ہے۔اس طرح کاب کی ب فعل بھی نئی جہت اور نیاا تداز لے کر سامنے آئی ہے۔ حوالہ دیتے دفت میں نے توسین میں صرف كآب كے نام اور صفى تمبر ير اكتفاكيا ہے ، معنف ، سند طباعت اور مطبع و ناشر كى تغييلات كابات ے ذیل میں درج کر دی گئ ہیں، کیوں کہ برحوالے میں تمام تنصیلات کا ذکر قاری کے تسلسل مطالعد کومتائر کرتا ہے۔ای طرح جہال فاری اور حربی کی طویل عبارتی ہیں انھیں ممید کے طور پر کتاب کے آخریس دے دہا گیاہے۔

اس کتاب کی ترتیب و تالیف پی جن توگوں نے بھی جس دیثیت ہے دست تعاون دراز
کیا ہے، پیمان سب کا ممنون ہول۔ خصوصیت کے ساتھ چندلوگوں کا ڈر ضروری ہے:
﴿ (1) مولا نا بنین اخر مصبا کی، برمغیرہ ندو پاک پی فضل حق شناس کی ترکیب بر پاکرنے کا
سیراان می کے مرہے سیر کتاب بھی ان می کی ترکیب پر وجود پی آئی۔ آپ نے کتاب کی تالیف
کے دوران بھیشہ قائل عمل مشور دیں ہے وجندائی اور حوصلیا نوائی فرمائی۔

(2) مر عددست موال السيد الحق قادرى بدايونى وجن كي مكى وكلرى تفاد ن اور كرال قدر مورون كري تواد ن اور كرال قدر مورون كري بغير بير كتاب كم البغير بير كتاب كم البغير بير كتاب كم البغير بير كتاب كما بيل بين بين كية - البيغة نادد كتب فائد كويمر عنوال كياب، چدرى جمل اس منت شاى كا بدل بيس بن كية مدى كما بوكن مر المحل آب كي نظرون بي كرر في كرودى كمل بوكن -

(3) يوفير ذاكر معن الدين فتل (بدفير وصدر: شعبداردو، انزيش اسلاك بيندر في اسلام آياد، إكتان) باكتان كالمي طنول ش ايك اجم ام ب- آپ في ايل كونال كول معرونيات كي اوجود كرم فرمايا اوراس كاب بروقيع مقدم كار طلى طنول عن اس كي اجمت و حيفيت متعن كردى-

(4) خواجروشی شدر ( ڈاٹر کٹر: 8 کرامظم اکیڈی، کراچی پاکستان) جنموں نے اس کتاب کافلیپ لکوکراس کے دقار کورد بالا کیا۔

(5) بھر مدوست سیوستی الدین مبھی رحمانی (مرم: نعت ریک، کرا پی پاکستان) جن کیا خصوصی افواز شاع سے بیرکاب پاکستان میں ندکورہ دونوں شخصیتوں تک پیچی-

(6) پدفیر ڈاکٹر اسد قائدی احمد (پدفیسر: واشکتن مینیورٹی، امریک ) آپ نے بھی اس کآب پرفلیے لکورس کی انفرادے کا حساس ولایا۔

(7) مولانا دانشاداح وادرى (استاد: درسقادريد جدايوس) جن كي خصوص اوجدادر منت -- الصيدة او شيكاتر جميادر قصيده والريكا فلاصد كمل بوسكا-

(8) مولانا ذیشان احرمصباحی ( درین: جام لور د لی ) جنمول نے کتاب میں درج حربی و فاری متون کے ترجیمی کی تنقیع نیز بوری کتاب پر نظر عانی فرمائی - (9) میرے دوست کاشف صدیقی، جن کی کوششوں سے پیشن آرکا تیوز آف اغریا تک رسائی مکن ہوگی-اس کتاب کی تالیف کے ذریعے جنگ اول 1857 کے ایک مظلوم مجاہد کے ایٹ رکونمایاں

ال ماب ن تایت این این کارشی جات ادی 165 سے ایک سوم باہر سے این اول ایک کامیاب ہوسکا ہوں ، اس کا فیصلہ باشعور قار کین کے حوالے ہے۔

خوشتر نوراني

## مقدمه

شال منے نظریاتی سطح پر جہاں انھوں نے شاہ ولی اللّٰمی کمنب اکرے استفادہ کیا تھا دہیں شاہ استعیل شہید ہے ان کی علمی نعنیات اور تبحر استعیل شہید ہے ان کی علمی نعنیات اور تبحر علمی کا فیضان ہی تھا کہ دورونز دیک کے شافقین علم اور طلبان سے استفادہ تا کی کے لیے تھنچ ہلے آتے ہے۔ اس طرح ان کے ذریاستفادہ وزیراثر علی، جہاں جہاں ان کا تیام دہا، ان کے معترف و متنفیغی و مستنفید ہوئے دہے۔

ا پی اس غیر مناز عدوسلم علی حیثیت و فسیلت کے باد جود ہماری علی تاریخ میں ان کی شخصیت اوران کا ساتی و سیاس دوبیا و میل مناز عصورت میں سامنے آیا ہے۔ کہاں تو بیصورت تی کہ ایک کو یک سے بعد کہ ایک سلم علی حیثیت و خد بات کے باد جود ، معاصر اورا یک عرصے بعد عک ، مصفین و تذکرہ فاکاروں اور علی جائزوں و مطالعات کا موضوع ندین سکے کہ جس کی دجہ سے اس احساس کو تقویت بلتی رہی کہ نیے انھی جان ہو جو کر نظر انداز کیا جاتا رہا ہو۔ اصولی طور پر حیتی و استاد کا حال سمجھا جاتا ہے۔ برستی سے طامن فضل جق میں اس احساس کو تقویت میں مصر کا خذ اور امناد ندہ و نے کے متر اوف بیں۔ اگر چران کے ذیا نے میں معاصر علی و فضل کے متحد دذکر سے اور اجماع می موائی کتب منظر عام پر آئیں، لیکن ایک جامع اور مفصل سوائی میں مطامر کا مقام رو تین ایک جامع اور مفصل سوائی میں میں علامہ کا مفصل تذکرہ بھی نظر نہیں آتا۔ اس کی بظام رو تین وجو بات نظر آتی ہیں:

1 - علا کے جو تذکر سے ان کے دیائے میں یا قربی عرصے می تخریر ہوئے ، مطامہ کے فکری و نظریائی تناظر سے مناسبت ندر کھنے دالے صنفین نے لکھے ، جنفوں نے انھیں نظر ایماز کیا۔
2 - ملامہ جنگ ہوآزادی 1857 میں حصہ لینے کی دجہ سے اگریزوں کے بجرم سمجھے کئے سے بہتا بچہ معنفین نے مطابق میں منووع نہ بنایا ، بیا ہے تذکروں میں شامل نہ کیا۔

3-ان مصنفین بن ایسے افراد بھی تھے جواس وقت ہندوستان کودارالحرب بھتے تھے اور اگریزوں کے ظاف جہاد کے مامی تھے،ان کے لیے علامہ فضل من کا اس وقت کا بیر معروف روبیہ پہند یدوند تھا، جس کے نتیج بھی کا دوند کا ایر انظرائداز کیے صحے۔

تذكره فويول اورسوائح تكارول كى احتياط بندى يا حكومت كى ناراتكى كاحساس ف

طام نفل حل کواس وقت تک آزادانہ طور بر موضوع بنے نددیا جب تک کہ 1935 کے قانون کے تحت بندوستاندل كى حكوستى قائم ند بوكئي-ال دقت تك أكر چرسيد احماضال كى مؤ قر تصنيف " آثارالصناديد" اورمولوي كريم الدين كعرني شعراك تذكر في الدالدير" بس اور بلك محرصين خال نے بھی این تذکر ہے " ریاض الفرووں" میں ملام فضل حق کا تذکرہ شامل کیا تھا اورا ہے ى بعض سواقى ما خذ مي بعي چندسطري موادان يردستياب ب، مين جب عبدالشابدخال شيرواني نے علامہ کی عرفی تعنیف" الثورة البندي " كو" بافى بندوستان " كے نام سے 1946 مى مرتب كيا ادراردو ميساس كاتر جمه كيانواس برايك جامع مقدمه لكه كراس مي علامه كتفعيلي حالات بحى تح يركي-ردراصل آغاز تعاملام كو بالنفعيل باعلى الخصوص موضوع بناف كد عان كا، جس في 1957 میں اس دقت مرید توجہ عاصل کی، جب اس سال جنگ آزادی کی صدسالہ تقریبات کا ایک عام ایتمام موااور بحراس کے بھی نتیج من تر یک زادی برمتوع چھوٹی بزی کابول اور تحقیق وتعنینی منصوبوں کے تحت اعلی معیار کی تصانیف منظرعام برآئیں۔لیکن اس همن میں علامہ بر مونے والےمطالعات میں اس وقت الجل پیدا مولی جب ادفامولانا التیازعلى عرثى نے اور پر ما لك رام في اين التي مقالات مي ،جوقر عي عرصول على شي شائع موت على الترتيب نواب یوسف علی خال والی رامپور کے نام علامفنل تن کے ایک فی تط بخز دندر ضالا بحریری رامپورک بنیاد یراوردیشن آرکا ئوز دنلی بن محفوظ طامه کے مقدے کی مسل کے حوالے سے بیٹابت کرنے کی کوشش کی کہ علامہ نے جگ آزادی میں کوئی حصر نہیں لیا تعااوروہ اس سے دورر بے تھے۔

ان مقالات کی اشاعت نے بہنیں اپنے دفت کے انتہائی مؤقر اور محاط محتقین نے تحریکیا تھا اور جو تحقیق کی دنیا میں ایک اعتبار دعورت کے حال بھی ہیں، علامہ کے حمن میں مطالعات کو اب اس بحث پر مرکوز کردیا کہ علامہ نے واقعی جگ آزادی میں شرکت کی تھی یا نہیں؟ علامہ پر کہا ہیں اگر چرمتعدد ایسی گئیں اور بیسلسلہ روز افزوں اور وسیج تر بھی ہے، ان کی علمی خدیات اور حیثیت کے تعین واحاطے سے بڑھ کر زیادہ تر اب ان عی دو سوالوں پر مرکز نظر آتا ہے اور سارے مطالعات اور شحقیقات و جائز دن کا منتها نے مقصود بہیں بھی کر افتام پذیر بہوتا ہے، بلکہ علامہ پر مطالعے کا اور شحقیقات و جائز دن کا منتها نے مقصود بہیں بھی کر افتاع پذیر بہوتا ہے، بلکہ علامہ پر مطالعے کا اور شحقیقات و جائز دن کا منتها نے تھین سے بڑھ کر، زیادہ تر بھی نظر آتا ہے۔ اس نوع کا

نبتاً آی مبسوط ادر مفصل مطالعہ وی دوی علیم محود احمد برکاتی صاحب کی تصنیف و فضل حق نجراً بادی اورس ستاون کا کی کلماند و مجیده تصنیف ہوا در ایک تصانیف میں نمائندہ ہے جواس بحث کو اتمام اور اثبات تک پیٹھاتی ہیں کہ علام نے جنگ آزادی میں شرکت کی تھی ۔ ان کے برعس مولا نا اتمیاز علی علی عرشی اور ما لک رام کے ندکورہ مقالات اور ان کے علاوہ محرسعید الرحمٰی علوی کی تصنیف ' علام فضل حق خبر آبادی نور جہاد آزادی ' اور افضل حق قرشی کی مرجہ تصنیف ' مولا نافضل حق خبر آبادی : ایک تصانیف میں قابل توجہ ہیں جن میں علام کی شرکت جنگ آزادی پر شبت ایک حقیق مطالعہ' ایک تصانیف میں قابل توجہ ہیں جن میں علام کی شرکت جنگ آزادی پر شبت دائے ہے کریو فظر آتا ہے۔

خوشر لورانی صاحب کی زینظر تعنیف اوراس کاارادہ ،میرے خیال پی فاضل مصنف کے لیے آیک بڑے چینے سے کم ندتھا۔ آیک آواس وجہ سے کہ ذرکورہ مؤ خرالذکر تصانیف آئی جگہ اپنے اس جہ موضوعات اوران کے مطالعہ وقتیق کی مدتک سیر صاصل تصانیف کی جاسکتی ہیں۔ اب بہت کم مخبائش روگی تھی کہ معنوعات پر مزید کوئی اضافہ کیا جاسکے۔ کم مخبائش روگی کی کما طاحہ میں جینشہ ترمیم وقتی اضافو ل اور میک و کی اضافو ل اور میک و کی افراد میں دوریافت اور معمول وا فیزندا کی جی جین جینشہ ترمیم وقتی اضافو ل اور میک و اس کے ایک واضی اصلاح کی محبائش موجود و بہتی ہے ، اس لیے فوشر صاحب کی میکاوش ای مخبائش کے ایک واضی شہوت کے طور پر دیکھی جاسکتی ہے۔ فاضل مصنف کا اس کماب کی تصنیف کا یہ فیصلہ ہمائے خوداس

امر کا مظیرے کہ انھوں نے اس کی تصنیف اور اس کے لیے متعلقہ سارے مواد اور یا خذ کو د کھتے موت يد فيصله كيا ب كدير موضوع ياس معالمة موضوعات كاحق اجى ادائيس مواعد لين يا توسابقدسادے مستفین کی جانب سے اخذ ما کی ش کوئی کسریاتی رہ گئی ہے یاان کی جانب سے مباحث کوان کے مح زاویے سے نہیں دیکھا گیا۔ یا مجرکوئی اہم ماغذیا کھو ضروری ماغذ امجی تک سابقه معنین کی رسائی سے دورر ب-اس تعنیف کا خیال اور پھراسے اس طور برعملی صورت دینا كرما بتدخفيقات اورمطالعات بسراضا فدجي سجما جائ اوري معلومات اورتازه تجزيد جي اس ے ماصل ہو سکے ایک وصلے دیرات کا کام تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ رشاید یہ دیال بھی سوہزن رہا کیاس طرح اس سےان علما فہیوں کاازالہ بھی ہو کے گاجو ها کن کے منافی ہیں یا مجھی گئی ہیں۔ يقنيف اكريدا ين موضوعات كالخاط بسماية ويكرتسانيف سي بهت مخلف نيمل كيان بدواقع ہے کدان موضوعات برخوشر صاحب فے شے زاویے سے نظر ڈالی ہے اور سابقتہ معروف ماخذى ئے اعدازے جمان يوككى إدرائة تج يدے،جوبنظر فائراور فير جانداراند بھى ہے، تا کج افذ کرنے کی ایک کوشش کی ہے جوادل تو قاری کوسو سے يرآ ماده كرتا ہے اور بحراسے قولیت کی مزل تک لانے کی ایک کامیاب کوشش بھی ہے۔ایے اس ممل می خوشز صاحب اعتما کی عجیده و مخلص و کھائی و سے بین کدویانت داری کے تقاضے کے تحت انھوں نے تمام دستیاب ماً خذ کو حاصل کرنے اور ان سے کما حذا استفادہ کرنے کی کوشش بھی کی ہے اور ان تمام ما خذ کی جبڑی می کی ہے جوتازہ بیں اورشاید دورا فادہ بھی -فہرست و ماخذاس کا داختے ثبوت ہے کہ مس طرح اور کیاں کہاں ہے انعوں نے ان ما خذ کا کھوج ہی نگایا اوران سے استفادہ بھی کیا جن میں سے متعددوا قتة فيرمعرون بمي بي اوردورا فآده بهي-مثال كطوريان كى باخرى كابيال باور جو قائل ستائش ہی ہے کہ وہ رہے جمادت میں جیں کین الحص ان کما بول ، رسائل اور مضامن کی اطلاع بھی ہے جو یا کتان کے کونے کھدروں میں شائع ہوئے اور جن سے خود بہال کے افراد بھی كم بى داقف مول مع - يتحقيق كاكمال ي كدكوكي اجم ادرنا كزيم ماخذ جموث ندجائ ادرايك لحاظ سے ہرماخذ اہم موسکیا ہےاوراس بات سے خوشتر صاحب خوب واقف ہیں۔ چنانچہ آخذ کے توع اوران کی جامعیت کے اعتبار ہے اس تھینف کی کتابیات بہت باٹروت ہے اور بدان کے

کام کے اعلی حقیق معیار کامسی ایک مظیرے-

اب تک علام فضل حق پر جوتصائف منظر عام پر آئی تھیں ان میں معیاری اور اہم تصائیف میں موجود ہیں اور موضوع یا شخصیت کی اہمیت کے لحاظ سے مزید تحقیقات و مطالعات بھی سامنے آتے رہیں کے میں اس حمن میں خوشتر صاحب نے اپنی کاوش کے توسط سے متعلقہ مباحث پر مطالع و تحقیق اور تجزید کی آبیہ محدومثال جیش کی ہے جس میں اطلام بھی ہے اور جبتی و محنت بھی مطالع و تحقیق اور جبتی برکی آبیہ اور دومری جائے گئی میا حدہ کواس انجام کس جہتی اتی ہے کہ مزید مقابدان پرکوئی نظر ڈالنے کی ضرورت جیش ش آئے ۔ خوشتر صاحب نے اس میں خیر آباد کے طلم وفن اور دیگر ضمیوں کے اجتمام سے اس تصنیف کو دید مفید و معلومات کے باعث خوشتر صاحب کی اس تصنیف کو دوت کا اضافی شوت ہے۔ ان اوصاف اور خصوصیات کے باعث خوشتر صاحب کی اس تصنیف کو علام فضل حق خوشتر صاحب کی اس تصنیف کو علام فضل حق خوشتر صاحب کی اس تصنیف کو علام فضل حق خوشتر صاحب کی اس تصنیف کو علام فضل حق خوشتر صاحب کی اس تصنیف کو علام فضل حق خوشتر صاحب کی اس تصنیف کو علام فضل حق خوشتر صاحب کی اس تصنیف کو علام فضل حق خوشتر صاحب کی اس تصنیف کو علام فضل حق خوشتر کی اس تصنیف کو علام فضل حق خوشتر صاحب کی اس تصنیف کو علام فضل حق خوشتر کو خوشتر کی اس تصنیف کو علام فضل حق خوشتر کی دورت کی اس تصنیف کو علیک کو تحقیق کی کس کو تحقیق کی کو تحقیق کی کو تحقیق کو تحقیق کو تحقیق کی کشتر کے خوشتر کی کو تحقیق کی کو تحقیق کی کو تحقیق کو تحقیق کی کو تحقیق کی کو تحقیق کو تحقیق کو تحقیق کو تحقیق کی کو تحقیق کو تحقیق کی کو تحقیق ک

معین الدین عثیل صدد: شعبدُ اردد ما عزیشی اسلاک به نیورشی ماسله ۲ باد ( یا کستان )

## تاثرات وجائزے

## ؠۣۅڣۣٮرش الرحلن قاروقی بابنامهٔ "شب خون" رانی منڈی الدآباد (می بی)

## عكيم سيرجمووا حديمكاتي

بكات اكيرى كرايي (ياكتان)

محترم جناب نوشتر نورانی نے یہ کب بوی محت کر کے مرتب کی ہے، ایک مجاہر ہے اور
ایک امام وقت کی موائ کی اوجیل کوشوں کی تحقیق جی جوکاوش کی ہوں اس موضوع پر کسی جانے
والی تمام تحریروں جی اپنے معیار تحریر تحقیق کی لاظ ہے قائق ہے، جی نے اسے بار بار پڑھا ہے
اور خوشتر صاحب کی سی بلین کے تمرات پر جموم کیا ہوں۔ واقعہ یہ ہے کہ انحوں نے نام نہا و تفقین
کے سامنے جمت تمام کردی ہے، معزت فضل تن کے تمام معتقدین کی طرف ہے وہ شکر ہے کہ
مستحق جی ،اس فقیر ہے مایہ نیم آبادی کی طرف ہے جسی خوشتر صاحب ہدیہ تیم کی و قسین تول
فرما کیں۔ یہ کتاب پڑھ کر امید پیدا ہوگئ ہے کہ اب اس موضوع پر شجیدہ تحریروں کا سلسلد شروع
مونے والا ہے اور خالفانہ تحریروں کا سلسلہ بھی بند ہو جا نے والا ہے اور مقیدت مندان اور ہے اصل
وٹا قابل قبول تھیں وروایات کا باب بھی بند ہو جائے گا۔ انٹا واللہ موالا نا رقمۃ اللہ علیہ کے جہاد
حریت کے موضوع ہے فرافت یا کر اب ان کے علیم پر ار باب علم توجہ فرما کیں گے اور منطق ،
کلام ، البیات علی مولانا اور ان کے طلتے کے فضلا کی خد بات پر جھتیں کی جائے گی ، ان کی غیر
مطبوعہ کتاب کی طباعت کی جائے گی ادر ان کے قائے کے فضلا کی خد بات پر جھتیں کی جائے گی ، ان کی غیر
مطبوعہ کتاب کی طباعت کی جائے گی ادر ان کے تا تھی جائیں گے جائیں گیں جائیں گی جائے گی ، ان کی غیر

#### خواجدوشي حيدر

سابق دائر کشر: قائداعظم اکیڈی مرا پی (پاکستان)

امام علیم و فنون مجاہدا زادی علام فضل حق خیر آبادی است علمی اور مملی کا رہائے مثالی کی بنا یہ شخصے ہند اسلامی تہذیب کے آیے ایسے آخری نمائندہ فرونظر آتے ہیں جنسوں نے 1857 کی جنگ آزادی سے قبل بھی اور بعد از ال دوران اسیری بھی پر صغیر کے جمیول اور زوال آبادہ معاشرے بنگ آزادی سے قبل بھی 'دبورا آدئ' جو نے کا ثبوت دیا۔ بعول ماہرین جمرانیات 'بورا آدئ' مختیفت مطلق سے گہری وابنتگی کے بغیر وجود ش فبین آتا ہے۔ گویا علامہ فضل حق خبر آبادی نے اپنی و بنی روایت سے جو یہ سے مسلم کی بغیر وجود ش فبین آتا ہے۔ گویا علامہ فضل حق خبر آبادی نے اپنی و بنی روایت سے بیوست دہ کر فرج ہر کے مافع فاصد تھے بھل

دفاع كيا، جبكه اس دور كے بيشتر على شعرف نجدى فقافى مظام اور مقائد كے نفاذ كے ليے تاز ووارد الكرية حكرانول سےمصالحت ادر سودے بازى كر عمرات سيك رہے تے يعنى ذاہى منظرى " كرى آدى" كے طور ير ظاہر ہور بے تھے-ان افراد نے این ندموم مقاصد كے حصول كى خاطراس تبذي اكائى كوتو ديا تهاجومديوس سے بنداسلائ تبذيب كى فمائدو تقى سے بہت ابتلا اورآ زبائش كا وتت تفااوراس وتت ين أكر علام فنل حق خرآ بادى إي زعر كي كوداؤل يراكاكر Devotional Islam كى حماظت كا فريغه انجام شددية أو عقا كدال سنت كى تا فيزايي اس جولانی سے ہم کنار شہوتی جوآج بوری دنیا میں دنوں کو سخر کردی ہے۔ درست ہے کہ بابعد تاریج میں علام فضل بن خرآ یادی کی مسامی کوتاریخی شلسل سے خارج کرنے کی مسلس اورمظم کوششیں کی ممکنی، نیکن حساس قلم کاروں کی تحقیقی کاوشوں سے بالاً فرد فضل حق ' عام ہو گیا - ادھر مجد عرصے سے ایس تصانیف منظر عام برآدی ہیں جن کے آئیے میں علام فضل حق "بورے آدئ" كے طور ي ظاہر بور ب ييں-خصوصا محر م خوشر لورانى نے جديد مختل اصولوں كى ردىنى هل منتدتار یخی مواد ، دستاویزی ذیائر ، نیما دی تنصیلات اور فیرمطام را عدرا جات کانهایت کته بخی اورتاریخی بصیرت سے تجویداورتعاتب کرے پیش نظر کاب بیس علامہ خیرآ بادی کی جو کی اور حقیقی تصویم یش کی ہو و بینیان کا ایک شاعداد کا رنامہ ہے۔ اس کتاب سے جہال مفتن کے غیر لدی رويون اور تعصّبات كايروه ماك بوگاو بال تجزياتي ، توسيّ اور مطلق اعداز على تاريخ نوسي كم مديد ر جان کو بھی مقبولیت ماصل ہوگی - خوشتر نورانی کا قلم روال ادراسلوب مور ہے - میں اس شوس علمی اور تحقیقی کارنا ہے بران کود لی میارک اوٹیش کرتا ہوں۔ 🗅 🗅

مروفیسراسدقادری احمد پروفیسر: وافتکن ع نیورش، بینٹ اوئس (امریک)

"خبرآبادی کتب فکر" رکعی جانے والی اس کتاب کی اشاعت ایک بہت ہی خوش آسورقدم

ہے۔ یہ کتاب اس اعتبارے منفر داور ممتازے کہ اس کے فاضل مصنف مولانا خوشتر نورانی نے
خبرآبادی فانوادے کی علمی اور معاشرتی ٹیری نے سے متعلق اصل مصادر جمی شخوں اور مخلوطات ہے 

#### **ما منامه اردود نیا"** قوی کونس برای خرد خراردونهان، نی دیل

خوشتر نورانی صاحب معروف عالم اور صحافی بین ، انصول نے اس کتاب بین تجویاتی ، استدالا لی اور منطقی اسلوب کوقائم رکھنے کی بہت صد تک کامیاب کوشش کی ہے۔

اس كتاب كى ايك ابم خصوصت جو برتجيده قادى كومتاثر كرتى ہے، ده يہ ہے كه اس بن حماثى، شميحاد وحوالوں كا ابتمام كيا كياہے، جس مصنف كے محققاند مزاج كا اندازه بوتا ہے۔ اميد ہے اس كتاب مے نفل حق خير آبادى بى نبيس، بلكہ 1857 كے معركے پر نے زاد ہے سے شخيش وجنج كار بحال فرد غيذ بريموگا - صاف

### ماهنامه "اردد بک ربع بع" بنودی مادس دریاتنی نن دمل

ذریتبره کتاب اس اختبار سے اہم قرار دی جائتی ہے کاس میں فاضل مصنف نے تحقیق کے عصری ما خذکو بروئے کا راائے ہوئے تحقیق کا فریضہ ادا کیا ہے ادر سلجے ہوئے انداز میں نفذ بھی کی ہے۔

جن محتنف اورائل قلم نے محتف اسالیب علی علامہ پرشہات وارد کیے ،ان علی مصنف کے بقول نمایاں ناقد بن علی موانا تا اقراد علی خال عوری ، الک رام ، فلام رمول میر ، پروفیسر ایوب قاوری ، ڈاکٹرٹر یا بتول ڈاراورشیم طارق خصوصت سے قائل ذکر ہیں۔ مصنف نے بزے محققانہ اسلوب علی نہ صرف ان تاقد بن کے شبہات کا اذالہ کرنے کی کوشش کی ہے ، بلکہ اسپنے طرز استعمال سے عہد حاضر کے حقیق اندازاور و سے پر سوالیدنشان بھی قائم کردیا ہے ۔ یہ پورا باب استعمال کے عہد حاضر کے حقیق اندازاور و سے پر سوالیدنشان بھی قائم کردیا ہے ۔ یہ پورا باب متاون کا فتری جہاد جزل بخت خال کے مشور کے برعلامہ کی طرف سے تھا۔ ان کا شار تیر ہویں مصدی اجری کے ان چند خال بخت خال کے مشور ہے برعلامہ کی طرف سے تھا۔ ان کا شار تیر ہویں مصدی اجری کے ان چند تا موراور متاز علمائی موتا ہے ، جن کی نظیمتری ہی کی جا سے کا ان کی ایک اندی ہی ہوتا ہے ۔ مصنف نے شبہات کی محروض اور کے ان کی ایک محروض کے ان کی ایک محمود ہے کہ محروض کا اعلامے کھر بھت کی اور انتقالی بیدا کرنے والے محققین اور ناقد مین کی خدمت میں بڑے معروضی اور علی دختی انداز علی اپنی معروضات ویش کی جی ۔ بہاں یہ بیات بھی قائل ڈکر ہے کے علامہ خیرآ باوی کی علمی اور انتقالی معروضات ویش کی جی ۔ بہاں یہ بیات بھی قائل ڈکر ہے کے علامہ خیرآ باوی کی علمی اور انتقالی معروضات ویش کی جی ۔ بہاں یہ بیات بھی قائل ڈکر ہے کے علامہ خیرآ باوی کی علمی اور انتقالی معروضات ویش کی جی ۔ بہاں یہ بیات بھی خواج دیاجہ میں جو سے مصنف نے اس باب عرب بھی مسکت علمی جواب دیاجہ ۔ ۔ مصنف نے اس باب عرب بھی مسکت علمی جواب دیاجہ ۔

ا ہے موضوع کے اعتبارے یہ کتاب پیٹنی طور بڑھین کے نے کوشے واکرتی ہے اور اردو کے تاریخی افریچر ٹیل تینی اضافہ ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔

## پر وفيسرسيد حسين الحق

مدر:شديداردد بردكن ، كده يندوي ، بوده كيا (بهار)

"المارنفل حق فيرآبادى: چنوموانات" بو هكر مى تيرت زده ره كيا- عام طور برعلااور غيري لي منظر كف والول كي بار ي من ايك فيال ب كديلوگ جذبات اوراشتمال ساسيخ كو بهائيس پات بيل- ليكن بيركاب احد فيرجذباتى ، معروض اور تحقيق اوساف سه منصف ب كد يقيناس كا شاراد دوكى المل حقيق كتب بي كيا جاسكان ب- اس كتاب من موال ناعرشى ، ما لك دام اور دومر يتبعين ما لك وعرش كي نام نهاد مفروضات كى دهجيال بمعير كردكد دى كى بيل ميكر اس كه با وجود مولانا فوشر لورانى كامياديكين جى لا كوشر ايانين ب

لواماشيرتري كن چون دوق نغمه كابي

## توقيت فضل حق

(ولادت ہےوفات تک)

الم 32 داسطول سے ملا مفلال تن فيرآ بادى كاسلسلىنسب خليد كانى محترت مرفاروق رسى الله حرك بكنا ہے۔
حضرت مرفاروق كى اولاد على دوجتى بھائى بہا مالدين اورخس الدين امران سے بعدوستان آئے بشس الدين في محدث رجك كى مسئدا فقا سنجا لى اور بہا مالدين بداج لى عن فروكش جوئے مشر الدين كى اولاد سے شاہ ولى الله محدث والوك كا فاعدان ہے ، جبکہ بہا مالدين كى اولا و سے مال مفطل تن في آبادى كا فاعدان ہے - علامہ فيرآ بادى اور بہا مالدين كى اولا و سے مالم مفطل تن في آبادى كا فاعدان ہے - علامہ فيرآ بادى اور براول كى مالسلىد نسب ايك بوجا تا دى الله ك فاعدان مالدين من قرابت وارى تى مالدين في مال مالدين كى داروس كى اور براوي مدى عن مل مفتل اورودي مندات كے واسلے سے دولوں فاعدان متاز رہے ہيں -

متوط دالی کے بعد اگریزی نقم دنت قائم ہوا اور اگریزوں نے عدالتوں کی تنظیم کی تو ملامہ کے والدمولان افضل ایام خرآ یادی مفتی عدالت مقرر ہوئے اور اس کے بعد دالی کے پہلے صدر الصدور (سب جج) ہوئے۔

علامہ فضل حق خیرآبادی نے جیرہ سال کی عمر جس دوس نے فرافت ماسل کی، چار باہ جس قرآن کریم حفظ کیا اور سلسائہ چشتہ جس حضرت دھوک دولان دہاوی تدریس کا آغاز دھوک دہا ہے۔ بیت ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی تدریس کا آغاز کردیا ۔ جلی شوکت اور فکری دید ہے کی دجہ سے تعییں جلدی شہرت ل می سے بیام دیلی جس جولوگ علامہ کے شاگر دہو کے ان کی تفسیل میہ ہے بیکیم لمام الدین وہاوی (طبیب اکبرشاہ جائی و بہا ورشاہ خفر )، مولانا شخ عجر تھائوی، مولانا تو رائمین کا عرصلوی، تکیم اور المین اسر دہوی، فواب فیا مالدین خال نیر دوخشال، مولانا تخدر علی زیبری پائی تی، فواب فیا مالدین خال نیر دوخشال، مولانا تخدر علی زیبری پائی تی، فواب فیا مالدین خال نیر دوخشال، مولانا تخدر علی زیبری پائی تی، فراب فیا مالدین خال ہولوی فلام قادر کو یا موی، ملاق الدین الا ہودی۔ فیل مال کی عمر جی ایسٹ ایڈیا کہنی جی ملازمت اختیار کی اور دسر

رشددارعدالت دیوانی (کجبری چیف) مقرر موئے۔ 29ری الن فی 1240ھ شاہ اسامیل داوی کی کتاب" تقویة الایمان" کی گالم احتراش 1824/ میارتوں پر دیلی کی جامع مجد میں تاریخی مناظرہ ہوا، جس میں جول مولانا ابوالکلام آزاد" ایک طرف مولانا اسامیل اور مولانا تامیدالحی تھے

1806/7

1810/21225

1816/-1231

اوردوسری طرف تمام علائے ویل- ان علائے دیلی شی علامہ خیرآبادی کے ساتھ دیلی شی علامہ خیرآبادی کے ساتھ دیل الله کے لاتے مولا نامخصوص الله دیلوی اور شاہ محرموی دالوی ہی خصوصت کے ساتھ 18 بل 3 بل 3 رہیں۔

18 رمضان 1240 کے طامد نے متلہ امکان ظیراور متلہ شفاعت پر شاہ اسامیل داوی کی 1825

1825

الفتونی فی ابطال الطفوئ ''کے خلاف ٹوی کفر صادر قربایا جو''حقیق الفتونی فی ابطال الطفوئ ''کے نام مے مظرمام پر آیاء اس فتو ہے ہوائی کے مشاہیر طامول نامخسوس اللہ داوی مول نامحر موکی داوی اور مول نامحر مسید تششیدی کے علاوہ ملتی صدر الدین آزردہ نے مجی

تائيرى د عظافرائے-

1829 1825 عالب مقدم عائياد كرالي شي ككته بني مقم تحدال موسه المساحدة على المساحدة ا

1242 مر 1827 مولانا فشل الم خرآبادي دالى بي صدالعدوركي ما زمت بي 1242 مر 1827 مردالدين آزرده

دالى كے صدر العدور مقرر موت -

1243 ھ/1828 ماد كال ور المام والم فيرا إدى كولادت وكى- الله مادك المام والمن فيرا إدى كولادت وكى-

1243 2/1828 كومرزا فالب مقدمه جائداد ك سليط ش ككت

پنچ، جال 20 جون 1828 كوان سكها كياكده ضابط كمالاً ا

ملا ملامد نے دوشادیاں کی میں ، کہلی زویہ لی بی وزیران سے تین صاحبز ادیاں ، ٹی ٹی سعیدانساء حرال ، ٹی ٹی جم التساء ، بی ٹی محدود التساء اور ایک صاحبز او سے موانا عبد المحق فیرآبادی ہوئے - ملامد کی دومری زوجہ و فی کی تھیں ، ان کا نام امراؤ بیم کم تھا ، ان سے دوصاحبز او سے مولوی شمس المحق اور مولوی ملا مالتی ہوئے - ملامد کی دولول شادیوں کی تامر تے دوسر میں لی سے - بیکی زوجہ سے مولوی ملاء المحق کی اولاد ی تو بی بیال میں ہیں ، دومری زوجہ سے مولوی ملاء الحق کی اولاد ی جو بال میں ہیں۔
سے مولوی شمس المن کی دفتر کی اولاد دولی ہی ہے جب کہ مولوی ملاء الحق کی اولاد ی جو بال میں ہیں۔ کے لیے دیلی میں جانکے تھے،اس لیے اپنے دوسی علام کو مدد کے لیے علاقت میں اللہ علامہ بند ت میں اللہ علامہ بند ت میں اللہ مقرر کردیا۔
لال کو مقرر کردیا۔

35ى قىدە1244 مۇ ملاسكوالدمولانافنل الم خرآبادى انتال فرما كے-مولانافنل

المام ك وفات ير بلى بارغالب في قطعهُ تاريخ كها:

1829

اسدر بغاقد ووارباب فشل کردو ت جنت المادی خرام چل ادادت انسان کسب شرف جست مال فوت آل عالی مقام

1245 م/1831 تارى كام اور المعالى بديكى كى وجد كينى كى طازمت (سردشت

دارى مدالت دايانى دالى ) ساستعفاد عديا-

مثابره برائے معارف خدام مقرر کیا-

رکیس جم ر واب فیض محد خاں کا 16 اکو پر 1835 شی انتقال ہوا ،

اس کے بعد طامہ جم مرکو چھوڈ کر طاؤمت کے سلسلے میں الور چلے
گئے ، وہاں ہے سیادن ہوراور پھرٹو تک ۔ قیام سیارن بور کے حال ندہ
کے نام میں جین : مولوی عبدالرزاق سیار نیوری ، مولانا فیش الحن
میار نیوری ، مولوی کار اکرو فیرہ ۔

الواب محرسعيد خال د باست دام بور بل تخت نشي بو ي و ان كى دور اليف ي

مقرر کے مکے نیز نواب صاحب کے صاحبر ادگان نواب میر ایسف علی خال اورنواب میر کاظم علی خال کی تعلیم ور بید کی ذرداری سوچی کل - پارکنگر افظامت اوراس کے اور مرافع معالین (ویوانی و جداری)

ك ماكم مقرركي مح-اس ك ملاده بعدستان ك فلف عطول

ے علائدہ کی ایک بڑی اقداد نے آپ سے اکتماب علم وقن کیا۔ قیام رام پورٹی جو لوگ علامہ کے شاگرد ہوئے ان کی فہرست طویل ہے، چندخاص نام یہ ہیں: مولانا عبدالحق خیر آبادی، صاجر ادی ٹی ٹی سعید النساء جرباں بمولانا عبداللہ جو نیودی انواب بوسف علی خاس، مولای ہمایت علی بریلوی مولوی اجرحس مراد آبادی، مولوی سلطان حسن خاس وقیرہ و۔

ئردرى1847

سلطنت اوده کے آخری تا جدار واجد علی شاہ تحت نشین ہو کے تو علامہ رام پور نے تو علامہ رام پور نے تو علامہ رام پور نے تعنوبا لیے گے اور ' پھیری حضور تحصیل' کے مہتم مقرر کیے گئے نیز افھیں صدر الصدور کا عہدہ بھی دیا گیا۔ علامہ تکھنؤ بیس تقریباً نو سال میم رہے ہاں عرصے بیس جن تو کوں نے آپ سے اکتساب علم وفن کیا ان بیس چھر نام ہے ہیں: مولانا عبد القادر عنائی بدایونی مولانا مجد التحد مولانا سید عبد الله بھر محس تر بھی مولانا سید عبد الله بھر محس تر بھی مولانا سید عبد الله بھر الله بھ

1848/21264

مفتی صدر الدین آزرده نے روضدر سول بنتی کی زیادت کے موضوع پرد شتی القال فی شرح حدیث او تشد الرحال " نامی تا میال آجینی فق فر مایا ماس پرعلام نقر یولکسی -

1852-3/21269

شاه اساعیل در اوی کے ایک مای سید حیدر علی اُوگی کے وال افرائد کا ایک ایک مای سید حیدر علی اُوگی کے وال افرائد

1853-4/-1270

مولانافنل رسول بدايونى في عربي زبان بين علم كلام وحقائد كي معركد آواكتاب المسعد علد المستعقد المستعقد على ماس كتاب يرملتي مدوالدين آورده كرماته علام في يقتر يذاكس -

لوبر 1855

المستوك المروسي المن منل بادشاه بايرك وريع منالي كي المستوك من المراحي منالي كي المستوك المراكم المرا

ہنائتی بھد یوں کے بعد کو سلمانوں نے اس سجد کا حیا کی کوشش شروع کردی، بھردوں نے حواصت کی تو مسلمانوں کی ایک جماعت چہادے لیے نکل کھڑی ہوئی جس بھی ڈھائی سوے ڈائد مسلمان شہید ہوگئے ۔ ماکم اور دو داجد علی شاہ نے اس قضیے کے حل کے لیے چام چالتوں پر مشتمل ایک مجلس مصالحت تفکیل دی، جس کے ایک دکن علام یمی ہے۔

4 مفرور کا 1858 انگریزی سرکارنے واجد علی شاہ کوسنزول کیا اورا و دھی خود ملاکری کوفتم کر کے اے کہنی کے مقبوضات بیس شائل کرلیا۔

فروري 1856 اورد يكنى كيف كادر ملاساتي لازمت چوز كركمنو عاجب على

کوروت پراور چلے گئے، جال آپ تقریاؤی درمال لازمت شرارے ہے۔

1857 وی 1857 میں 1857 میں ملامہ نے مرزاع آپ کو عدالکھا کہ مرکار (والی رام ہورنواب ہوسٹ کے لیے کر بستہ ہوجا ہے اوراصلاح اشعار کا کام انہام ویجے، اس سے قبل ملامہ قائب کی مال مشکلات دور

کا کام انجام دہیجے،اس سے ال طاعہ قالب بی مال مطاقات دور کرنے کے لیے اواب ماحب وراش کر سے تھے۔

5 فردوى 1857 ملامكى سفارش اوركشش سے والى رام پورنواب يوسف على خان كورواب يوسف على خان كارورواب كاتقرر رواب

10 رگی 1857 میرٹھے۔ تادن کی جگے آزاد کا کا آغاز ہوا۔

مى 1857 معركة ستادن كا آناز بواتو علامه بادشاه كي دوت بر ملازمت جيوز كر

جك يش ملى وكرى شركت كيادور عد الى آكاء

11/گ/1857 مجلدين نے دبلي بر بشند كرايا-

12 رئی 1857 کی رسدررسانی کا تظام کے لیے تلے میں اکا برشمری ایک ایک میں ملا مدیمی شال ہو ہے - ملا مدنے بیادر

الله علم إن كالا امان ك ليكا وإداره فراند فال

اور مال گزاری وصول ندہونے کا عدر کیا۔ اس برطامدنے تحصیل داری اور دوسرے داری اور دوسرے داری اور دوسرے اور وکا نام پیش کیا ، بادشاد نے منظور کیا اور طامد کے داباد کے حقیق ہمائی میر نواب کود بالی کا گورٹر اور اور میں موال ناحید الحق خیر آبادی کو گڑگاؤں کا کلام مقرر کیا گیا۔

مئ ،جون 1857 علامے بہادرشاہ کی شہنشائی کورستوری حکومت اور آگٹی بادشاہت شی تبدیل کرنے کے لیے با قاعدہ ایک دستورالعمل بہایا ،جس کا نفاذ مجی عمل میں آیا۔

جون، جولائی 1857 علامہ نے سلانت کا جور متور العمل بنایا تھا اس کے نفاذ کے لیے ایک مجلس متفلہ تھکیل دی گئی مطارساس کے کن اور کر اس ہے۔

18 ماگت 1857 ملاسہ بہادر شاہ تفرے فے اور جنگ کے انتظامی امور یہ جادات 18

19 ما گرست 1857 على مرتر يك در بار دو ك در براه داست انتخام سنجا لئے ك فوا بيش مند دو ي -

19 رسم 1857 دلى يا محريدون كالبنساوكيا-

19 ر24 متر 1857 على المائة الدوم الم كماتح بوك يا عكر من بعد -

24 ستبر 1857 ولى كتاراتى كبعد علاسائية الله وميال كساتها بنائي قيت اسباب اورنادر كتب مانتهو وكرد في الكاسكة

توبر 1857 ہن ی مشکلوں اور مصیتول کے ساتھ ملی کڑھ اور مام پود ہوتے ہوئے تقریاً وولاہ کے بعد طامائے وطن فیرآ یادیائے۔

ريورده المسلم علامة في آباد على قيام كيا-د مبر 1857 تادسط طلعة في آباد على قيام كيا-

ار ي 1858

14 مار 1858 تعدور الكريزول في بندكرالا ادريكم معرت كل اور جابدين كعنو

خالى كرنے يرجبور موسكة-بيكر كلحنو ي كل كرسيتا يوريني إوريبي علام بمي ان يحسا تعد شال 1858をル و كاورية فليتابوك فلكربوك كالمعلم بهرار كالماح طامد بوندى، كيثرى، برگاؤل، تنبول، مهدر بوراور درب يل مقيم مب ايريل تانوبر 1858 اور مابدین کی معاونت کرتے رہے۔ بركاذيراتكريزون في فتح ماصل ك- مكدوكوريف عام معافى كاعلان تومبر 1858 شائع كما بوراس كى مهلت 30 ردمبرتك دى كداس بدت شي جوجى يافى بافیاند مراریوں سے بازائے گااسے ند گرفار کیا جائے گااور ندسزادی جائےگی-املان معافی برامتادکرتے ہوئے اس کی مقررومدت فتم ہونے سے وكبر 1858 يمل وساد ومبرش علامدات ولمن فيرآ بادلوث مح خیرآ یاد کافئ کرطا مدکرال کلادک سے سلے ،کرال نے انھیں ڈیٹ کمشنر 26 د کبر 1858 ك فويل بن ديد جان كالحكم ديا-دُي مُشزيل كرعلامداية محريث هم كويانظر بند بو كع-30 دکبر 1858 اطلان معافی کے برخلاف علامد کور قارکر کے تصفی میں ویا کیا-30/جۇرى1859 کیٹن ایف اے وی تحریران (F.A.V. Thurburn) کی 21 رازوري 1859 موالت ش مقدر شروع موا-كينن تحريرن نفردجرم مرتب كرك مقدمدجوا يشيل كشزاوده 28/أورى1859 كي مدالت من تقل كرديا-جوز شیل کمشنر مسر جارج کیمبل (G.Cambell) اور میجربارو 4/اري1859 (Barrow) قائم مقام كشنزفيرآ باد دويران كي مشتر كدمدالت في علامدكو بافي قراروية بوسة ان كى جائيداد كالنبطى اورجس دوام العبي روريائ شوركا فيصله شايا-

4رمارين تامي 1859 فيملي كي بعد علام أكمنوكي جيل بس تيدرب-ماری، ایر بل 1859 ملاسف سزاک فیط کے بعد گورز جزل کے یاس د بالی کی ایمل ک جوتامنظور مولي-علا مركاكمنو سے كلكت كے على يورجيل مس عقل كرديا ميا-گُ 1859 كلكته يمي مولو ك فضل الرحمان قاضي القيناة كلكته اور ديكر مما كدين كلكته مَى ، بون 1859 نے ڈیز صواصحاب کے دیتھ کے ساتھ حکومت کور ہائی کی در خواست لکھی، لیکن بھوست نے اے بھی ٹامنظور کردیا۔ علامہ کو تکت ہے " فائر کو تین " ٹائی جہازے پورٹ بلیمر جزم واللہ بان 185925/18 روان كرويا حما-جزم الله مان الله كرعلام في وزير مند كهام الي ربائي كي درخواست 9 چۇرى 1860 الكسى-وزىر بىدى نىددخواست مقاى دكام كالجوادى-ملامد في جزيرة الثرمان من قيد كدوران جنك آزادي كاسباب 1860/-1276 وواقعات اور قیر می این مصائب وآلام کے ذکر بر مشتل ایک رساله رسالهٔ غدریه (الثورة الهندیه) اور دوطویل قصائد (جمزیه اورداليه) كلي-وزیر بند کے نام علامہ کی میسی موئی درخواست کو خم آباد ڈویون سے 30/يملائي 1861 چف کشنر اور د لکعنو کوجمواری گئی-چیف کشنراورد و کھنو ئے وزیر ائد کے نام علام کی بیٹی ہو کی درخواست 12 ما گست 1881 کوسنز دکرتے ہوئے جواب لکھا کراگر مولوی فعنل بٹن کے سلسلے جی کے محارمات کی کا قودہ اس کی تنے سے خالف کریں گے۔ علامد جرير كانشان شراخقال فرما كي اوروجي دفون موع-12مز 1278ء/ 20 أكست 1861

## متحقیق کے دو پیانے

ملام فنل حق خیرآ بادی تاریخ کی ایک ایک مظلوم شخصیت کا نام ہے جس کی زیرگی کے مختلف پہلوی اور کارناموں کومؤرفین اور مختلین کی کرم فربا کول نے فیکوک وشبہات کے دائرے میں لا کھڑا کیا ہے۔ ان شکوک وشبہات کا تعلق حسب ذیل امور سے ہے:

1 - معرکہ ستاون میں ملامہ فیرآ بادی کی شرکت 2 - معرکہ ستاون میں اگریزی سرکاد کے خلاف ان کا میں کا میں کا میں ملامہ کی قبر کا تعیین 4 - مقدمہ میں ان پر عائد کردہ الزابات کی حقیقت 5 - جرم بعادت کی سرنا کے بعد ان کی رہائی کا مسئلہ 6 - معرکہ بنوبان گڑھی میں جاد ہیں کے خلاف فتوی جہاد کا معاملہ 7 - شاہ اسا جمل دبلوی سے علامہ کے ذاع کی فوجیت اور تعلقت 3 - اور علامہ کا شخص کر دار -

ملامدی زیرگی کے بیدوہ پہلو ہیں جن پرجزدی یا کی طور پر بہت سے محقین اور اہل آلم نے مختفین اور اہل آلم نے مختفی اسلامی اسلامی اسلامی ختف اسلیب میں شہرات وارد کے ہیں - علامد کان تاقدین میں چند نمایاں تا مہید ہے:

مولا ناا تبیاز علی خال عرش ، ما لک رام ، غلام رسول تعمر ، پروفیسر ایوب تاوری ، ڈاکٹر ٹریا بتول ڈار اور شیم طارق -

علامد ك ذكوره ناقد ين كشبهات كاازاله بهدو بأك كمتعدد نامور وفضل حق شامول"

نے ملی و جھتی اسلوب میں کرنے کوشش کی ہے۔ تاریخی تھائی کی دوئی میں جن شبہات کا از الد
اب کی جہیں ہوسکا ہے ان پر تحقیقات کا سلسلہ جاری ہے۔ نہ کور و محققین میں ہے اکثر میں قدر
مشترک پہلویہ ہے کہ جہاں ان مطرات نے علامہ فضل جن فیرآ بادی کے سلسلے میں بساط حیقی بہرائی ہے جہاں ان مطرات نے علامہ فضل جن فیرآ بادی کے سلسلے میں بساط حیقی بہرائی ہے جوالے ہے
بھی اٹی تحقیقات پیش کی جیں۔ ان تحقیقات کے مطالعے کے بعد ان محققین کی فاصلانہ اور محققانہ
بھی اٹی تحقیقات پیش کی جیں۔ ان تحقیقات کے مطالعے کے بعد ان محققین کی فاصلانہ اور محققانہ
ہمیں اٹی تحقیقات پیش کی جیں۔ ان تحقیقات کے مطالعے کے بعد ان محقیق کی فاصلانہ اور محققانہ
ہمیں اٹی تحقیقات کے دور ان جوالے ہوئی ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ انعول
ہے کہ نہ کورہ دونوں شخصیات رکا کام کرنے میں اپنی تحقیقات کے دور بیانے بنار کے ہیں۔ ان مطرات
ہے ان دونوں کے لیے تحقیق کے دوا گل الگ بیائی کیوں مقرر کیے جیں؟ اس کا جواب جمیں اب
ہے ان دونوں کے لیے تحقیق کے دوا گل الگ بیائی کیوں مقرد کے جیں؟ اس کا جواب جمیں اب
ہے دور ہے کی دور ہے مال مور ہے مالے مورد کی گوشیات الحل علم کے ذور کیک ڈورکی ڈورکی کے مراک تحقیق کے اس و جودا تا ضرور ہوا ہے کہ تحقیق کے اس دور ہوا ہے کہ تحقیق کے اس دور ہوا ہے کہ تحقیق کے اس دور ہوا ہے کہ تحقیق کے اس میں جور ہوا ہے کہ تحقیق کے اس میں جورات الک کمل کے دور کیک ڈورکی کورکی کی کرد کیک ڈورکی کی دور کیک کرد کیک ڈورکی کرد کیک ڈورکی کرد کیک ڈورکی کی مراک کے جیں۔

تحقیقات کے ان دونوں پیانوں کا جائزہ لینے سے پہلے یہ جان ایماضروری ہے کہ پیلی باد علامہ خیرآ بادی کی تفصیلی سوائے "باقی ہندوستان" 1947 کے اوائل جی مدینہ پر ایس بجنور سے شائع ہوکرمنظر مام پر آئی ۔ اس سے آل علامہ کی شہرت ایک شکلم ، قلنی ، شائق ، ادیب اور ملکری میشیت سے تھی۔ اس کی اشاهت کے بعد پہلی بادالل علم کے درمیان علامہ کا تعاد ہے آئیک مرحلے جی سرگرم مجاجم آزادی کی حیثیت سے ہوا۔ علامہ کی زغرگی کا بید پہلوا بھی حقیق کے ابتدائی مرحلے جی می تھا کہ موالا نا آخیاز علی خال مرشی اور بالک مام نے معاصر شوابد اور وستاویزی جوت سے مرف نظر کرتے ہوئے دوایک کرور بنیادوں پر علی التر تیب 1957 اور 1960 جی بابنامہ تر کیک ولی التر تیب 1967 اور 1960 جی بابنامہ تر کیک ولی سے ماد کے تعلق سے انگار کیا تو مو خرالذ کرنے معرک متاون جی علامہ کی علی وگلی شرکت کا بی انگار کر دیا۔ اس بحث کا ولی انگار کر دیا۔ اس بحث کا ولی بھویہ ہے کہ اس کے بعد جس کی نے بھی اٹی تعقیقات عالیہ کیا تو رام کر کر ستاون جی

علامہ کی عدم شرکت کو ثابت کرنے کی کوشش کی اس نے مولانا عرقی اور مالک رام کا آموذت

دراصل کی بھی شخصیت ہاتم یک سے تعلق ہے کوئی بھی موقف اختیار کرنے کے لیے معاصر شواہداورادلین آفذ ہوتف کے می جاتم یہ جاتم ہے۔ معاصر شواہداورادلین آفذ ہوتف کے مواجد شمیل ہوتے تو پھراسے کرور بھا جاتا ہے ، مختقین نے عام طور پراپی تحقیقات کے سلسلے جس بہا اصول ومنہان مقرر کردکھا ہے جس پردہ چلنے کی حتی الا مکائن کوشش بھی کرتے ہیں، لیکن معلوم نہیں اصول ومنہان مقرر کردکھا ہے جس پردہ چلنے کی حتی الا مکائن کوشش بھی کرتے ہیں، لیکن معلوم نیس کے دواہم شخصیات سید احمد رائے پر بلوی اور علام فضل حق خیر آبادی کے تعلق سے میمتنین اپنے تدکورہ اصول پر قائم نین رہ پاتے ۔ اس سلسلے میں تدکورہ حمد کی تاریخ کورونوں عن نے دومعیار قائم کرد کھ ہیں:

1- ایک معیاریہ ہے کہ سیداحمد رائے بر بلوی ادر شاہ اسامیل دہلوی کا اگریزی سرکار کے خلاف جہاد کا اولین اور معاصر ما فذے جوت نہونے کے ہاد جود ٹانوی ما فذکی بنیاد پر انھیں اور ان کی تحریک کا گریز کا افسان ایت کرنے براصر اور کرنا۔

2 - اور دوسراید که علامه فشل حق خیرآ بادی اور ان کے مسلک دمنهاج پر چلنے والوں کے اوجود اگریزی سرکار کے فلاف جدوجہد کے متعدد معاصر شواہداور دستادیزی شبوت ہوئے کے باوجود انھیں انگریز دن کا حالی ووفادار قرار دینا-

مہلا یاف: سیداحدراے بر بلوی اور ان کتر یک کے سلط میں جارا ہم معاصر اور بنیادی ما خذومراجع ہیں:

1-"مغزناجمل" موادى سرير مرفى كالك تعنيف ب سيركماب 1299 مرا 1881 يل كمى المرا المال 1881 يركمى المرا المال المرا المال المرا المرا المال المرا ا

2-''ٹوارٹ جیہ''مورم بروائ احمدی مولفٹ فی جعفر فیاشری جو 1307 مرا1889 بیس گھی گئی اوراس کا پہلا ایڈیٹ 1895 بیس طبع مجتبائی دہل سے شائع ہوا۔اس کا ب کا بنیادی ما فذ' مخز ن احمدی' بی ہے۔

3-" تواريخ عيب" (كالاباني) مؤلفت جعطرتها يسرى جد 1302 ه/ 1884 يركس كان-

4- عقااتم ادرس سے تعصیل ماخذ" رقائع اجری " ہے جوسید صاحب کے رفقا اور خدام كى چھم ديدرواجوں يرمشمل إدرتقر يا و في تين برارمفات يرمشمل بواس كابك رتيب كاكام ميدصاحب عرم يدوفليغ نواب وزيرالدولد كقم سے 1274 دے شروع موا-اس كرمتنعد اللي تسخ مختف لا بربريول مثلة مولانا ابوالكلام آزادهم بك اين برشين ريسري المشي شدك، أو مك ادررضا لا بريري رام يوروفيره على موجود جين، اس كويلي بار 2007 عي سيداحمد . شہیدا کیڈی لا مور نے ایک جلد میں ، مولا عارال حسنی عروی عالم عروة العلم الكعنو كے مقد ے ك ساته شائع كياب- كاملوء نسفاس وتت راتم ك بيش نظرب بو 2477 مفات رجيط ب-بيادول معاصرماً خذ ندمرف سيرما حب اوران كاتح كي كعلل سي الكريز اللت كي ترديدكرت جي، بكدان منشال متعدد دا تعات الكريزي مركاري معاونت كالشاروجي دية ين، چندا قتامات ما دهدون:

1-"ایام طولت سے آپ (سیداحدرائے برطوی) کی طبیعت اور جبلت شيشون وفروق اطلاع كلمة الله وانطفاعة نائره كفرو بدعت كالجرا مواتها، ال داسط برگر ى اور برساعت جهادادر الآل كفار كا اراده كرت مع تصادر سركار الحريزي كوكافرتمي كرس كي مسلمان رها إلى آزادي اورسر کاراگریزی کی مےدور یائی اور بعدموجودگی ان مالات کے ماری شریت کشرا مام کارا گرے یے جاد کرنے کو مانے تھی ،اس واسطے آپ كومنظور، واكدا قوام كو، پنجاب، جونهايت كالم اورا حكامات تشريعت ک حادث اور مانع تھ، جاد کیا جائے، مر جاد کا کام ایا نہیں ہے کہ حیث بث انجام کو ایک واست اوراس سے قارع بو کراہے مرکولوث آئے۔ اہذا آپ نے جام کہ جادکرنے سے میلے فرض فج کوادا کرلیں، اور بعدادائے اس فرض کے سکھوں سے جادیروع کریں۔" (الواريخ مجيد سواغ احدى اص:45)

2-"النائ قيام ككته من جبايك روزمولانا محراساميل شيدوها

فر ماد ہے تھے، ایک فض فے مولانا سے بیٹو ٹا ہو چھا کہ سرکا راہگریزی ہے جہاد کرنا دوست ہے یا جیس، اس کے جواب یس مولانا فے فر مایا کہ اسک بے دوریا اور فیر متصب سرکار پر کسی طرح بھی جہاد کرنا دوست جیس ہے، اس وقت بنجاب کے سکھول کا گلم اس حدکو تائی کیا ہے کہ ان پر جہاد کیا جائے۔'' (مرفع سابق ص: 57)

3- 'ابتدائے علی داری سرکارے دہاہیوں سے آل انگریزی تو درکنار بھی طلاف تہذیب ہی سرز دہیں ہوئی - عین بغادت 1857 کے عام فند کے وقت بھائے بغادت اور فساد کے دہاہیوں نے انگریز دل کی ہم اور بچوں کو ہا غیوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں کے انگریز دل کی ہم اور بچوں کو ہاغیوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں کے ہاتھ سے بچاکر اپنے گھرون میں چھیار کھا۔''

(الوارئ بيب (كالاياني)س:83/84)

ان کابوں کے پیٹالیس پھائ برسوں کے بحد" سیداجر شہید" مؤلفہ مولا عابدالله سندھی، "مسلمانوں کا روش ملا عمدی، "شاہ ولی الله اوران کی سیای تحریک" مؤلفہ مولا عابیدالله سندھی، "مسلمانوں کا روش معتقبل" مؤلفہ مولوی سید طفیل احمد" بہتروستان کی پہلی اسلای تحریک" مؤلفہ مولا نا مسعود عالم عدی اور" سیدا جر شہید" مؤلفہ مولا نا غلام دسول جرجیسی کی بیس مظرمام برآ کیں۔ اپنی کی ابول کی ترتیب و تالیف کے دوران ان تمام لوگوں کے بیش نظر ذکورہ تیوں بنیادی ما خذ تھے، لیکن ان مختقین نے اولین ما خذ کے برخلاف اپنی کی کابوں جرسید صاحب اوران کی تریک کو اگر برخالف خابت کرنے برخلم کا بورا زور مرف کیا۔ آئ بی خالوی ما خذ اور کی بیس موجودہ نا مور مختقین کا جب کے سیلیا جس کے سلط بی ایک مفروضہ بنیادی ما خذ جیں، کونکہ نصی سیدا حروائے بر بلوی اوران کی تحریک کے سلط بی ایک مفروضہ بنیادی ما خذ جیں، کونکہ نصی سیدا حروائے بر بلوی اوران کی تحریک کے سلط بی ایک مفروضہ بنیادی ما خذ جیں، کونکہ نصی سیدا حروائے بر بلوی اوران کی تحریک کے سلط بی ایک مفروضہ بنیادی ما خذ جیں، کونکہ نافوں ہے مفروضہ بنیادی ما خذ جیں، کونکہ نافوں ہے مفروضہ بنیادی موقف (اگریزی مرکارکے خلاف جاد) کو بیس سے خذا فراہم ہوتی ہے۔

اب تک ختن کا اصول تو بربا که اولین اور معاصر ما خذ سے تانوی ما خذ کی اصلاح کی جاتی رہی ہے۔ گئی کا اصلاح کی جاتی رہی ہے۔ گئی نے کی اس میں خانوی ما خذ سے اولین اور معاصر آخذ کی ہے کی جانے گئے۔ "سوائی احمدیا" کے سلسلے میں پروفیسر ایوب قادری کا بدیان خور محقیقی اصول سے کی دید مخرف ہے ما دھی و:

تاری فر کی اور خیش کا بیا تداز صرف سیدا حدرائے پر بلوی اور ان کی ترک محدود دیس یک مواد کا فلام درول میر نے " خون احمدی" اور اس کے مؤلفہ سید جمل کے بارے عی اکلما ہے کہ" سیدا حمد مائے پر بلوی کے چار بھا فیج ہے، بڑے سید محمل جنوں نے ابتدا ہے آفاز جہاد تک مالات کلے اور اس کتاب کا ہام " مخون احمدی" دکھا ایک مرتبہ جہا ہی تھی بھی گئی مگراب کمیاب ہے بلک تایاب ہے۔"
(افادات میں اواکا دائے میں اور کا کوشر بیادر خان میں 139، مطبوعہ قام کی بلا مور یا کستان ) ہے، بلکداس زمرہ تحقیق بیں کچے اور بھی شخصیتیں شامل ہیں ۔معرک ستاون بیں مولانا رشید احد کتون اور محل اور کھی شخصیتیں شامل ہیں۔معرک ستاون بی مولانا دشید احد کتون اور کھری شرکت کے ذکر سے معاصر ما خذکی کمل خامرتی کے اعتراف کے باوجود، مخلف جبتوں سے میداصرار کیا جاتا رہا ہے کہ ذکورہ دولوں مخصیتوں کی معرکہ ستاون بی مجر پور معدداری تھی۔اس سلسلے شخیت بی مولانا قلام رسول ممرکا ہے ، اقتباس جرست انجیز ہے:

"ان بزرگول (مولانا رشیداحمد کنگوی اورمولانا قاسم نافوتی) نے بھی 1857 کی جہاد آزادی ش حصر لیا تھا-انسوس کریسے تنصیلات آج تک معلوم ندہ وکیس-" (اٹھارہ موستادن کے جابر ، س) 250)

وائتی معاصراد بیات معرک ستاون یل دونو ل "بزرگول" کی کوئی تعمیل مطالع ہے تبیل گزری ، البینة مولانا رشید احمر کنگوی کی اولین مشیر سوائے " تذکرة الرشید" نظرے کر ری اتو غلام رسول مہرصاحب کا مولانا کنگوی کی حوالے ہے مندوجہ بالا دعویٰ یکسر غلط معلوم بوا - مولانا گوی کا انتقال 8 ماگست 1905 یل بواء این کے انتقال کر ایک سال کے بعدی مولانا عاشق الحجی برخی نے 1906 یل مولانا کی موائی بنام تذکرة الرشید تکھنے کا آغاز کر دیا اور دوسال کے بعد الحجی برخی نے 1906 یل بود مال کے اور دوسال کے بعد الحجی برخی نے 1908 یل بود کا بیان کی موائی مال کے اور کیان کی موائی بیان کی موائی کی دونا دار ہے:

1 - معرک متاون جب شم ہوگیا تو بعض لوگوں نے کی دشنی کی وجہ سے مولا یا گنگوہی اور مولا نا نافو ہی اور مولا نا نافو ہی کے الفاظ مولا نا نافری کے مولا نا نافری کے الفاظ کی سے اللہ کی الفاظ کی سے اللہ کی سے اللہ

"جب بعادت وفساد کا قصد فرو موااور رحم دل گور نمنث کی حکومت نے دوبارہ فلبہ پاکر ہا فیول کی سرکوئی شروع کی تو جن بردل مفسدوں کو سوائے اس کے اپنی رہائی کا کوئی جارہ نہ تھا کہ چھوٹی کی جمع وں اور مجری کے بیشہ سے سرکاری فیرخواہ اسپنا کو گا ہر کریں۔ الحول نے اپنار نگ جملیا

اوران کوشدنشین صفرات پر بھی بعناوت کا الزام لگایا۔'' (" ذکر 3 الرشید مین 76)

بكر صورت حال بيمي:

" برحفرات حقیقا بے گناہ تے ، گر دشمنوں کی یا وہ کوئی نے ان کو ہائی و مشداور بھرم و مرکاری خطاوار شجیرار کھا تھا۔ اس لیے گرفآری کی حائی تھی مرحق تعالیٰ کی حفاظت برمرضی۔ اس لیے کوئی آئی نہ آئی اور جیسا کہ آپ صفرات اپنی مہریان مرکار کے ولی خیرخواد تھے۔ تازیست خیر خواہ ہی خابت رہے۔ " (مرجی ماہی بھی: 79)

2 معركة ستادن كے بعد الكريزى سركارى دارد كيرى كے نتيج من برفض خوف و براس ش اتماء الى ايام من مولانا كتكوى كو بحى معلوم بواكدان كانام بحى كالل اخذ جرمول كى فيرست ش آخا ہے، كيكن ان كا مال بي تھا:

> "آپ کو واستقلال بند ہوئے خدا کے محم پر رائن تھ ادر سمجے ہوئے تھ کہ میں جب تقیقت میں مرکار کا فرمان بددارد ہا موں تو جمولے اثرام سے بمرا ہال بھی بیا نہ ہوگا اور اگر مارا بھی کمیا تو سرکار ما لک ہے۔ اسے افتیار ہے جو جا ہے کرے۔ "(مرخ سابق میں:80)

ان اقتباسات کو پڑھنے کے بعد فیر چاہ دار محقین کو یہ فیملہ لینے بی تال نہیں ہونا

چاہے کہ مولانا گنگوی کے حوالے ہے فلام رسول مہر صاحب کا خرکورہ داوئی عانوی ما فذی

استوارہ پاان کی خود ما خشتار بڑے ہولانا گنگوی کی اولین مواخ جس کی تائیڈ پی کرتی ۔

وو مرائی نہ خلام فضل جی فیر آبادی کے فیکورہ عاقد میں اور محقین کی تحقیقات کا ہوا کی دن فیر اس کی تحقیقات کا دو مرا رہ نے یہ جب بھی محقیقین علام فیر آبادی ہر محرکہ ساون بھی شرکت کے حوالے ہو او حقیق و ہیں تو حقیقی اصول دویا نت کے فلاف ان کی تا اوک میں عالوی ما فذر ہر بک جاتی جاتی ہوں تا وہ الک رام کے مرور استدلال ہی جس کے بعد درجوں ما فید ہر جب کی اور مالک رام کے مرور استدلال ہی جس کے بعد درجوں ما معاصر شواہد اور متحد و متاویزی شوت ہے وقعت ہوجاتے ہیں۔ کیال تو تحقیق کا بیا نداز کہ جن

بزرگول کی معرک ستاون میں شرکت یا جهاد کا کوئی جوت شعونے ملک انگریزی سرکارے وفاداری كم معاصر شوابد كم باوجود أنعي جنك آزادى كابيرو ثابت كياجائ اوركبال ححقن كابيتورك علامہ کی مع کے ستاون میں شرکت کے ثبوت میں درجنوں معاصر شواید کو نظر انداز کرتے ہوئے دوایک عبارتوں کوسائے رکے کر باط تحقیق لبید دی جائے اور معرکدستاون میں علامد کی عدم شركت كاحتى فيعلدسنا دياجائي فحقيق كاديانت داراند فقاضا توبيقا كدهلامه خيرآبادي كي اولين تفصیلی رواخ '' باغی مندرستان' کی اشاعت کے بعد قوی دریاتی محافظ خانوں کی طرف مراجعت كرك اس سلسلة محتيق كومزيد آهم يوها يا جاتا، جبال اب بحي معركة سناون كتعلق س بزارول دستاويز ات محتىق وتغيش كے خطر إلى الكين علامه كے ناقدين في محل مولانا عرثي اور ما لک رام کی تحقیق برغیرمشروط ایمان لاکران کے معقف کی تملیخ واشاعت شروع کردی -اس ہے ز بادہ لطف کی بات بدہے کہ جن متند محققین نے مواد نا عرشی اور یا لک رام کے دلائل کی معاصر شوابد ہے تغلیط کرنے کی کوشش کی ان کی محققانہ کاوشوں کو پیک جنبش تلم '' روا بنوں کا مجموعہ' اور "مناظرانظرز تري" كهدكران سے تينے كي شعورى كوشش كى جانے كى-(ويكھے" فالب اور جارى تحريك آزادي ازهيم طارق جمتيق كابدالو كهاانداز ان لوكول كي شاد ماني بين اضاف كاسبب توبن سكاب جوملا مكواس حيثيت من جيس و يكونا يا بي ، تاريخي حقا كن ير حد المنيخ جيس ميني سكا-ور اصل تاریخ ، تاریخ موتی ہے جو ہمارے مفروضہ ذبین وفکر کی تالی نہیں ہوتی ماس کومن وعن تبول كرنااورا \_ اي الرح پيش كردياول كرد \_ كيات ، جس كي تاب برذين و تلم بي السكا-معاصر ما خذ عمر كدستاون بس علامه كي شركت كالمعتكم شوت: معركة سناون میں علام فضل حق فیرآ بادی کی شرکت کے والے سے کی بھی نتیج بر کانینے سے بہلے ان اولین اور معاصرماً خذكا مطالعة نهايت ضروري ب:

1 - تاریخ عروج سلطنت انگلشیه مؤلفه مولوی ذکا والله - 2- بخیم احسن الله خال کی یادداشت مرتبه و اکثر سید معین الحق - 3 - 1857 کے فعدار دل کے قطوط مرتبہ سید عاشور کا کلی - 4 - اخبار دمالی از چنی لال - 5 - روز نامچه معین الدین حسن خال معروف پر "خد نگ فدر" - 6 - روز نامچه شی جیون لال - 7 - 1857 کا تاریخی روز نامچه (حبر اللطیف) مرتبر خلق احرفظای - 8 - فعدر دمالی کے گرفیار شدہ محطوط -9-مقافات مرسید حصہ شائز وہ م -10- بہاور شاہ کا مقدمہ مرتبہ خواجہ حسن نظائی۔
11 - غالب کا روز نامی نفدر 1857 مرتبہ خواجہ حسن نظائی۔ 12 - ہمارے ہندستانی مسلمان از ڈبلیوڈ بلیوہ نئر -13 - انٹورۃ المبند میں مسئفہ علام فضل حق خیر آبادی - ان کے علاوہ تو کی وریائی محافظ خانوں کے مختلف و ستاویزات و فراجن مسل مقدمہ مولوی فضل حق اور وستورا یُرفسٹریش کورث -ان اولین اور معاصر ما خذہ سے علامہ خیر آبادی کی معرکہ ستاون میں جن مرکرمیوں کا جا چاتا

يه دوريان:

9- والى اوراود هى بغاوت شى عوى شركت: مقد كى ردداد سے پندچ ب به كا به اسكو 30 جنورى 1859 كور فاركي كيا اور كھنؤش معدم چايا كيا سقد سے كور فاركي كيا اور كھنؤش معدم چايا كيا سقد سے كور فاركي كيا اور كھنۇش معدم جايا كى مالت فى علام كى تالى سے جو تغييل كى مارىده بيد ب

''ده (مولوی فضل می ) 1857 اور 1858 کے دوران بغادت کا سرخنہ رہااور دیلی اور اور صاور دوسرے مقابات میراس نے لوگوں کو بغادت اور قبل کی ترخیب دی۔'' (مسل مقدمہ مولوی فضل میں) 2- دیلی کی مجاوت میں عمومی شرکت:

"دولی سے اس کے پرانے تعلقات کے باحث وہاں کے حکام سے ہمی اس سے حتاق استحریر اس سے جو مالات تحریر اس سے حتاق استحریر کے اس کے جو مالات تحریر کے اس کی مرکز میال کے بعد ہائی مرکز میال اس کی مرکز میال بید ہائی مرکز میال کی مرکز می

"بغادت شروع مونے کوقت وہ الورش طازم تھا- یہاں سے وہ بدہ و دانستر دیلی آیا اور اس کے بعد وہ یا فیوں اور بغادت کے قدم بقدم چال رہا۔" (مرفع سابق)

3-جنگ کے دوران بادشاہ کومٹورے دیا: معرکہ ستاون کے دوران بادرشاہ ظفر کوطامہ خلص اندشاہ سے اخلاص اور ان کا درشاہ اس احتادی بنا پر جواضی ملامہ کے اخلاص اور ان کی اصابت رائے پر تھا ان مٹوروں برعمل کیا کرتے ہے۔ بہاورشاہ ظفر کے دزیر اعظم کیم احسن کی اصابت رائے پر تھا ان مٹوروں برعمل کیا کرتے ہے۔ بہاورشاہ ظفر کے دزیر اعظم کیم احسن

الله فال فاية روزنا مي بي الماع:

"مولوی (فضل حق) ما حب جب بھی بادشاہ سے مطع وہ بادشاہ کومشورہ دیے کہ جنگ کے سلط بنی رہایا کی ہمت افزائی کریں اور ان کے باہر (محاذیر) لکلیں اور دستوں کوجس مدیک مکن ہو بہتر معاوضد ہیں۔"
باہر (محاذیر) لکلیں اور دستوں کوجس مدیک مکن ہو بہتر معاوضد ہیں۔"
(میموائری آف کیم احس الله خال بھی (23)

4- مجاہدین کی اعاش: مجادین کی اعاشت دیے اور سامان رسد ، اہل کار دکام کا تقرر ، بال گراری کی تعمیل کا انتظام اور ہسانی والیان ریاست کو جنگ ہی اعاشت وشرکت کی دور ال فتا (سیکریٹریٹ) سے علامہ کے تھم سے بہت سے پروائے جاری ہوئے ۔ میکیمائس الله خال کتے ہیں:

"د بادشاہ نے تھم دیا کہ مولوی (فضل حق) ماحب کی تجویز کے مطابق والیان دیاست کو پروائے تھے جا کیں۔"
دالیان دیاست کو پروائے تھے جا کیں اور بیجلت دوا تہ کردیے جا کیں۔"
(مرقع سابق می 23/24)

5- الل كار حكام كا تقرر: بهادر شاه ظفر كمقدمه كدوران كيم احسن اله خال ف

عال ديا:

۔ ''(مولوی) نظر حق نے بھی کی تحصیل داروں کو شلع داری نیابت میں مقرر کیا۔''(بہادرشاہ کامقدمہ میں:347) مقرر کیا۔''(بہادرشاہ کامقدمہ میں:347) 6۔ آبدنی بر توجہ اور مال گراری کی تحصیل کا انتظام:بہادرشاہ ظفر کے برائیویث

سير يزى مكندانال نے اپني ایک تمرير 18 ماگست 1857 شري لکھا ہے:

"دبرادرشاه کوربارعام سے اپنے کمرهٔ خاص بیں بھے جانے کے بعد مولا نا (فعنل میں الله جاری کرنے کا مولا نا (فعنل می ) نے حسب ذیل افراد کے نام پروائے جاری کرنے کا محمد یا: (1) بنام حسن بخش عرض بیکی بشلع علی گڑھ کی آمدنی وصول کرنے کے لیے (2) بنام فیض مجرد کیا گیا (3) بنام مولوی عبد الحق (ابن علامہ فعنل کرنے کے لیے مقرد کیا گیا (3) بنام مولوی عبد الحق (ابن علامہ فعنل

حق ) ضلع گڑ گانوه کی مال گز اری دصول کرنے کا انتظام کیا جائے۔'' (غدر دالی کے گرفتارشدہ قطوط میں: 129)

7- جہاد کی ترقیب کے لیے وفظ و میان: طامدد نگر عالمے دبلی کے ساتھ جلے کر کر کے ترفیب جہاد کے لیے وفظ کر میل میں داراالاسلام کو بچانے کی فکر وکوشش کرنا شرعاوا جب ہے۔ بہادرشا وظفر کے ایک درباری چنی لال کا بیان ہے:

"مولوی فنن حق اسے مواحظ ہے ام کوسلسل بھڑ کار ہے ہیں۔" (اخبار دالی از چنی لال میں: 273 ، فائل: 127)

8- یا فی فوجیول کوتر غیب جیاد: معرک ستاون کدوران ان تمام سرگرمیول کے علادہ علامہ ک نگا جی میران کی میرک کے علادہ علامہ ک نگا جی میران جگ کی جی اور جگ کی علامہ ک نگا جی میران جگ کی جی اور جگ کی ترخیب دے دے گریزول کے ایک ججرز اب کی نے 28 ماکست 1857 کور پورٹ دی:
\*\*مولوی فضل تی جب سے دلی آیا ہے شہر یوں اور فوج کو اگریزول کے میران جب سے دلی آیا ہے شہر یوں اور فوج کو اگریزول کے

ظاف آسانے على معروف ہے۔" الاعط كم آخرى سے على ياسى ذكر ہے:

"مولوی فعنل تن کے کہنے پر شاہزادے اب حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ علا پر جاتے ہیں اور مو اسرزی منڈی کے بل پراڑتے ہیں۔"

(1857 كفدارول كالحطوط يس:159)

10- التوى جہاد: جزل بخت كے مشورے بے علامہ نے بعد نماز جد جامع مورش ملا كما منظر يكي اور استخابيش كي جس پر متاز علانے و حظ كي ور عظف دستاويزات )

11- و كي كولس "كوركن: بهاور شاہ نے جنگ كے ايام بس مشاورت اور حالات به كالو يانے كے ليے مردكن" كى فيل ان بنائى ، جس كے ايك دكن علامہ بھى شے سيد مباوك شاہ (جومعر كد ستاون كے درميان د في كاكوال تھا) نے بيان وياك:

"شاہ (بہادر شاہ ظفر) نے جزل بخت خاں بحولوی سرفراز علی اور مولوی فضل ان میں اور مولوی فضل ان بھی۔" فضل حق بر اس انتخاب دی تھی۔"

(دى گريت ديوليوني آف 1857 مي: 128/183)

12-سلطنت کا نیادستور بتایا: دہلی پراگریدوں کا کال تسلد 1803 میں شاہ مالم ہائی کے عہد میں ہو چکا تھا اور منل بادشاہت برائے نام رہ گئی تھی - ستاون کا انتقاب بریا ہوئے کے بعد علامہ نے بہادر شاہ کی شہشائ کو دستوری حکومت اور آ کئی بادشاہت میں تبدیل کرنے کے لیے با قاعدہ ایک دستوراعمل بنایا جس کا نفاذ بھی عمل میں آیا - مولوی ذکا واللہ کھنے ہیں:

"مولوی صاحب عالم بتحرم شہور تھے، وہ الورے ترک طازمت کر کے وہل آئے تھے۔ انھوں نے بادشاہ کے لیے ایک دستور العمل سلطنت لکھا تھا، جس کی ایک و فدریر شہور ہوئی تھی کہ گائے کہیں باوشائی مل داری میں وئی نہیں ہوگی۔ "(تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ جس: 687)

13 مجلس منتظمہ کے ڈائر کٹر: طامہ نے سلطنت کا جودستورالعمل بنایا تھا اس کے فناذ کے میاندے کے دیا تھا۔ کے میاندے کے میاندے کے میاندے کے میاندے کے میاندے کے میاندے ایک بینے ایک بنتظم تھکیل دی گئی ، جودس ارکان پر شمل کو 'دولی کی تفید فیرول' کے عنوان اور 4 شمری نئے ۔ انگریزوں کے فیرتر اب کی نے کیم تیم 1857 کو 'دولی کی تفید فیرول' کے عنوان کے جودط انگریزی منام کو بھیجا تھا اس بھی کورٹ کی تشکیل کی فیر کے ساتھ کورٹ کے فوتی ارکان کی فیرست دی ہاوراس کے بعد کھا ہے کہ:

"اورمولوى فنل حق بحى شال بي-"

(1657 كي غدارول ك تطوط ك: 1657)

معروف مورخ اور تحق مبدی حسین نے اپنی کتاب "بهاور شاہ دوم" مسلحہ 182 مر لکھا ہے کداس مشخلہ کا ڈائر کٹر (گرال) ملا سرکو بنایا کیا۔

علم دفتن کی بنیاد پر علامہ فیرآبادی کی شہرت المراف بندیش تھی ہی بعر کہ ستادن بی ان کے ان نمیان کا رہا موں اور چرآبادی کی شہرت المراف بندیش تھی۔ اس شہرت کو چار جا عدلگ کے ان نمیاں کا رہا مورد درس کے صاحبز ادے مولانا عبدالحق فیرآبادی جن دنوں مدرسہ عالیہ کلکتہ بی صدر مدرس کے ساتھ والی کا کر کرتے ہوئے علامہ کی اس شہرت کا احتراف کیا:

میں جو جودہ بیڈ مولوی اس عالم دین کے صاحبز ادے بیل جن کو 1857

کے غدر نے ٹمایاں کردیا تھااور جنھوں نے اپنے جرموں کا خمیازہ اس طرح بھگن تھا کہ بحر ہند کے ایک جزیرے بی تمام عمر کے لیے جا وطن کردیے جائیں۔اس غدار عالم دین کا کتب فائد جس کو حکومت نے ضبط کرنیا تھا،اب کلکتہ کالج علی موجود ہے۔''

(مارے ہندوستانی سلمان ص:202/203)

علامہ خیرآ بادی کی 1857 کی جنگ بیں ان اولین ،معاصر اور نا قابل تر و بوشوام کے بعد اب "فالب شاس "محققین کے بیر بھار کس طاح علی ہوں:

"جب بد بنگاس(1857) شردع مواتو ده (مولانا فعنل حق) مملا اس سے الگ تعلی مرتب ملی لحاظ سے الگ تعلی محل کاظ سے الک تعلق میں مرتب موسئے ندم کی لحاظ سے العمل میں شریک موسئے ندم کی لحاظ سے انعول نے ندکوئی لوز کا کھا، ندمواری افعائی"۔

(مولانافضل حل خير آبادي ، الك دام بشمولة الهامة كركيد دالى شاره جون 1960)

ال کے بعد جناب جیم طارق نے ای آمو ختے کو ہیں دہرایا ہے:
''انعوں (مولا نافضل حق خیرآبادی) نے جہاد آزادی جس عملی شرکت کی
گیمٹی کی تھی ، جہاد کے فتوے پر ان کا دستخط کرنا بھی قرین آیا س ٹیس
ہے۔'' (فالب اور جاری تحریک آزادی جس : 34)

علام کے والے سے ان محققین کے فرکورہ ریمارکس اور تحقیق کے دہرے ہیا نے کو دیکھ کر نادم سیتا ہوری کے اس اقتاق کرنامشکل نہیں ہوتا:

"الحريز يرست مسلمان تو مولانا سال لي نفا تها كدوه ك ستادن كى بنگ آزادى مى مجاهانداور باغياند كروار كوال ره چك ته ادر كر فر بنگ آزادى معرت شاه اسالىل فرآبادى معرت شاه اسالىل شهر كرمولانا فيرآبادى معرت شاه اسالىل شهريد كنظريات سي شفل بيل نفه اسالى ميد كنظريات سي شفل بيل نفه اسالى ميد كرمولانا فيرار كريا بدر اقتدار دبا فيار كريا ول ميث ند سك الكريز جب تك برصفيرش برمرا قتدار دبا

آئین اور قانون کی د بوارول سے جما تک کر بہت سے چہر ہے پہلے نے گئے ، بھر نہ آئی مورت ، جن کی ' قالب کے بھر نہائی مورت ، جن کی ' قالب ساز'' فخصیت کو چمپائے کے لیے بڑے بوے قالب شنائی و یسر ج اور محقیق کی پر فارواد بول سے آگے نہ بڑھ سکے۔'' محقیق کی پر فارواد بول سے آگے نہ بڑھ سکے۔'' محقیق کی پر فارواد بول سے آگے نہ بڑھ سکے۔'' محقیق کی پر فارواد بول سے آگے نہ بڑھ سکے۔''

000

## علامه فضل حق خبرا بإدى اورمعركه ستاون كافتوى جباد

> ' جمیع علم و دن یس یک اے روزگار بین اور شطق دھست کی آد کویا تھیں کی فکر عالی نے بناؤالی ہے معلائے معمر بل فضلائے دہرکو کیا طاقت ہے کہ اس سرگروہ اہل کمال کے صفور یس بساط مناظرہ آراستہ کرسکیں۔ بار با دیکھا کیا کہ جولوگ آپ کو یکا نہ ٹن تکھنے تھے جب ان کی ذبان ہے ایک

> > مند مولا تافضل في خرا بادي ماينا رتر يك دفي ، عود جون 1980

## حرف سنادهوی کمال کوفراموش کر کرنسیت شاگردی کواپنا فخر سمجے۔''

( آ غارالصناديد، جلدودم من:88)

علاند نے اپنالی وظری فیشان سے تعدہ ہندوستان شیم البہیات ، علم کلام اور منطق و طلق کی منطق و اللہ استخدہ ہندوستان شیم علی منطق و اللہ کے اللہ منطق اللہ کے اللہ منطق اللہ کے اللہ منطق اللہ کے ہند منطق اللہ کے ہند منطق اللہ کے ہندوں کے ہند منطق اللہ کا منطق کا منطق

معرک ستاون میں علامہ خیر آبادی کی شرکت کی جہتیں: جہاں تک علامہ کی دوسری دیتیں تجہاں تک علامہ کی دوسری دیتیت کا تعلق ہے تو معاصر آفذ اور دستاوین کی شوت کے ذریعے بدرائے آسانی سے قائم کی جاسکت ہے کہ علامضل جن خیر آبادی نے معرک ستاون میں پر جوش معہ کہا تھا اورای بنیادی آھیں جس دوام اور دوریا ہے شور کی سزادی می اس سلط میں علامہ مستند سواخ نگاروں نے ان کی معرک ستاون میں شرکت کی جوجتیں ستعین کی جی ان کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

(1) علامدنے دالی کے مرکز جادی بھی حصر لیا اوراددھ کے مرکز جہادیں بھی -(مسل مقدم مولوی فضل حق)

(2) معرکہ ستاون کے دوران بہادر شاہ ظفر کو ملامہ فلصانہ مشورہ دیتے رہے اور بہادر شاہ اس اعتاد کی بنا پر جواسے علا مہ کے افراض اوران کی اصابت رائے پر تھا، ان مشوروں پھل کیا کرتے تھے۔ (مخلف وستاویز ات)

(3) جزل بخت كمشور سے علام في بعد ثماز جعد جامع معجد يس علا مح سامنے تقرير كى اوراستنتا بيش كيا، جس پرمتاز ملانے دستھلا كيد - (بافى بشروستان)

ر یور را کریزوں کا کال تسلد 1803 میں شاہ مالی کے مہدیں ہو چا تھا اور مثل بادشاہ کی بادشاہ کی بادرشاہ کی بادرشاہ کی استادر سے بادرشاہ کی بادرشا

شہنشان کو دستوری حکومت اور آئینی بادشاہت میں تبدیل کرنے کے لیے با تاعدہ آیک دستور العمل ہنایا جس کا نفاذ بھی ٹمل میں آیا۔ (تاریخ عروج سلننت انگلشیہ مؤلفہ مولوی ذکا واللہ)

(8) غیر کمکی خاصبوں کے خلاف اہل وطن کی متفذ جد وجہد کے لیے علامہ نے ہندوسلم انتحاد کو برقر اور کھنے کی کوشش کی۔ علامہ نے سلطنت کے لیے جود ستور العمل مرتب کیا تھا ، اس کی ایک دفعہ رہے گئے گئی گئی گئی کے موقعے پرمسلمان گائے کی قربانی جیس کریں ایک دفعہ رہے ہوئے ہوئے ہائی جہن کریں کے دفعہ رہے ہوئے ہوئے ہوئے ہائی جیس کریں ایک دفعہ رہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی جیس کریں المنت کا تھم جاری ہوا۔ (مرقع سابق)

(7) علامدد مكر علائ و على كرماته جلي كركرك ترفيب جهادك لي وعظ كرح دب كر صلى كا شكل مي دار الاسلام كو بچائے كى كر دكوشش كرنا شرعاً واجب ہے-

(اخباردنل ازجن لال)

(8) ہندوستانی فوجیوں اور شنم ادول کو مجھی علامہ " بجڑ کائے" میں مصروف رہے۔ (اخبار دیلی ، رپورٹ متراب علی )

(9)معركے كے دوران طامد فے شائل فوج كى كمان مى كى-(بيادرشاه دوم)

(10) بہادر شاہ نے جنگ کے ایام ش سررکی "کی کوسل" بنائی ،جس کے ایک رکن مطاب ہوں ہے۔ ایک رکن اللہ میں ہے۔ (10) ملاسی ملاسی میں ہے۔ (دی کریٹ ربولیوٹن آف 1857)

(11) علامہ نے سلطنت کا جو دستور العمل منایا تھا اس کے نفاذ کے لیے ایک مجلس منتظمہ تفکیل دی گئی،جس کا ڈائر کٹر (گراں) علامہ کو بنایا گیا۔ (بائی لازاید منٹریشن کورٹ)

علامہ خیرآبادی کے متندسوان نگاروں نے معرکہ ستاون بلی علامہ کی شرکت کی فرکورہ جبنوں کومعاصر روز نا مجوں ، قطوط ، دستاویز ، فراشن اور شواہد کی بنیا دوں پر تفصیل سے کھا ہے۔

(دیکھیے: '' باغی مندوستان' اور 'دفشل تی اور ستاون')

علامہ خیر آبادی کی معرکہ ستادان میں شرکت پر محققین کے اٹکار کی وجو ہات: علامہ کے علم دمر فان اور اس کے اثرات پر آج تک کوئی مقل انگی نداخیا سکا، اس کی بنیادی وجدان کی

مطبوعة اليقات، شروح اور حواثي تعيى جوان كے على قد وقامت كافتين كرتى تعيى اور پر مال ك قائل فر اخلاف و حال أي اور تحريرى طور پر علامد كفتل و كال ك قامتان كوسلول عن شفل كرتى رئى - بم عمر تذكرول عن ان كمعاصرين كافترافات ان كامسزاد - ليكن علام كا و مرى حيثيت جس كاتعاق اعلائك كامر حق سے تعا، اس پر متعدو تحقيق اور مرز و في ان كام كار تق سے تعا، اس پر متعدو تحقيق اور مورفين نے سوالات كر سے كيا در معرك 1857 عن ان كاكرى اور عملى شركت پر شكوك و شبهات وارد كيے - اس كى بغيادى وجريقى كے علام ان كار كار اور ملى شركت بر شكوك و شبهات وارد كيے - اس كى بغيادى وجريقى كے علام ان كار كور ميں معاصر يا فذا ورد ستاديزى كوالات كر دوائل فرائل مورس في ان كار كورس في معاصر يا فذا ورد ستاديزى كوالات كورس في معاصر يا فذا ورد كي كوالات كورس في معاصر يا فذا كورس في معاصر يا فذا ورد كورس في معاصر كار كورس في كو

"ان (منتی انظام الله شبائی) کا یکی مغمون حک دا ضافد کے ساتھ مختلف رسالوں میں شائع موتار با اور مولا نافضل می سے متعلق نامعتر روایات منظل ہوتی رہیں۔ چرجس کی نے مولا نافضل می رقام اضایاس کے ماخذ مشتی انتظام الله بنے "(مولا نافضل می شرقبادی: دور طازمت می :39)

اس کے بعد مولانا مردالشاہد خال شیروانی نے علاستے آبادی کارسالداور قصائد غدریہ ' بافی میدستان' کے نام سے 1947 کے اوائل میں مدینہ پرلیں بجنور سے شائع کیا۔ اس میں کوئی دو رائے نیٹ کہ ملاسک تحریر کردہ میسوط سوائیات میں اس کتاب کو دفتش اول' کا ورجہ حاصل ہے میکن انقاق سے اس کتاب کی ترتیب میں بھی مولانا حبدالشاہد خال کے چیش نظر مفتی انتقام اللہ کا ذکورہ مضمون رہا نیز ان کے مغید مشور ہے بھی شائل رہے۔ اس صورت حال نے محققین کو انتخشت کی کشر کے انتخشت کو انتخشت کو انتخشت کی کشر کے انتخشت کو انتخشت کو انتخشت کو انتخشت کو کشر کے انتخشت کی کشر کی کشر کے انتخشت کی کشر کے کشر کے کشر کی کشر کے ک

نمائی کا موقع فراہم کردیا۔"باغی ہندوستان" کے تعلق سے نادم سیتا پوری کا بیاقتباس میرےاس قول کی تائید کرتا ہے:

"مولانا شروانی کی بر بیلی تالف تی -ایخ موضور ی انسی والباند عشق بھی تفاءاس لیے" زور بیان" شی وہ بعض مقامات پرا ہے موضوع عشق بھی تھے دو گئے -مب سے زیادہ فضب بیہوا کہ انھیں مرحوم مفتی انتظام اللہ فال شہائی کی فیر معیر اور فیر مشند حکایات و روایات کا بھی مہار الیہ پڑا ، انجام فاہر تھی -" فیر آبادیات" کے موضوع پر "فقش اول" کا درجہ رکھنے کے باوجود بیتالیف الل فیش و تقید کی" فوردہ میری" سے ندی کی -" (لفنل فی فیر آبادی اورس متاون میں: 7)

ای "فورده گیری" کا نتیجہ سے لگا کہ علامہ نیر آبادی کی دوسری حیثیت جس کا تعلق (معرکہ متاون بش مملی شرکت کی وجہ ہے ) اعلائے کلہ تن ہے جنوں نے "مولا تا افغال شرکت کی وجہ ہے ) اعلائے کلہ تن ہے جنوں نے "مولا تا افغال شن فیرآبادی اور میں ہے جنوں نے "مولا تا افغال شن فیرآبادی اور میں انھوں میں ہا تھوں کا فتو تی جہاد" لکھا ہو ماہتا مرتح کے دائی ، اگست 1957 بی شائع ہوا، جس میں انھوں نے علامہ کے تعلق نہ تھا" ہے اور انھوں کے دائی ، اگست 1957 بی شائع ہوا، جس میں انھوں نے علامہ کے تعلق نہ تھا" ۔ اس کے بعد اس موضوع پر" مولا نافضل می فیرآبادی "کے عنوان سے مالک وام صاحب نے داو تحقیق دی بھو بابنا مرتح کے دیل کے بی شامہ جو ن 1960 میں شائع ہوا، جس میں مار آگے ہو جہ کے اور انھوں نے معرکہ ستاون میں علامہ کے علی اور عملی دولوں بہاوی تی مارہ کے بی دولوں مضاحی اس وقت میر ہے چی نظر ہیں جس کی تفصیل آگ آئے گی ۔ ان دولوں مضاحی کی اشاعت کے بعد تو" فیر جانب دار" می محقیق کو جے مسالے فراہم ہو گیاادر اس کے بعد مختلف جہتوں سے علامہ کی اس حیثیت کو مشکوک ہوا گی کی دولوں سے علامہ کی اس حیثیت کو مشکوک ہوا گی کی دولوں ہے بعد تو تا ہے کی دولوں ہے کی دولوں ہے بعد تو تا ہے کی دولوں ہے کی دولوں ہے کی دولوں ہے کی ہے کی دولوں ہ

یہاں بدرضا حدیث ضروری ہے کہ جھول مولانا عرشی اور مالک رام بر مقتل نے باغی ہند وہتان کو ای بایا و بنا کرآ داز افعائی ہے۔اس کی دجہ بیہ ہے کے علام کی مجموع اس کی اس کا ب والان کا ب

اول کا درجہ ماصل تھا ماس کے بعد جو بھی کتا ہیں تھی گئیں ان کا بنیادی ما خذ یہی کتاب بنی اور علامہ کے تعلق سے دستیاب شدہ معلو مات بی اضافہ نہ کر سکس - ہافی ہند وستان کی اشاحت کے تغریباً 28 برسوں کے بعد اور مولانا عرشی اور ما لک رام کے مضاحین کی اشاحت کے تغریباً 18 برسوں کے بعد جند و پاک بیس فیر آبادی کت فر کر کے نمائند ہے مولانا تعلیم سید محود احمد برکاتی (کراچی) نے جو ابا آیک کتاب میں جو ''فضل حق فیر آبادی اور ستاون''کے نام سے 1975 میں کراچی پاکستان سے شائع ہوئی ، اس کتاب میں علامہ فیر آبادی اور ستاون''کے نام سے 1975 میں کراچی مائندہ فیر آبادی ہور کے رہت سے الزامات کے جوابات کے مائندہ فیر آبادی ہوئی ، اس کتاب کو باغی ہندوستان کے بعد سلسلہ فیر آباد مائندہ فیر وستان کے بعد سلسلہ فیر آباد کی اور ستاون''کی اشاحت کے تقریباً والی برسوں کے بعد جب بافی ہندوستان کا چوتھا الم یشن 1985 میں با بہتمام الحجم الاسلام مبادک پور شائع ہوا تو اس میں مولانا شیروائی نے ''ابحاث جدید ہ''کے خوان سے آبکہ السلام مبادک پور شائع ہوا تو اس میں مولانا شیروائی نے ''ابحاث جدید ہو'' کے خوان سے آبکہ باب کا اضافہ کیا ادر اس میں مولانا عرشی ، یا فک رام اور دیکر محققین کے احتر اضا ہے کورفع کرنے کی کوشش کی۔

یمال بدبات بھی اہم ہے کہ علامہ خیر آباد کی کے وصال کے تقریباً 80 برسوں کے بعد ہافی میدوستان کی شکل میں اہم ہے کہ علام افر عظر عام بر آئی بھی آؤ مخفقین کی دسترس سے باہر دہی، اس مسلط میں منتی سے جم الحسن خیر آباد کی کا بدیان بڑا جرت انگیز ہے۔ مفتی صاحب کا بدیان بڑا جرت انگیز ہے۔ مفتی صاحب کا بدیان بڑا جرت اللہ میں کا ہے جب وہ '' خیر آباد کی آبک جمکل'' کے عنوان سے اپنی کما ہے مرتب کرد ہے نئے:

"برسال (الثورة البندي) بافى مندوستان مؤلفه مولانا عبدالثابد فال صاحب شيردانى كساتحد خسلك ب، بافى مندوستان من علاسه كالات فسيل بي مندوستان من علاسه كالات فسيل بي مساتحدى فيرآ باد كاس على فاندان كالت تعميل بي مندولات كي مندولات كالت من والتي ذال كل به سيم الما كواس كما ب كالما كواس كما باد كوالما كوالما

سے بیان ال مخص کا ہے جو مولا ناشیروانی کارفش وہم دوس تھا ادر باخی مندوستان کی ترشیب و تدوین میں ان کا معاون بھی، پھر عام قار ئین ، مختقین ادرائل قلم کی دسترس سے بیا تا ب کتنی دور ہوگی، اس کا انداز دلگایا جاسکتا ہے۔ در اصل علامہ کی پہلی تفصیلی سوائے ''با فی ہندوہ تان ''کا پہلا ایڈیشن 1947 میں مدینہ پرلس، بجنور سے شائع ہوا، پھراس کے 38 یرسول کے بعدا تجمع الاسلامی مبارک پور کے زیر اجتمام 1985 میں اس کا چوتھا ایڈیشن چھپا، درمیان میں دوسرا اور تیسرا ایڈیشن بالتر تیب 1974 میں شائع بھی ہوا تو کمتیہ تاور یہ لا ہور پاکستان ہے جو ہیں متاثی تارکی یا نجواں ایڈیشن 2001 میں انجمع ہوستانی تارکی بی نجواں ایڈیشن 2001 میں انجمع اللسلامی سے شائع ہوا ہے، اس کے بعد خاموثی ہے۔

اس تفصیل کے بعد علام خیر آبادی کی معرک ستادن میں شرکت بر محققین کے انکار کی وجد ہات کواختصار أبول بيان كيا ماسكا ہے:

(1)علام كي دقات كترياً أثار وائيون تك ان كي مسوط وافي كاستطرعام برنة ال

(2)"يافى مندوستان" ين بعض محترروايات كاشال موا-

(3) آزادی ہند کے بعد طامہ کے تعلق ہے مزید معلوبات کی حصولیائی کے لیے مختصین کا توی ادر دیاتی محافظ خاتوں کی طرف مراجعت نہ کرنا۔

(4) معاصر شواد مصرف نظر كرت موسطى معلومات كى بنياد برجلت يس شقى موقف المتياركرنا -ان كے علاد دادر بھى دجوبات موسكتى بيس، كيكن الكاركا الم بنيادي كي بيس-

مولانا عرقی کا مقدمہ: علاسلفن تن فیرآ بادی کی مورکہ ستاون ش شرکت کی جتی ہی جہتیں محققین نے بیان کی ہیں، ان ہی سب ہے نہایال ' فتوی جہاد'' ہے کہ علاسے خورک معتون میں معتون ہیں معتون ہیں جنون ہیں جنول بخت خال کے مشور ہے ۔ فتوی جہاد دیا، جس پر علانے و متحظ کیے اور اس نو سے شاون ہیں جنول بخت خال کے مشور ہے ۔ فتوی جہاد دیا، جس پر علانے و متحظ کیے اور اس فتو ہے ۔ خوال کا اس رخ ہے جائزہ لیے والے دیگر بے شارائل قلم نے ہی ان کوئوی جہاد کوان کا سب ہے ہم کارنا مقر اور یا ہے۔ لیے والے دیگر بے شارائل قلم نے ہی ان کوئوی جہاد کوان کا سب ہے ہم کارنا مقر اور یا ہے۔ پی کہاں آئوں کے اندوں کی میں اور جائن کا جائزہ لیا بہت مروری ہے۔ اس سے ایک شی روری ہے۔ اس سے ایک شی روری ہو کی ان میں میں اور جائن کا جائزہ لیا بہت مروری ہے۔ اس سے ایک شی روری ہو کی دی ، اس لیے اس کی میں اور جائن کا جائزہ لیا بہت مروری ہو ۔ اس سے ایک شی روری ہو کی دی ، اس لیے اس کی میں اور جائن کا جائزہ لیا بہت مروری ہو کی دی ، اس لیے اس کی میں اور جائن کا جائزہ لیا بہت مروری ہو کی دی ، اس لیے اس کی میں اور جائن کا جائزہ لیا بہت مروری ہو کی دی ، اس لیے اس کی میں اور جائن کا جائزہ لیا بہت مروری ہو کی دی ، اس لیے اس کی جی اندوں کی دی میں دی ہو کی اس کی میں انداز کی میں دی کوئوں کی دی کی دی ، اس کی میں انداز کی میں دی کوئوں کی دی ، اس کی میں انداز کی میں دی کوئوں کی دی کوئوں کی دی ، اس کی خوال کی کوئوں کی دی ، اس کی کوئوں کی دی کوئوں کی دی ، اس کی خوال کی کوئوں کی دی ، اس کوئوں کی دی ، اس کوئوں کی کوئوں کوئوں کی کوئو

شمرف علامد کے معرکہ ستاون شل نتوی دینے کا شوت فراہم ہوتا ہے بلک اس جنگ شل علامد کی میرت کی بہت کی گشدہ کر یوں کا سراغ مجی ملا ہے-

علامد كنوى جهاد كرسليا على محتقين كه فركوره داو ك كفلاف سب ست پهلا (جيدا كريا كيا كريا كيا كريا كيا كولا خاستي زعلى خال الرقى را ميورى اوراس كه بعد ما لك رام في آواز الفحائل - مولا ناعر في كا تكار كه دلال سي تنتي :

1 - تاریخ مردج سلطنت انگلشیہ مؤلفہ مولوی ذکاہ الله کا اقتباس بتا تا ہے کہ جزل بخت خاں نے اپنی آ رد الی (2 جولائی 1857) کے بعد ملاسے جوفتوی حاصل کیا تعادہ اخبار الطفر والی اور اس کے حوالے سے صادف الا خبار دالی کے 26 جولائی کے ثارے میں شائع ہوا ہیں ، اس پر دیگر ملا کے ساتھ مولانا (فضل تن ) کے دستھ آئیں ہیں۔

2 ۔ ملٹی جون ال کے بیان کے مطابق مولا 185 اگست 1857 کودربارٹی ٹریک بوے
کو یا پینو کی مولانا (فضل می ) کے ورود د فل سے پہلے مرتب ہو کرشائع ہوا ، اس لیے اس پر ان کے
د حولا میں ہے ۔ ( مولانا فضل می خرآبادی اور 1857 کافتری جہاد ، ماہنا مہتر کیک د الی ، شارہ:
اگست 1957)

مین صاوق الا خبارد الی بین جونوی شائع بوارس کی اشا مت کے تعلق بے جمول مولان التمیاز علی خال عرشی ما لک مام تم مختشین میں الصحة بطل آرہے بین کرائ اور سے 26 جولائی 1857 کو بوئی ہے۔ بدرست میں ب برانوی صاوق الا خبارد الی کی 27جولائی 1857 کی اشا صدے میں شائع بواہے۔

اب کے جا اس کی ایمی مختفین اور مورائین نے اس انوے کا ذکر کیا ہے یہ کتے ہوئے صادق الا عمیار کے حوالے کے کیا ہے کہ یہ پہلے افراد القطر دالی میں چھیا اور بھر دہاں سے آئی کر کے صادق الا خیار میں اشا صد پذیر ہوا پھر کا اس کے کیا ہے کہ اور بھر دہاں کے گئی میں کر کے صادق الا خیار تھی اشا محت پذیر ہوا پھر کا کا کہ دہا تھی کہ اور بھی ہے اور بھی اور الحق میں دالی اردوا فیار (افراد القلر ) کے 8 اور بھی ہے 13 سمبر 1867 کے جو میں آکا کا تو افراد الحق میں در میان کے بیٹی اور الحق میں ہے کی ایک میں ایک میں اکو میں اس کے میں اور الحق میں در میان کے بیٹی اور الحق میں ہے کی ایک میں اکر میں اس کر اس اور المحت میں اور المحت میں میں اس کی ایک میں اس کر اور المحت کی اور المحت میں میں اس کر المحت میں میں اس کر المحت کے دو اس اور المحت میں المحت میں میں اس کر المحت کے دو المحت المحت المحت کے دو المحت المحت کے دو المحت کے دو المحت المحت کے دو المحت کی اور دو المحت کے المحت کے دو المحت کے المحت کے دو المحت کے المحت کے دو المحت کے

مولانا عرثی کے ندکورہ دونول دلائل کے جوجوابات مکیم سیدمحود احمد برکاتی نے دیے ہیں، ان کا خلاصہ بیہے:

1 - یختین کرنے کی خرورت ہے کہ صاوق الا خبار یں جوفت کی شائع ہوا تھا، کیا ہوہ ہی ہے؟
ہمارے خیال میں ایسانیس ہے، کیونکہ بخت خال نے جولتو کی حاصل کیا تھا ذکا واللہ کے بقول اس
میں لکھا تھا کہ ''مسلمانوں پر جہاداس لیے فرض ہے کہ اگر کا فروں کو نتی ہوگئ تو وہ ان کے سب بیوی
بچوں گوٹل کرڈ الیس کے 'اوراس فتو ہے میں اس سے ملکا جلکیا اس مفہوم کا کوئی جملہ نیس ہے۔

2- ذکاء الله نے آگھا ہے کہ''مولوی محبوب علی اور خواہد ضیاء الدین نے فتو سے برمہرین ہیں کیں'' جیراس لوسے برود نوس کے دستخداموجود ہیں۔

3 - تحریک آزادی کے دوران ایک نبیس کی نتو سامل کے گئے تھے، دیگر فتو وَس کا ذکر مر سیداور ذکا واللہ نے بھی کیا ہے، اس لیے بخت خال نے جونتو کی حاصل کیا تفاوہ یہ بھی کوئی اور تھا۔ 4 - مولوی ذکا واللہ کے مطابق '' جب تک دیلی جس بخت خال نبیس آیا تھا جہاد کے فتو سکا جے چاشہر جس بہت کم تھا'' سوال ہدہ کے کہ دہ کون سما لتو کی تھا جس کا جہ چا بہت کم بھی تک اگر تھا۔

5- ذكاء الله كر بقول بخت خال والفق يمي بدالفاظ فق كد "اكركافرول كوفتي موكى تو وه ان كرسب بيرى بچول كولل كرؤ اليس ك "اورمولا فافضل بق في بها درشاه كوستنب كرت موت جوفر ما يا تفااس كرافناظ بين في "اكرامكريز جيت كانوند مرف خاعدان تيوريد بلكرسب مسلمان

( و المجل مسلح كا بقيد ) اس كا مطلب بيه واكرجب تك بداخبار" دبل اردواخبار" ك عام س شائع موتار با الميت المؤلف الميت الميت على ما سن المتن الميت الميت

اس سے دائے ہوتا ہے کہ فیز ٹی 12 جوائی سے 26 جوائی کے 1857 کے درمیان اخبار القفر کے کی شاد سے میں شائع ہوا تھے۔ اخبار چوں کہ ہفتہ دادر 18 جوائی سے 12 جوائی کے بعد 19 اور گر 26 جوائی کے شاد سے منظر عام پڑا نے -انتاق سے 12 اور 19 جوائی کے شار سے ہارے پڑن نظر ہیں جن میں ہوتوئی شال نویں ہے، منظر عام پڑا نے -انتاق سے 25 اور 19 جوائی کے شار سے ہارے پڑن شار کا تجذر آف اللہ یا دو جو دستی بھی ہوئی کے اور کی شار دو بھی اور کی شار دو جو من کے اور گئی سے ایک 28 جوائی 1857 کا شار دہ میں ہوتوئی جہا اور گئی مواج - ایمنی بہلے 26 جوائی 1857 کو اخبار القفر میں ہوتوئی جہا اور ہم خور پر ہوئو تی اس میں شائع ہوا ہے ۔ انتاق کی جوائی 1857 کو اخبار القفر میں ہوتوئی جہا اور ہم کے دو کے کہ اس کے سے مداد آلا الا الم المین کی جوائی 1857 کو اخبار القفر میں ہوتوئی جہا اور ہم کے دو کے کہ اس کے سے مداد آلا الا خوار میں شائع ہوا۔

نیست و نابود کر دیے جا کیں گے ' دولوں الفاظ علی افتظی اور معنوی تظابق بے بتاتے ہیں کہ بخت خاس کا حاصل کر دولتو کی جس کو علامان کے علاوہ تھا جو ما دق الا خبار ش شائع ہوا۔

8 - جیون لال کے پہلے دیلی عربی سے کہ وہ 16 اگست کو بہا در شاہ ہے ملے تھے یہ کب لازم آتا ہے کہ وہ اس تاریخ ہے کہ وہ اس کے مطابق مولانا است کو بھی عبد اللطیف کے بیان کے مطابق مولانا اور اور اور اور اس کے مطابق مولانا ہے۔

بادشاہ ہے ملے تھے ، گرجیون لال کاروز نامچے خال ہے۔

7 - سیم احس الله خال کے روز نامیجے کے مطابق مولانا نے ایک مجلس بی بادشاہ سے مجاہدین کے لیے جلس بی بادشاہ سے مجاہدین کے لیے رسد کی فراہمی کے لیے کہا، احسن الله خال نے اس مجلس کی تاریخ فیل کھی ہے، محر مولوی ذکا والله نے اس مجلس کی تاریخ 12 مئی بتائی ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مولانا جگ کے آغاز سے جی دہلی میں تھے۔ (فعل حق ٹیرآ بادی اور س تاون ، ص :68 ما75)

سیاق وسہاق اور ظن وقین کی بنیاد پر عکیم محود احمد برکاتی صاحب کے ان جوابات ہے یہ طاب اور طن قربین کی بنیاد پر عکیم محود احمد بنی کی است قوم وہ اتا ہے کہ اس معر کے میں کئی فقے دیے گئے اور یہ نیق کی وہ نیق کا نہیں تھا جے بخت فال کے کہنے پردیا گیا تھا اور جس پر علام فیر آبادی کے دعوظ بھی تھے ،کین دستاویز کی ثبوت اس بات کی واضح تا نئید کرنے ہے قاصر جی جس سے یہ وضاحت ہو سکے کہ علا سے کوئی فتو کی جہاور یا ہی کوئی اس پرکوئی تھا، کدو تھا ہے اور نہ می اس پرکوئی اس پرکوئی اس مرت اور یا لک رام نے جات جس علام فیل من کر جادی اور کا انکار کردیا۔

 جانب سے جاری کیا گیا ہے اوراس میں آگریزوں کے فلاف جہادکونا جائز قر اردیا گیا ہے۔ ترخری علامہ کے فتری جہاداور معرکہ ستاون میں ان کی بحر پورٹر کت کے ثبوت میں محققین کے سامنے کہلی باریش ہوری ہے۔ اس تحریر کی میارت ہوں ہے:

"فواب نے (یہاں عبارت پڑھی نہیں گئی) کہا کہ جہاد اگریزوں پر درست نہیں ہے۔ احداس کے سیافی جے کہا کہ شن نک خواد اگریزوں کا ہوں، شن نک خواد اگریزوں کا ہوں، شن نک حرام نہیں ہوتا اور تم میرے نمک خواد ہو، تم کو احتیاد ہے کہ جا ہونک حرام ہوجا وہ چتا نچراں بات پر پانچ سوآ دمیوں نے فوکری چھوڑ دی۔''

اس تریر کے درمیان میں دیگر کھ ہاتوں کے بعد لکھاہے:

مولوی فضل جن شریک جلس (میٹنگ) ہوتے ہیں اور مشتل پر بخت خان

کوشفیج رسالدار ہیں اور جو کچو بخت خاں کرتا ہے، ابتدا میں ان (مولوی فضل جن ) کے مشور سے ہوتا ہے اور مولوی کی اطاعت ظل شاہ در ہار
فضل جن ) کے مشور سے ہوتا ہے اور مولوی کی اطاعت ظل شاہ در ہار
خاص میں ضروری مجمی جاتی ہے۔''
خاص میں ضروری مجمی جاتی ہے۔''
اخریا بی جیے زیکلکھن : 18 بنبر: 10 استبر 1857 بیشل آرکا تیوز آف

ال تريد عدب ذيل اموركايد جاتاب:

(1) اگر صادق الاخبار کے 27 جولا کی والے نوے کو جزل بخت خال والا اُتوی مان ایاجائے (جو 26 جولا کی کو اخبار الظفر میں چمپا) گا ہر ہے اُتوی اس سے پہلے تی دیا گیا ہوگا ، ایک صورت میں اس اُتو ہے کی اشاعت کے ڈیڑھ کی نے دو ماہ بعد فواب کا احتجاب کرنے کا کوئی مطلب نہیں لکا) ، اس کا مطلب بیٹو گاکوئی اور نُتو گی تھا جو صادت الا خبار والے تو ہے کے بعد منظر عام پر آیا۔ (2) و کی نے اُو تک کی مسافت محض 222 میل (356 کیلومیز) ہے ، اس لیے لئو ہے کی خبر دیلی ہے فو تک کے تعلق ہے واب ک احتای تحریر 1 ستبر 1857 کرسائے آتی ہے، اس سے بھی بھے بیس آتا ہے کہ نواب کا احتاق اس نوے کے تعلق سے نہیں ہے جو صادق الاخبار ش جعیا-

(3) الثورة البندييش علام فيرا بادى كاس تحرية الموسب كه موى وباله المعن شهرو ديه بهاد وسلمانول كالي جماعت على البادا وادرائم اجتهاد و جهاد كوجوب كانتوى لله ويهد بهاد وجوب كانتوى لله ويهد بهاد وجوب كانتوى لله ويهد بهاد وجوب كانتوى لله ويهد بهاد والمدارة المنافرة الله فياد والمعنى المرف اشاره به كر جودال وقال كه ليهان في ابندا على المنافرة بها من من علام كوشت في المرف اشاره و المنافرة في معرك المنتوى المنافرة المنافرة بها المنافرة بها المنافرة بهان مولوى فعل في شريك در بار او و يا كام مولا ناعرش اور بالك رام كه استدلال كواكر بالفرض مي بائة الموت بيش المولى المنافرة بهاد مالك رام كه استدلال كواكر بالفرض مي بائة الموت بيش المولى المنافرة بها منافرة والمنافرة بها منافرة بها منافرة والمنافرة بها منافرة بها منافرة والمنافرة بها منافرة والمنافرة بها منافرة والمنافرة بها منافرة والمنافرة والمنافرة بها منافرة والمنافرة والمن

(5) فتوے کی اہمیت اس قدر بھی اور اس ہے اتن ' شورش' 'بور مگی تھی کہ جب نواب نے اپی فوج کو جہاد سے دو کئے کی کوشش کی تو یا نج سوآ دمیوں نے لوکری چھوڑ دی۔

(6) فتوی جہاد کے فلاف اس احتجابی تحریر شی علامہ کا اس حیثیت سے ذکر آتا کہ بخت خال جو گئی کہ جنت خال جو گئی کہ جنت خال جو گئی کہ کا اس جو گئی کہ کا اس جو گئی کہ گئی کہ ایک کہ بخت خال سے ضروری کی جاتی ہے اس بات کا واضح اشارہ ہے کہ ندکورہ فتو سے کے اجرا میں بخت خال سے علامہ کی مشاورت اور شرکت وونوں تھی۔

نواب آف ٹو تک کی اس تحریرے ستفاد فرکورہ تمام کر یوں کو جوڑ اجائے تو عبدالشاہر خال شیردانی کے اس وجوے کی تا ئیردلو ثیق ہوتی ہے:

"علام (فعل حق) سے جزل بخت فال طنے پنچے مشورہ کے بعد علامہ ف آخری تیر ترکش سے نکالا ، بعد ثمار جمعہ جامع مجد جس علا کے سائے تقریر کی ، استخابیش کیا ۔ مفتی صدر الدین فال آ ذردہ صدر العدد رد دلی ،

يه الثورة البندبي (باغى مندوستان) مولا نافعنل تن فيراً يادى بس:35 مطبوعا فجمع السلامى مع الرك يود، 2001

مولوی عبدالقادر، قاضی فیش الله دبلوی ، مولانا فیش احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی و تین احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی و تین خال المجرآبادی میدمبارک شاہ داچوری نے و تخط کرد ہے۔
اس فتو سے کے شائع ہوتے می ملک ش عام شورش بورھ گیا، دہلی ش انور سے بڑار سیاہ جمع ہوگی ہیں۔ اور فی بندوستان میں: 215)

نواب کی تحریر اور مولاتا شیروانی کے دعوے شی بہت صد تک فظی دمعنوی تطابق پایا جاتا ہے، اس لیے لا تھالہ یہ تشخی اس کے مطامہ فیرآ بادی نے معرکہ ستاون شی جزل بخت خال کے مشور سے سے جہاد کا فتوی دیا، جوصادق الا خبار والے فتو سے بھاد کا فتوی دیا، جوصادق الا خبار والے فتو سے بعد منظر عام پرآیا اور جس سے ملک کیرسطے پرشورش بو میگئی۔

ما لک وام کا مقدمہ: مولانا اتن علی عرش کا ترکورہ مغمون (مغمولہ ماہنام تحریک ویل مشاورہ اہنام تحریک ویل سے شارہ اگست 1957) کے شائع ہونے کے بعد علام نظل آن خیر آبادی کے فتو کی جہاد کے تعلق سے کی محققین کا زادی نظر بدل گیا۔ ان محققین میں معروف نقاد جناب ما لک رام بھی جے۔ انقاق سے انہی دفوں انھیں علامہ کے مقدے کی مسل حکومت کے پرانے کا غذات میں کہیں دستیاب ہوگی۔ مولانا عرش کے معمون کے مطالعے سے ان کا قبار کارو تبدیل ہوئی چکا تھا، مقدے کے مسل کی دستیانی نے انھیں اس جتیج بر پہنچادیا کہ

از با لك دام، ما منام تحريك د يلى بشاره: جون 1960 )

 افسوس کراس فلد ایراز تحقیق نے 1857 کے ایک بجابد کی قربانیوں کو ہزاروں کی نگاہ شی مشکوک بنادیا - پہاں اس کے ازائے کے لیے مالک رام کی تحقیق کا جائز ولیا جاریا ہے-

مقدے کی دودادے پند چانے کہ علامہ کو 30 جنوری 1859 کو گرفاد کیا گیا اور کھنے میں الجہ محد کے معد ہوایا گیا - گرفاد کیا گیا اور کھنے میں مقدمہ چاایا گیا - گرفاد کی تعدید کی تعدالت میں 1850 کو تقدمہ شروع ہوا - استفاش اور صفائی کے پائی پائی گوا ہوں کی عدالت میں 21 فروری 1859 کو کہن تحریران نے فروجرم مرتب کر کے مقدمہ جوڈ پشیل کے بیانات کے بعد 28 فروری 1859 کو کہن تحریران نے فروجرم مرتب کر کے مقدمہ جوڈ پشیل کشنر اود ھی عدالت میں خال کردیا - جوڈ پشیل کشنر مسئر چارد و (Barrow) اور میں 1859 کو کھیل مشتر کے مدالت سے 4 ماری 1859 کو فیصلہ معادر کیا گیا ۔۔

مقدے میں فیصلے کی تنصیل اس طرح ہے: ''مولوی ففل حق پر الزام بیرتھا: الزام: بعادت اور قبل پرانگیشت

تشرت: (1) ده 1857 اور 1858 کے دوران ہا فی سرکار کی حیثیت میں بغاوت کاسر خند ہااور دہال اور اور دھاور دوسرے مقابات پراس نے لوگوں کو بغاوت اور تی کی ترخیب دی۔

تشری : (2) اس نے بوئری کے مقام پرسک 1858 میں باقی سر شخے موخال کی مجلس مشاورت میں لمایاں حصر لیا-

تشرت : (3): اس نے ہوندی کے مقام پر من 1858 میں ایک سرکادی طازم میرا کلیم آتل کرنے کی ترفیب دی-

ملزم في جرم عالكاركيادر احتثروع بولى-

عدالت كمامغ لزم مندرجه ذيل امور من مجرم ثابت موا-

(1) 1857 اور 1858 شيراس نيلو كون كو بعنادت يراكسايا-

(2) 1858 ش بوعرى كے مقام پراس نے باغيوں كے ، جود بال پراؤ

ڈالے جمع تے اور بائفوم ہائی سرخے موضان کے مشوروں بیں خاص سرگری دکھائی-ان بی ایام بی اس نے ایسے فتو ے دید جن کا مقعم قل کر خیب دیتا تھا-

4 مار چ1859 كواسے بطور شائى تيدى مين حيات جس بعيد رور يائے شور اوراس كى ترام جائىدادكى خىلى كى مزادى كى-"

(مسل مقدمه مولوی نفتل حق بهشهوله مولا نافشل حق خیرآ بادی از ما لک رام، ما منامه تحریک دیلی بشاره: جون 1960)

اس مقدے کی تنصیل پیش کرنے کے بعد مالک دام صاحب فرماتے ہیں کہ:

در مولا افضل حق کے سیرت نگاروں نے بیدو وی کیا ہے کہ در مولا نافشل
حق پر مقد مرسلطنت مغلیہ کی و فاوار کی یافتو کی جہاد کی پاداش یا جرم بعناوت
کی بنا پر قائم ہوا۔ "آپ نے او پر مقد مہ کی پوری روداد پڑھ کی اور فرد جرم
میں و کیا گی اس ہے معلوم ہوگا کہ اس دو کئی کی شیخوں شقیس فحیلے نہیں،
بنائے مقد ممان شیوں میں سے کوئی ہی نہیں تقی یا کم از کم وہ واقعات نہیں
بنائے مقد ممان شیوں میں سے کوئی ہی نہیں تقی یا کم از کم وہ واقعات نہیں
سے کوئی ایسافتو کی نہیں دیا تھا، جس میں اور اور کیا جاتا ہے اور بیشینا آفھوں نے
کوئی ایسافتو کی نہیں دیا تھا، جس میں اور کور جہاد کی ترخیب دی گئی ہو۔ "
در مول نافعل حق نجر آبادی ، ماہنا مرتم کی دولی ، شکرہ وزی میکرہ جون 1960)

علامہ کی سلطنت مظیہ سے وفاداری یا فتو کی جہاد یا عام بغادت کے سلط بیس معاصر روز ٹا پچوں اور دستادین کی جُوت سے قطع نظر بصرف ان کے مقدے کی بوری کا رودائی کو تور سے پڑھ لیا جائے تو معرک ستاون بیس ان کی شرکت کی ساری گرجیں کھتی ہوئی نظر آ کیں گی - سب سیلے تو علا مہ پر جوائز ابات عا کہ کیے گئے ان کی پیلی شن بی کو لے لیں - وہ یہے:

''وہ 1857 اور 1858 کے دوران باغی سرکار کی حیثیت بیس بغاوت کا مرفز رہا اور دیلی اور ادر ھاور دوسرے مقابات پراس نے لوگوں کو بغاوت کا اور تی کی ترفید دوسرے مقابات پراس نے لوگوں کو بغاوت

اس شق جس علامہ فیرآ بادی دبلی کے اندرسلطنت مفلیہ کے ساتھ بعناوت جس شرکیک رہے اور طلامہ پر بیالزام جابت بھی ہوا ۔ وہلی جس با فی سرکار کی حیثیت سے شرکت کا واضح مطلب ہے کہ وہ مفلیہ سلطنت اور باوشاہ کے وفاوار تھے ، کیونکہ یہ جنگ بادشاہ کی تیادت جس اڑی جارت گی۔

اس کے بورمقد ہے کے ''فقل فیمل'' جس عدالت نے طامہ کے تعلق سے جو تفصیل کھی ہے ، اس جس علامہ کی سلطنت مفلیہ سے دفاوار کی کا مزید جو بی ہے ، فتو کی جہاد اور جموی بعناوت کا ثرید جی ہے ، فتو کی جہاد اور جموی بعناوت کا ثرید ہوں :

1-دبلی سے اس کے پرائے تعلقات کے با مشوباں کے دکام سے بھی اس سے متعلق استعواب کیا گیا تو کشنر دبلی نے اس کے جو حالات تحریر کیے دان سے معلوم ہوا کہ 1857 ہیں دبلی بنر بھی اس کی سرگر میاں ابید نہ اس کی سرگر میاں ابید نہ اس کی سرگر میاں ابید نہ اس کی کر میاں ابید نہ اس کی کر میاں ابید نہ اس کی کر افغاند ) تھیں۔

2- دلی ش بھی اس کا میں کام تھا اور اودھ ش بھی اس نے اپنی ہے سرگرمیاں جاری رکھیں-

اس کے بعد علامہ کے سیرت لگاروں کا بیداوی کی کیا قلط ہے کہ ان پر مقدمہ "ملطنت مغلید کی وفاوار کیا فتری جہاد کی یاواش یاجرم بعاوت کی بنام کا کم موا-"

دراصل مولا ناحرفی کے مضمون کو بڑھ کر ما لک دام ما حب کا ذہن منی تو بن ہی چکا تھا حرید انھوں نے جب بید یکھا کر مقدے جس جوالزامات ھا تد کیے گئے جی ان جس بخادت کا ذکر ہا ان کا تعلق بوندی کے مقام ہے ہے جہاں وہ موخاں کے مثیر کی حیثیت ہے با فیانہ کر دارادا کر رہے اس کا تعلق سرکاری مان م عبدالحکیم کر رہے تھی، اس کے علاوہ مقدے جس جس فتوے کا ذکر ہے اس کا تعلق سرکاری مان م عبدالحکیم کے قل کی ترقیب ہے۔ ان فواجر نے ان کے منی وہ بن کو مزید میں تھی کر دیا۔ اگر ایسانہ ہوتا تو ان کے منی وہ بن کو مزید میں ملامہ کی عدم شرکت کا ) سنانے سے قبل ملامہ پر الزامات کی بہلی کو اپنا فیصلہ (معرک ستاون جی ملامہ کی عدم شرکت کا ) سنانے سے قبل ملامہ پر الزامات کی بہلی

ش پران کی نظر ضرور تھیرتی اور ' نقل فیصلہ' کے ذکورہ اقتباسات انھیں اپنا فیصلہ بدلنے پر ضرور مجبور کرئے۔

ایک اہم موال: اب رہ گیابیسوال کہ جب علامہ کی سلطنت مغلیہ سے وقاداری، فتوی جہاداور عام بغادت کا جرم مقدے کے ندکورہ اقتباسات میں درج ہے تو بھران بنیادوں پر مقدمہ کیوں ٹیس چلا؟ اس کا اطمینان بیش جواب ای مقدے میں درج ہے:

"جہاں تک قیام دیلی کے زمانے ہیں اس (فضل حق) کے جال چلن کا تعلق ہے، دہاں کے گواہ عدالت کے سائے نہیں، شیلزم کوان گواہوں پر جماح کے میاب دہی کا موقع دیا گیا ہے۔" جرح کرنے اور جا کہ کر دہ الزامات کی جواب دہی کا موقع دیا گیا ہے۔" (مسل مقدمہ مولوی فضل حق)

علامہ کی دیل کی سرگرمیوں کے تعلق سے عدالت کو جب گواہ تی میسر نہ ہے تو چران سرگرمیوں کو مدالت میں دیا ہے تاہم کا ذکر سرگرمیوں کو مدالت میں ذریع بحث کیے الا یا جاسکا تھا؟ اور دیل میں دیا ہے معلامہ کی باغیاند سرگرمیوں محروف اور نمایاں تھیں اس لیے اجمالی طور پر مقد سے میں اور دیا میں ان کی باغیاند سرگرمیوں سے ساتھ بیالزام عائد کیا گیا گیا کہ:

"وه 1857 اور 1858 ش بافي سركار كي حيثيت شي دبلي على بعادت اور تل على مدددي-"

اس میں "بعادت" ایک وسیح المعن نفظ ہے جس میں ساری چیزیں آسمیں اس الزام میں "
" باغی سرکار کی حیثیت میں " و کر کر کے واضح طور پران کی مغلید سلطنت سے وفاواری تو بتا ہی دی کئی مرکار ( کمپنی ) ہے تو مغلید سلطنت کا دفادار ہوگا، ریافتو کی جہاد تو وہ مجی بعادت کے اندرشامل ہے، جس کی طرف اشارہ " جمل میں مدددی " کے ذریعے کیا گیا ہے۔

الزامی جواب: مولانا عبدالشابدشيروانى ناب "باغى مناب" باغى مندوستان "من علامك مقد كاذكركرت موسئ كلما ب:

"بيدهدالت كافيهلية بي في كمال سرت اور شده يرثاني سينا-" (بافي مندوستان من:215)

اس برما لكدوام لكينة إيس كد:

"اگرافوں نے یہ فیملہ" مسرت اور شدہ پیشانی" سے سناتھا آو اس کی اور شدہ پیشانی " سے سناتھا آو اس کی اور شدہ پیشانی " سے سناتھا آو اس کی آو ہے۔ وہ مسیح شے سیسسد (جبکہ) وہ بار بار حکومت سے در قواست کرتے ہیں ، خود بھی لکھتے ہیں اور دوسروں سے بھی لکھواتے ہیں کہ نیس ہے گناہ اور مظلوم ہوں۔" سیسد اگر انھوں نے فیملہ" مسرت اور شدہ بیشانی " سے سنا ہوں۔" سیان کا کی رویہ ہوتا۔"

(مولا تافضل تن فيرآبادى، ابنامتركريك ديلى، شاره: جون 1960)

اصل میں معرکہ ستاون کی ناکا ک کے بعد اگریزوں کے مظالم کا جود ورشروع ہوا، اس نے بدے بووں کے مظالم کا جود ورشروع ہوا، اس نے بدے برا شوب وال سے میں معرکہ ستاون کی کئی تدآور معنصیتوں نے انگریزی تبر سے محفوظ رہنے کے لیے ظاف واقعہ بڑی ہے گنا ہی اور مظامیت کا بیان دیا - الن میں مب سے بدی مثال بادشاہ ہند بہاور شاہ ظفر کی ہے، جنھوں نے اپنے مقدے کے دوران کا مرق 1858 کو 21 ویں روز کی عدالتی کا رروائی میں اپنے اور لگائے گئے الزامات کی مطائی کے لیے عدالت کو اپنا تحریم میں انھوں نے ایک بارٹیس بار بار اس بات کو د مرایا کہ بغاوت میں ان کا کوئی کروارٹیس ہے، انھیں بانی ہے ہیوں نے مجبور و بے ہیں اور مقید کروائی۔

بہادرشاہ نے اپنی بے خبری اور مظلومیت کی داستان عدالت کواس طرح بتائی:

1 - اسمل حقیقت ہے ہے خدر کے روز کی جمعے پہلے ہے خبر نہیں تقی 
2 - یا فی سپائی دیوان خاص عمل محمل آئی ..... جمعے جاروں طرف ہے محمد کر پہرہ محقین کردیا، عمل نے ان کا مطلب دریافت کیا اور چلے جانے کے لیے کہا، جس کے جواب عمل انعوں نے خاموش کھڑ ہے رہنے کو کہا کے لیے کہا، جس کے جواب عمل انعوں نے خاموش کھڑ ہے رہنے کو کہا ہے۔ ....۔ فوف کھا کر کہیں میں نہ تل کردیا جا دی میں نے منہ سے اف تک نہ کی اور چپ جا ہے اسے کمرہ عمل چلا گیا۔

3- شام کے دفت یہ تمک حرام (باغی فوتی) کی انگریز مرد و دوورت کو گرفتار کر آگر کے دفت یہ میں ادران کے قل کا تصد کرنے گئے۔ ش نے بازر ہے کی درخواست کی ........ خری دفت اگر چہ ش مفسد بلوا کو ل کئی المقدود بازر کھنے کی کوشش کرتا دہا، گران بے جادوں کو قل کرنے باہر لے کے۔

الے کے۔

4- ش خدا کی تم کھا کر کہتا ہوں کہ جو بیرا کواہ ہے کہ بش نے مسروفر بردیا ادر کی اگر بزے قبل کا تھے تیں دیا-

5 - میری مہری شدہ اور دستخط کے ہوئے احکام کی نبعت معاملہ کی اصل عالت میں ہے کہ جس روز سے سپاہ آئی آگریزی افسرول کو آل کیا اور جمعے مقید کر لیا، میں ان کے اختیار میں رہا۔

8- بدون مير عظم كجس في جين احكام جا بيلك لي اور جهان كام جا بيك اور جهان كام ما يكل المان المان

7-يساوي في جس في جوجا إكياه من في كس يحفي كا

(بهادرشاه كامتدمه ص: 295 تا 298)

مقدے کے دوران بادشاہ کے ان بیانات ہے مالک دام اوران جیے نامور تحقین کوعلامہ خرآبادی کی طرح بادشاہ کے لیے بھی بھی فیصلہ دینا جا ہے کہ:

"جب یہ ہنگامہ شروع ہواتو بادشاہ عملا اس سے الگ تعلک دہے، شعلی پہلو سے اس میں شریک ہوئے، شعلی لحاظ سے ۔."

لیکن دہ ایا نہیں کر سکتے ، کیونکہ پھر انھیں معر کہ ستاون کا ایسام کر کی بت تر اشنا ہوگا ، جس کے آ گے سارا ہندوستان مجدہ ریز تھا - بچائی یہ ہے کہ بادشاہ کا بیر بیان تھا کئی پرجنی نہیں تھا، بلکہ بیران فلک کی ستم کوشیوں ہے بیچنے کی ایک تاکام کوشش تھی - جب بادشاہ کے اس بیان پر اٹھیں معر کہ ستاون کی قیادت ہے الگ نہیں کیا جاسکا تو پھر مقدے کے دوران علامہ خیر آ بادی کے بیان کومعر کہ ستادن میں ان کی عدم شرکت کے دلیل میں کیوں کرچیش کیا جاسکا ہے؟ اس سلط ین عیم سیر محود احمد بر کاتی ٹوگل کے اس اقتباس کو خلاصر بحث کے طور پہیٹ کیا جاسکتا ہے:

" جہادتو مولانا کی حیات کا صرف آیک رخ تھاور نہ آیک مفتلہ اوریب، منطق اورقل فی حیایت کا صرف آیک رخ تھا الر جب منطق اور جب مثال و کی حیثیت ہے گئی تھیے الر جب مثال و کی حیثیت ہے وہ تاریخ لمت کے آیک لاز وال ولا قائی اور بے مثال و بنظیر فض ہے جہادان کی کا واقع الرکا واحد ہیر انہیں تھا ۔ اگر محاصر آفذ ہے یہ مواد فراہم نہ وہ جو افرا آپ بھے بھی جناب مالک وام کا ہم فوایات میں مواد فراہم نہ وہ تا جو ہوائر آپ بھے بھی جناب مالک وام کے سلط فوایات میں جو ہو کہ کہا مصاف کہتا ہوں کہ یہ ظلاف میں جو ہو کہ کہا اور اپنی رہائی کے لیے جو ہو کہ کہا مصاف کہتا ہوں کہ یہ ظلاف میں جو ہو کہ کہا اور اپنی رہائی کے لیے جو ہو کہ کہا ، صاف کہتا ہوں کہ یہ ظلاف میں جو ہو کہ کہا ، صاف کہتا ہوں کہ یہ ظلاف میں جو ہو گئی ہی کہا، مگر کاش مولا نافضل حق آبے شاگر دے مولانا میں الدین الجمیری کی المراح آبے جرم کا اعتراف فر الیے ۔ "

# فضل حق خيرا بإدى اورسيد فضل حق رام بورى

علام فنل حق فیرآبادی اور مولوی سید فنل حق شا بجبان بوری شم رام بوری ایک بی مهد کے سے جہم نام ہو نے کے ملاوہ سید فنل حق رام بوری رام بور اور پر یلی ش انگریزی سرکاری فلکف ملازمتوں شی د ہاور جنگ آزادی شم کملی شرکت بھی کی۔ اس یکسائیت نے علامہ فیرآبادی کے ماقد میں کو یہ کئے کا منہری موقع فراہم کردیا کہ علامہ برمعر کہ ستاون بھی جن با فیاند سرگر بیوں کے حوالے سے الرابات عاکد کے گئے وہ سرگر میاں در اصل ان کنیس بلکہ مولوی سید فضل حق رام بوری کی تھیں ، اس سلیلے بی علامہ برقصور ہے۔ ہم نای کے اس قصے کو علامہ کے اکثر ناقدین بوری کی تھیں ، اس سلیلے بی علامہ برقصور ہے۔ ہم نای کے اس قصے کو علامہ کے اکثر ناقدین فی کو تنظیف اعداز بی بیان کیا ہے اور اسے 1857 کی جنگ بی علامہ کی عدم شرکت کے ثبوت بی بیا و بیش کیا ہے - ناقدین کی طرف سے اس تھین الزام کے اعاد سے کے باوجود اب تک اس پیلو سے تفصیلی جائزہ نیس لیا گیا ہے ، بہاں علامہ کی حیات اور ان برعا کہ کردہ ہم نای کے اس الزام کا افرام کا منازہ و لینے کی کوشش کی جاری ہے۔

محنفتین کے اس خیال کی تحقیق تفتیش ہے پہلے یہ دیکھنا ضروری ہے کہ مولوی سیدفضل جی شاہجہان پوری ثم رام پور " میں ان کا شاہجہان پوری ثم رام پور " میں ان کا تعادف اس طرح کرایا ہے:

"ولدسيد عبدالله عرف نفح ميال از اوانا دحفرت سيد عبدالرزاق فلف اكبر حفرت شخ جيلاني عليه الرحم - رام پور شي جناب سيدا حرفي خال صاحب بها در كه عبد ش بيدا بوئ، كتب فارى وعربي مولوى عبدالله دمولوى عبدالرحن اوال دمولانا مدن وسدن شاجبها نبورى سير بسيد شاه سياوت على صاحب نبيرة سيد عبدالرزاق صاحب بانسوى قدل مره سي بيعت شخه بيوب ريبيز كاراور برگزيده شخ ، تمام عركمى في ان كي جمكو بيعت شخه بيوب برييز كاراور برگزيده شخ ، تمام عركمى في ان كي جمكو بيد نبيس ديكها - نواب جنت آ رام كاه ك عبد ش نائب مرشة وار محكه بيد نبيس ديكها - نواب جنت آ رام كاه ك عبد ش نائب مرشة وار محكه بيست يا بيروى شي تحصيل دارشخه ، اى زماف شي بديت جهادم زافيرون شاه كي ، آب في بورش كياكمان في مرشة دار بوگ ، ايام غدر شي بيلي شاه كي ، آب في ، اول د كورة شي - نائي جمانى

(220/321: تَرُكُوكُ كَا لِمَانِ رَامِ كِيرِيمُنِ: 320/321)

مختفین کا مقدمہ: ابناء تر یک دلی بھارہ اگست 1957 میں مواد تا اخیان کی خال مرقی مال مرقی سے ایک معمون بنام "مواد نا افغیل میں جدد الک سے ایک معمون بنام "مواد نا افغیل می خرآ بادی اور 1857 کا افزی جہاد "کھا، جس میں چندد الک کے ذریعے پہلی بارید دوری کیا کہ طلامہ خرآ بادی نے جگ آزادی میں اگریزی سرکار کے خلاف جہاد کا کوئی فتو کا جیس دیا تھا۔ اس دورے کے ساتھ انعوں نے بادو اسطہ محرک ستاوان میں طلامہ کی افتو کا جس موالی نشان کھڑا کیا۔ اس کی دلیل افعوں نے بدی کہ انھیں رضا لا تجریری رام ہو کہ میں اوالی بریری رام ہور کے نام علامہ فضل میں خیرآ باوی کی ایک عرضی کی ہے، جس مواد نام ہوری کی باغیانہ میں مطلامہ نے ایک مولوی سیر فضل میں رام ہوری کی باغیانہ میں مواد نام شی کی مولوی سیر فضل میں میں مواد نام شی نے مور موں۔ اس تفیے میں مواد نام شی نے مور موں۔ اس تفیے میں مواد نام شی نے مور موں۔ اس تفیے میں مواد نام شی نے مور موں کا فاری متن بیش کرنے کے بور جو نہر وارد تا کی جرآ مد کیے ہیں مان میں سے کھونرو دری ہوں گی ہیں مان میں سے کھونرو دری ہونے ہیں مان میں سے کھونرو دری ہوں گی ہیں مان میں سے کھونرو دری ہونے ہیں مان میں سے کھونرو دری ہوں گی ہیں میان میں سے کھونرو دری ہوں گی ہیں میان میں سے کھونرو دری ہونے ہیں میان میں سے کھونرو دری ہیں ہیں:

"1" - مولانا فيرآبادي في ابتلا كي سلسله ين فواب رام يوركو تين عط كلي تے، چوک آخری اط شان ےددی خواہش کی گی ہے،اس لیے تاس یہ ہے کہ پہلے دو تطول عل مجی ای تم کی تمنا کا ظہار کیا گیا ہوگا۔ 2-مولانا (فضل حق فيرآ بادى) يرحسب ذيل عن الزام عائد كي محك تق: (الف) نواب خان بهاور خان ،نبيرة حافظ رحمت خال بهادر في جب الكريزول كے خلاف بريلي بي بخادت كي تو مولانا نے ان كا ساتھ ديا اور الن کی طرف سے فظامت کیلی جمیت کا کام انجام دیا- (ب)جب الحريزون في بريل فق كرلى تو مولانا يهال سے بعال كرادوھ ينج اور فان فی فان کاطرف سے ریاست محدی کے چکا دارمقرر موے -(ج) مولانان اس كے بعدايك باف الكرك كان است باتحديس لى-3- مولا تا يرجو ندكوره بالا الزام لكاسة مح شع ميدور اصل بيرفضل حق شابجهان يورى ككارنات تقدموان ناان برى الذمتة-4-إكركسي طرح ان الزامول كا غلط بونا يعني ان جرمول كا ميرفشل حق شا جبان بورى تعلق ابت موجا تالومولا نايرى موجات-" (مولا تافعنل في فيرا بادي اور 1857 كافتوى جهاد ، ابنام تركي دلي، شاره: اگست 1957)

ان ما گی کاذ کرکر نے کے بعد مولا نا عرش نے اپنافیصلہ بول سایا ہے:

"ان امور کے پیش نظر سے بات تعلق طور پر ثابت ہو جاتی ہے کہ مولا نا
خیر آبادی پر تحریفتو کی کا اثرام عا کہ نہیں کیا گیا تھا، بلکہ ان پر غدرو بلی ہے
متعلق کوئی الزام بھی نہ لگا تھا اور جو الزام عا کہ کیے گئے وہ وراصل
دوسر مولوی فضل حق کے کام ہے۔ "(مرجع سابق)
اس ملسلے جس مولا نا فلام دسول میر کاموقف بھی ہی ہے موہ کہتے ہیں:
اس ملسلے جس مولا نا فلام دسول میر کاموقف بھی ہی ہے موہ کہتے ہیں:
"مولا نا فضل حق نیر آبادی جن پر فلطی سے ایک ہم نام کے دھو کے جس

مقدمه قائم بوااور میس دوام الله رور پائے شور کی سزالمی-" (خطوط عالب، جلد دوم بس: 612)

مولانا عرشی کے اس نیملے وقیم طارق نے ہی اپ اسلوب بیں پھواس طرح د ہرایا:

" ما مورع ہدے بی سٹا ہہت کے سب آھیں (مولانا خیر آبادی) کو گرفار

کیا گیا تھا ۔ اگریزوں کے ظلاف جہاد کرنے والے ایک اور صاحب نیے

جن کا نام مولوی سیر فغنل حق تھا۔ فیضل حق شاجبہا نیوری تم رام پوری کے

نام ہے مشہور ہیں۔ جس وقت عدالت بیل مولانا فغنل حق فیرآبادی کے
مقد ہے کی ساعت جل ری تھی اس وقت کے اخبارات بیل مولوی سید
فضل حق کی مجاجات مرکرمیاں اور اگریزوں کے فلاف مزاحت کی خبریں
مجی جگہ پاری تھیں، بی نہیں مولوی سیرفضل حق کی مجاجات مرکرمیاں مولانا
فضل حق خبرآبادی کے مرمنظ ہودی کی تھیں جس کے سب آھیں کا لے پائی
فضل حق خبرآبادی کے مرمنظ ہودی کی تھیں جس کے سب آھیں کا لے پائی

معركة متاون شي علامه كي عدم شركت كيوت من بيش كرده مولا ناعرش كي ندكوره خلاكا مولا ناعيد الشابر خال شيرواني في اختصار كي ما تحد جواب ديا ہے، وه لكھتے ہيں:

" مرض (خط ) رضال بحری رام پورش موجود ہے ، بیری دیکھی ہوئی ہے ، نیری دیکھی ہوئی ہے ، نیری دیکھی ہوئی ہے ، نیری دخط ہیں ۔ آخر دین اس پر دستھ ہیں ۔ آخر دستھا کرنے بیل کیا چیز مائع تھی ؟ اصل چیز دخط ہوتے ہیں ، مہر تو تا تیک ہیں ہو تی ہے ، بھر اسے ، بھر اسے ، بھر اسے ہی فور طلب ہے کہ 18 دن بی علام نے تابع فور گلب ہے کہ 18 دن بی علام نے تابع فور دو بھول عرش صاحب ضائع ہو گئیں ، یہ تیسری اور آخری عرض ہاتھ گئی ۔ ریاتی کا فظ فاندی داود بیجے ہوگئیں ، یہ تیسری اور آخری عرض ہاتھ گئی ۔ ریاتی کا فظ فاندی داود بیجے کہ اس نے ایک عرض جتاب عرش صاحب کی تیر محارت کے لیے سنگ کماس نے ایک عرض جتاب عرش صاحب کی تیر محارت کے لیے سنگ بنیاد بنا کر مخوظ رکھی۔ " (باغی بندوستان ، می : 267)

عرضی کے سلسلے میں مواد نا شیروانی کا بیٹک اس حیثیت سے قابل اختنا ہے کہ وہ شمرف

علامہ کے اولین سوائ نگاراور محقق ہیں بلک ان کے رسالہ غدریہ اور قصائد کے مترجم اور کمتب فیرا یاد کے خوشہ چس بھی ہیں، اس حیثیت ہے وہ علامہ کے اسلوب تحریر، طرز بیان اور رسم الخط کے شاسا ہیں، چراس ہم عرضی پرعلام کا دستھ انہوں بھی گل نظر ہے۔ لیکن اس عرضی کودلیل بھا کر مولانا عرشی، مالک رام اور ان کے تیج محققین نے جوشعوری نتائج برآ مدیکے ہیں، بھن مولانا شیروانی کے اس جواب سے ان کا از الرئیس ہوتا، اس لیے اس سلسلے بی بچھ یا تیں عرض ہیں:

## جارى معروضات:

پہلامعروضہ: 10 مئی 1857 ہے آزادی دطن کے لیے ہندوستانوں نے اپی سراحت کا آغاز کیا اور سلسلہ تمبر 1857 کے ذور وشور سے چلا رہا، لیکن اٹھیں ہر گاذ پر فکست ہوئی۔ اگریز کی سرکار بنب ہر گاذ پر خالب آئی تو نومبر 1858 ہیں ملکہ دکٹور ہیلی جانب ہے '' عام محائی'' کا اعلان شائع کیا گیا جس جس 30 دمبر 1858 تک کی مہلت دی گئی کہ جو یا فی سرکار بھی اس مدت تک ہتھیا رڈ ال دے گا اس پر مقد مرتبیں چلایا جائے گا اور شہر ادی جائے گی مجیسا کہ اولین مافذ ہے معلوم ہوا کہ علامہ کی جو بائی سرکار ہی اس کی خالات کی جو شکا ہوائی سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے تھے، منا پی بچاہدا نہ سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے تھے، منا پی بچاہدا نہ سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے تھے، منا پی بچاہدا نہ سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے تھے، منا پی بچاہدا نہ سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے تھے، منا ہوئی ہوائی کے بحدات تھے۔ خبرا آباد بھی کہ خبرا آباد بھی کر خبرا آباد وسٹ آئے۔ خبرا آباد بھی کر خبرا آباد وسٹ آئے۔ خبرا آباد بھی کر حبر کو ملا مدڈ پی کشنرے جانے کا تھی دیا۔ 30 دمبر کو ملا مدڈ پی کشنر ہے گر جس نظر بندر ہے اور پھر 30 جنوری 1859 کو دیا۔ 30 دمبر کو ملا مدڈ پی کشنر ہے گر کر کی کھند میں جب انہ کو تعد میں ہوں۔

علامہ ''اعلان معافی'' کے چیش نظر اپنے گھر لوٹے تھے اس اعماد کے ساتھ کہ اٹھیں کر قار فہیں کر قار خیبی کیا جائے گا ، ندان پر مقدمہ چلایا جائے گا اور ندسز اسٹائی جائے گا ، ندان پر مقدمہ چلایا جائے گا اور ندسز اسٹائی جائے گا ، ندان پر مقدمہ چلایا جائے گرب کا اظہار علامہ نے متعدد چگہوں پر کیا ہے۔ وجوری 1860 کو اعلمان سے انھوں نے دزیر ہشر کے نام ولایت بیس رہائی کی ایک درخواست جیسی ، اس بیس فریا تے ہیں:

" بس زیادہ تنعیل میں نہیں جاتا اور صرف ایکٹ کشنر کے فیطے کی اور

حکومت بیرے اپنی ور خواست کی تعلیں لمفوف کرتا ہوں ، انہی ہے معلوم ہو جائے گا کہ جی پر مقدمہ چلائے ، بیر اجرم تابت کرنے اور پھر جھے سزا دیے بین حضور ملکہ معظمہ کا اعلان کی فشا کی خلاف ورزی کی گئے ہے۔''
(نیشش آرکا ئیوز آف ایٹریا ، نی والی ، فارن پولٹی کل ، تمبر 1860 بنبر (نیشش آرکا ئیوز آف ایٹریا ، نی والی ، فارن پولٹی کل ، تمبر 1860 بنبر کے دالی ، شارہ : جون 1960)

### آ کے قرباتے ہیں:

"ملکد معظم کے اعلان ش آثری تاریخ دمبر 1858 مقرر کی گی تھی۔
اس میعاد کے گزر نے سے پہلے ہی میں سیتا پور کے اعلیٰ فرجی السرک خدمت میں حاضر ہو گیا اوران سے اس مفاد کی سند بھی حاصل کر لی۔اس کے اور میں اثبی کی ذریر ہوایت اپنے مکان پر ٹیر آباد چلا آیا اور بہال بھی کے جس نے وہ سند ٹیر آباد کے ڈپٹی کمشر کے دفتر میں وافل کرادی۔ چنوری 1859 میں جھے ذریر است بھی کو اے اور بہاں جھے پر مقد مسرقائم موادر اربی میں میں میں مقد مسرقائم موادر اربی میں میں میں میں مقد مسرقائم

"اعلان معانی" کے برخلاف علامہ برکاردوائی کیے جانے برانعوں نے استے" تصیداً دالیہ" علی کی اشعارتم مل کیا:

"36" جب ملكه في ديكما كدكوني جنك كاخواست كاروشن، بافي اور

سركس باقى نيس ربا-

37- قراپین قول سے پر گئی اور دھنی پر اثر آئی ،کوئی اپنا وعدہ پوراند کیااور

مهدويناق كارسول كاك دا-

38- بہلے وحدہ کر کے لوگوں والد دومند بنادیا - پھر مداوت وظلم سے کام لیا -درامش اس کادعدہ، وعید کے لیے کرتا-

39-اس کافر و کے جمویے وعدوں اور قسمول سے دھو کے بیس برد کر بیس

ہی اپنے اہل وحیال کی طرف اوٹ آیا۔ 40۔ ہمارے ساتھیوں میں دوسرے دو پوٹس لوگ بھی واپس آ کتے ، گر فسار کی نے صرف بھی کوتیر میں ڈال ویا۔''

(الثورة الهندي (بافي مندوستان) من:111)

علامدفي اى فصى كا ظهاد "دسال فددية على محل كياب

التفعيل كربعد فدكوره ناقدين سے چندسوالات كائم كيے جاسكت بين:

(الف) علامہ خیرآ بادی نے معرکہ ستاون میں جب عملی واکری شرکت بی جیسی کی تھی بلکہ ساری باغیاند سرگرسیاں موادی سید نفال حق سے متعلق تھی تو مجران اعلان معانی "سے علامہ کا کیا تعلق تھا؟

(ب)سارے جرم جب سوادی سرفنش جن رام پوری کے تھادراعلان معافی ایے یا فیوں کے لیے اقد مادر کا معظمہ کے اطلان کی کے لیے تھا تو علامہ یار بار یہ کیوں کہتے جی کہ '' مجھے سرا دیے جی صفور ملکہ معظمہ کے اطلان کی خلاف ورزی کی گئی ہے؟''

(ج) جب علامد نے جنگ میں صدی جی لیاتھا تو گھران کا اپنے وطن کھی کراملان معافی کی معیاد کر رئے ہے کہ میں اس سے مفاد کی معیاد کر رئے ہے اس سے مفاد کی سے بہلے می بیتا ہور کے اطلاق میں دہنے اور سند مفاد کو ڈی کی کمشر کے دفتر میں کے سند حاصل کرنے وال بنا ہے ؟

دوسرامعروف، مولانا عرشی، فلام رسول دیر اور هیم طارق شیون معنوات فی کیا ہے۔
کہ علامہ پرمقدے میں جو الزامات مائد کیے گئے دہ سیرفٹش می رام پوری کے شے اوراس سب
افیس کا لے پائی کی سزا بھی سائی گئی - جیرت کی بات ہے کہ الف، ب اوری کے تحت مولانا عرشی
فیص کا لے پائی کی سزا بھی سائی گئی - جیرت کی بات ہے کہ الف، ب اوری کے تحت مولانا عرشی
فیص کا اورانا الزامات کی فیرست بھی دے دی ہے۔ مولانا عرشی اور فلام رسول میر تواب دے تیس، کم
از کم هیم طارق صاحب کوئی علامہ کے مقدے کی دوداد (مسل) کا مطالعہ کرنا جا ہے اورا بی
اد مائیت پر نظر خانی کرنی جا ہے۔ اگر انھوں نے مقدے کی مسل کا مطالعہ کرنے کے بعد بداکھا

ہے،جیدا کدان کی تریہ ہے اندازہ ہوتا ہے ( کیونکد انھوں نے مالک رام کے مضمون کا حالددیا ہے، جیدا کدان کی تریم ہے اندازہ ہوتا ہے ( کیونکد انھوں نے مالک رام نے مقدے کی پوری کارروائی درج کی ہے) تو چر بھی کہا جاسکتا ہے کہ جیم طارق نے شعوری طور پر طلامہ کے تعلق سے قلط بیانی کی ہے جو تحقیق اورا خلاقی دیا ت سے ماروا ہے۔

مقدے میں علامہ پر جوالزامات ما کد کیے گئے تھان کا تعلق نہ و بر لی کی بناوت سے قله نہ بیلی بھیت کی نظامت سے اور ندر یاست محدی کی چکلہ داری سے مقدمسل سے معلوم ہوتا ہے کے دائر اللہ با کد کے گئے دوریتے:

(الف) ده 1857 اور 1858 کے دوران باغی سرکار کی حیثیت میں بنادست کا سرخند بااورد فی اوراود صاور دوس سے مقابات پراس نے لوگول کو بقاوت اور کی کر خیب دی۔

(ب) اس نے بوئدی کے مقام پرئی 1858 میں باغی سر منے موخال کی مجلس مشاورت میں لما یاں مصرالیا۔

(ع) اس نے بوعدی کے مقام پرسی 1853 میں ایک سرکاری طائم عبد ایکیم کول کرنے کی ترفیب دی-(مسل مقدمہ مولوی فنش حق)

مقدسے کی مسل کے مطابق فقد وجرح کے بعد بیتیوں الزامات درست فاہت ہوسے اور مطامہ کوافی الزامات کی بنیاد پرکالے بانی کی مزاجی سائی گئ - معاصر ما فعد سے بیا اندازہ ہوتا ہے کے علامہ پرلگائے کئے بیتیوں الزامات بالکل مح تنے، بلکہ جگ کے دودان دائی شی علامہ کی جو مجابات مرکزمیاں تھی اس کی تنعیل مقدمہ مولوی مجابات مرکزمیاں تھی اس کی تنعیل مقدمہ مولوی فضل تن کے مطابق معالی میں مجابات کی جوالے میں جیسی شے اور خطرم (فضل تن ) کوان گواہوں کہ محمل تن کے مواج میں جواب دی کا موقع دیا گیا ۔ اسکین سرکار کو دیگر ذوائع سے جرب کرے اور ما کے کوا میں موقع دیا گیا ۔ اسکین سرکار کو دیگر ذوائع سے دیلی جس علام میں باخل اس کے عدالت نے علامہ پر قائم کر دوائز امات میں ان کی یا خیا شہر گرمیوں کا دائر دادو مدے ساتھ 'ویلی کے کار کھی رکھا۔

تيسرامعروف، عقدے كے دوران علامه يرجوالرابات ماكد كيد محان كاتعاق مولوى

سید فضل جن شاہبال پوری کم رام پوری ہے جی نیس رہا، یونکہ اجر طی فال شوق کی " تذکرة کا طالان رام پور" ، پروفیسرا بوب قادری کی " جگ آل ادی 1857 : واقعات و شخصیات "اور خود شیم طارق کی " فالسیان رام پورٹ کی تفصیل کے مطابق مولوی سید فضل جن رام پورٹ کی باغیان سرگرمیوں کے ملاقے وہ اور اور ہی تنہیں ہے ، نہی وہ ان طاقوں میں شہید ہوئے اور نہ ہی ان چکہوں پر وہ مجمی سرکاری طافرمت میں دہے۔ مولوی سید فضل جن رام پورٹ کا تعلق باغیان سرگرمیوں کے درمیان بھی بھی بورٹ کے مقام سے نیس رہا اور نہ ہی افوں نے باغی سرخد باغیان سرگرمیوں کے درمیان بھی بھی بورٹ کے مقام سے نیس رہا اور نہ ہی افوں نے باغی سرخد معموناں کی جلس مشاورت میں مصد لیا۔ ای طرح سرکاری طافرہ عبد الحکیم کے تق کر خیب بھی بھی بھی ان کا کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ جبکہ معاصر آن فذہ سے بید بھا ہے کہ طامہ خیر آبادی کی جہادی می جہادی سرگرمیاں دہ فی اور اور دھی تھیں ، وہی بورٹ کے مقام پر مونواں کی جلس مشاورت کے بیر شھاور

چوتفا معروضہ بمسل مقدمہ بی الفق فیمل کے تحت علامہ کے تعلق ہے بوتفعیل درج ہے، ان کو پڑھ کرائدازہ ہوتا ہے کہ علامہ پر جوالزامات عائد کیے گئے وہ ''فضل حق فیرآ بادی'' عی کے دیشیت ہے مائد کیے گئے۔ ان الزامات کا تعلق مولوی سیدفضل حق رام پوری نے بیس تھا۔ چند اقتا سات ملاحظہ ہوں:

(الف) والى ساس كى برائے تعلقات كى باحث دہال كے حكام سے بھى اس سے متعلق ستصواب كيا كيا تو كشر دالى ئے اس كے جو طالات تحرير كيے ، ان سے معلوم ہواكہ 1857 يس والى ش بھى اس كى مركرميال بيدم اى تم كى (با فيانہ) تحيى -

(ب)وطل میں میں اس کا بین کام تھا اور اودھ میں بھی اس نے اپنی بید سرگرمیاں جاری رکھی-

(ج) بخاوت شروع مولے کے وقت وہ الورش طائم تھا۔ یہاں سے وہ دیدہ و دائشتہ دیلی آیا اور اس کے بعدوہ یا غیوں اور بخاوت کے قدم بوزم چلا رہا۔ (مرقع مرابق) ان اقتراسات کے بعد اس وضاحت کی ضرورت نہیں وہ جاتی کہ مولوی سید فضل تن رام پوری کے کسی می فوعیت سے وہلی ہے "پرائے تعلقات" تہیں رہے - وہلی ہے یہ" برائے تعلقات" علامہ کے تھے - وہ دہلی میں لیے بڑھے تھایم عاصل کی ، رہائش افتیار کی ، تکاح ٹانی کیا ، حلف عہدوں پر رہے ، ان کے احباب کا حلقہ میں کا رہااور پھران کی مجاہدا نہ سر کرمیاں بھی دہلی میں رہیں - اس کے علاوہ وہ علامہ فیرا آبادی ہیں تھے جو بخاوت شروع ہوئے کے وقت الور میں راجا ہے تاکھ کے لما ذم تھے، جہاں ہے وہ دیدہ ودانت وہلی آئے - مولوی سید فضل حق کا تحلق شالور کی ملازمت سے دہااور شدی وہ دہلی آئے -

بیاتہ بیت اور حمادی کی اور دستادی کی جوت جس مطلع پائل صاف ہوجا تا ہے کہ:

● علام فضل کی خیرآ بادی کی گرفتاری دفضل جی خیرآ بادی ''کی می حیثیت ہے ہوئی۔
● علامہ خیرآ بادی پر مقد ہے کے دوران جو الرابات لگائے گئے وہ درست تھے، ان کا تعلق مولوی سید فضل جی رام ہورک ہے تیں تھا بلکہ علامہ ہے ہی تھا۔

● ملامدی جوالزابات عائد کے گئے انہی کی بنیاد پر اٹھیں سز ابھی سنائی گئی۔ ان کے ملاوہ چند قرائن اور دلائل اور بھی ہیں جن سے ہم نامی کے اس شعوری مفالطے کی مزید اصلاح ہوتی ہے۔

یا تھال معروضہ: ان دستاویزی شواہ کے بعد اب اہم سوال بیرہ جاتا ہے کہ مجر علامہ نیم آل کی سے معرف کا نام ہے، خمراً ہادی نے ایک مقد ہے کے دوران یہ بیان کیوں دیا کہ وفضل حق ایک اور شخص کا نام ہے، مجمعاس کی جگہ گرفار کرلیا گیا ہے۔ ''اس کا سید حاجواب ایک علی کہ انحوں نے خلاف واقعہ بہ بیان دے کرا چی رہائی کی ناکام کوشش کی تھی۔ یہ جواب کی تعن اور تخیین کی بنیاد پنہیں ہے بلکہ ایک تاریخی بیائی ہے کہ معرکہ ستاون کے جنتے بھی جاہدین گرفار کے گئے ان بیس ہے کی نے بھی انگریزی کیا کہ بیس مرکار بھی انگریزی کیا کہ بیس مرکار بھی انگریزی کیا کہ بیس مرکار انگریزی کے خلاف ہا فیار کرداران کردہا تھا، بلکہ ان جس سے اکثر نے مقد سے کے دوران انہی رہائی کے بیان سائی۔

ال وعوے كے فوت مى علامہ فير آبادى كے علاو ومر يددومركزى شخصيات كو بيش كيا جاسكا

ہے۔ ایک یادشاہ ہم بہادر شاہ ظفر اور دوسرے حافظ الملک حافظ رحمت خال شہید کے بوتے فواب خال بہادر خال شہید۔ ان دونول صفرات نے مقدے کے دوران جگ شی اپنی کی طرح کی بھی شرکت سے برات کا اظہار کیا اور مختلف خیلوں کے ذریعے سزائے نیچ کی کوشش کی۔ گاہر ہے کہ ان دونول کا بیمل حقیقت کے برخلائی تعاب بہادر شاہ ظفر کی اس تفصیل کو جائے کے لیے ان کے مقدے کی روداد (مسل) دیسی جائتی ہے۔ اس بھی درج ہے کہ بہادر شاہ ظفر نے اپنے مقدے کے دوران و بارج 1858 کو 21 ویں روز کی مدالتی کا دروائی بیں اپنے او برنگائے گئے اگر ابات کی صفائی کے لیے مدالت کو اپناتح بری بیان دیا، جس بی انھوں نے ایک بارفیس باربار اس بات کو دہرایا کہ نہیں او بی جی جی بارفیس باربار اس بات کو دہرایا کہ نہیں او بی تی جی بی بارفیس باربار

(بهادر شاه كامقدمه الن 298)

ای طرح جب نواب خال بهادرخال شبید پر مقدمه قائم بوا تو انعول نے بھی اپنی برات کا اظہار کیا۔ تا حاصل اظہار کیا۔ تا دم میں چری نے لا بور ( یا کتان ) کے قدیم اخبار ''کو فاک سے نواب خال بہادر کے مقدے کا ایک حصد نقل کیا ہے۔ مقدے کو دران فواب معاحب نے اپنے بیان ش کہا:

"دب بک فی جانی بر لی شاری کمی نے اطاعت بیل کی اور برے

ہاس فوج نہ تی کدان کوشرارت سے ہاذر مکتا ، شا نے کمی صاحب بہادر

کے مارے جانے کا حم تیں دیا۔ بلکہ ش نے ملک کو بدمعاشوں کی

ہورشوں سے بچانے کے داسلے کوشیں کیں۔ ش بیکس تھا اور انتظام
شریدوں کا شرکر سکا۔ انھوں نے بیرے حم کوئیں مانا بلکدوے سب مرضی
فود (پر) کا ریندر ہے۔ جو کومعلوم ہے کہ ایک اشتہار بھی در باب آل صاحبان اگریزی کے جاری ہوا تھا۔ وے کہتے تھے کہ فرگی اب نیمیں
ماحبان اگریزی کے جاری ہوا تھا۔ وے کہتے تھے کہ فرگی اب نیمیں
آدیں گے، جب میں نے آبر آبدا گریزوں کی تی تو میں فورایر پلی سے
کل کیا۔ اور فوج اگریزی سے صف آرانہیں ہوا۔ "(سرمای "احام")
اکویرتاد کہر 1971ء می: 21 بحوالہ ہائی ہندوستان ،می: 422)

مالانكدية اريخي هيقت م كفواب بهادر في جنك آذادى من مرداندوار صدايا، ان ك

عابداندگار ناموں کی تغییل تاریخ کی مخلف کتابوں میں درج ہے کہ کس طرح انھوں نے فرجوں کو معظم کیا اورا گھریزی ہے ہیں کے مقابلے میں داد شجاعت دی ۔ اگر ان دونوں معظرات کے لیے ہے متعلم کیا جاسکتا ہے کہ انھوں نے مزاسے نکھنے کے لیے اس طرح کا خلاف واقعہ بیان دیا تھا تو انسان کا تقاضا ہیہ ہے کہ ملامہ خیر آبادی کے اس بیان کی بھی بھی توجیہ کی جانی چاہواران کی جائے الارش خواہدات کی محاتے میں نہیں ڈالنا چاہے ۔ اگر بالفرش خواہدات اوران کی حاتے میں نہیں ڈالنا چاہے ۔ اگر بالفرش فواہدات اوران کی ایک کوشش تھی ، کیونکہ درجنوں معاصر دیکھنا چاہے کہ دو موضی بھی اپنی رہائی اور مزاسے نہینے کی ایک کوشش تھی ، کیونکہ درجنوں معاصر شواہدات ایک عرضی اوران حوالے سے ملاحہ کے بیان کی تغلیط کرتے ہیں۔

علامہ کے ندکورہ بیان پر بیتو الزای جواب تھا،اس سلسلے بیس سب سے اہم ہات بیہ ہے کہ مقدمے کے دوران علامہ کے اس بیان کو شود عدالت نے '' خلاف داقعہ'' قر ار دیا - مقدمہ کے ''مقل فیصلہ'' میں آئی کی کھنزنے کہا:

"اس (فضل حق خرآ بادی) فے مقدے کے دوران بیل ایک موقع پر بید مفائی چی کے دوران بیل ایک موقع پر بید مفائی چی کے دوران بیل ایک موقع پر بید مفائی چی کے دورور ایک کے کہ اورور علی دورمر افضل ما ابل علی شلع پر لی کا تصیل دار تھا اور پچھلے ایا م علی چنکا دوارا در باغیول کا سرخدر ہاہے، لیکن الزم (فضل حق خرآ بادی) تو مجمع صاحب دائے و تو محمودہ کی معید صاحب دائے و مشودہ کی حیثہ صاحب دائے و مشودہ کی حیثہ صاحب دائے و مشودہ کی حیثہ صاحب دائے و

چھٹامعروضہ: ہمنای کا مغالط مو آس وقت ہوتا ہے جب دونوں ہم نام افراد کی علی اور ملی اور ملی اور ملی اور ملی اور ملی خدمات کی شہرت نبہ و یا دوسر لے فظوں میں دونوں کم نام یا غیر معردف ہوں ، ایک صورت میں لوگ عمو آ ایک دوسر سے عظم یا ممل کے سلسلے میں جو کہ کھا جاتے ہیں۔ لیکن اگر ہم نام افراد میں سے کوئی ایک طوی اور مملی دوئیت سے معروف و مشیور ہوتو اس وقت ہم نای کا مغالطہ بعید از امکان ہوتا ہے۔ تیر مویں صدی ہجری میں علام فضل جن فیر آ یادی اور مولوی سید فضل جن شاہجها نیوری می رام پوری کا معالمہ بھی کھا یہائی تھا۔

علا مرفضل حق فيرآبادى بحثيت ايك بخلم بقدقي منطقى اديب مقكر الدر الاورشام معروف وشيد وسيد منظر الدران الاوران الور الميان رياست عند من كراد الناس الدران المورجي ورشاء المراء والميان رياست عند وسين من المروسيان معلى المروسي المورجي المتنفاده كرنا باحث فخرسجا الوران هي رياستون (لو عك المرام المورالور) جي الموراة واكرام كراته و كفاف والميان المورجي المورجي الموركي ال

" الحريزول كواس بات كاعلم تفاكدي ايمان واسلام عن رائخ العقيده مول اورطامه وقت موني ويشيت عشرت ركمتا مول المان 111) (الثورة المبدر (بافي مندوستان) عن 111)

علامہ کے اس دوے کی تصدیق ان کے مقدے کے دوران دفقل فیملہ 'میں آئیٹ کی کمشنر کے اس بیان ہے بھی ہوتی ہے:

"وو (مولانافضل حق فيرآبادى) الكريزى المنادمت ترك كرك اوده، رام بور الوروفيره متحدد دلى رياستول على معقول عبدول برمتاز ربا، ال كى بيشد بهت شهرت رى ب، جن كوابول في السه يبل كمى نبيل

## دیکھا تھادہ بھی مولوی نفنل جن کا نام اکثر سفتے آئے تھے۔'' (مسل مقدمہ مولوی نفنل جن )

دوسری طرف مولوی سید فضل جن رام پوری شے جوعلامہ کی ذکورہ تمام خصوصیات ہیں ہے کہ معاصر تذکر سے نصوصیات ہیں ہے کہ معاصر تذکر سے نصوصیت کے دائر مول الکسان کے دکر سے بھی فالی ہیں۔ '' تذکرہ کا لمان رام پور'' ہیں ان کا ذکر بھی آیا ہے تو صرف میاں سطروں ہیں، جس میں ان کی وال وت ووقات کے شین بھی شدارہ ہیں۔ ای کماب سے پوفیسر الی ہیں قادر کی شاہ ان کی اول وت ووقات کے شین بھی شدارہ ہیں۔ ای کماب سے پوفیسر الی ہوئے وقتات و شین میں ان کے چھر سطری کو ایک کو ایک کماری سے کو ایک کو ای

ممالوال معروضہ: ہم نای کی وجہ سے علامہ خیرآبادی کی جنگ آزادی بی شرکت ہے جو شہبات دارد کے گئے شخص مقدے کو جاہت کردیا اور دیگر داڈال کے ذریعے ان کی عدم صحت کو جاہت کردیا کے گئی ہا تہ ہم علامہ نے ہم نای کی وجہ سے آگرا تی پریشانی کا ذکر کیا ہے تو تحقیق دیا نت کا نقاضا ہے کہ کہ سالت بیکر نظر انداز نہیں کیا جاسکا ۔ تاریخی حیثیت سے یہ بی ہم کردمولوں سید فضل تن رام پوری شہری کی ایک فضص سے گرمولوں سید فضل تن رام پوری میں میں میں ہم کی ایک فضص سے گرمولوں سید فضل تن رام پوری اور جہ آئی کے اندوا ہے کا دیا ہے دکھائے ، اور میسی ہے کہ ہم نای کی وجہ سے ملامہ فیرآباد کو کہ کہ مشکلات کا بھی سامنا رہا، کین ان مشکلات کا تعلق مقدے کے دوران ان پر عائد کر دہ الزابات میں شام میں ان کر مقدے کی دوران سے تھا۔ اس کی تقدیم کی دوراد سے تیا چاتا ہے ، بلکہ مخس اخبارات کی رپورٹیک سے تھا۔ اس کی تقدیم کی دوران سے نہر ہم کی شائح ہور ہی تھی مان فہروں میں مولوں سیدفضل میں رام افزارات میں ان کے تعلق سے نہر ہم کی شائح ہور ہی تھی مان فہروں میں مولوں سیدفضل میں رام افزارات میں ان کے تعلق سے نہر ہم کے جارہے تھے ، جس سے ان کے مقد ہے کی شنوائی اوری کے کھوکار تا ہے بھی علامہ سے منسوب کے جارہے تھے ، جس سے ان کے مقد ہے کی شنوائی ایوری کے کھوکار تا ہے بھی علامہ سے منسوب کے جارہے تھے ، جس سے ان کے مقد ہے کی شنوائی ہیں مزید مشکلات بڑھور ہی تھی۔ ہور ہوں تھی دیا ہے جارہے تھے ، جس سے ان کے مقد ہے کی جانوائی میں مزید مشکلات بڑھور ہی تھی۔ ہور ہے تھے ، جس سے ان کے مقد ہے کی جان

ا بني كتاب ' بنك آزادي 1857: دا تعات وشخصيات ' ش كلمي ب

(جنگ آزاد ئ 1857: دافعات د فخصيات مي: 568)

پروفیسر ایوب قادری کی بیات اس لیے بھی زیادہ ہاوزن معلوم ہوتی ہے کہ مولا نا عرقی کا چیش کردہ علا مدکا عربی کی بیات اس لیے بھی زیادہ ہاوزن معلوم ہوتی ہے کہ مولا نا عربی اللہ میں میں ہیں ہوا۔
ری بھی ،اس عربینے کے دوروز کے بعد بی ان کا مقدمہ 21 فروری کوعدالت جی چیش ہوا۔
پھر مولا نا عربی نے عربینے کے ملیے جس یہ بھی کہا تھا کہ:

"مولانا فحرآبادی نے اہلا کے سلسلہ عی نواب دام پورکو تمن محط کیسے منعید، چوکھا آخری محط عصال سے قیاس سے دی خواہش کی گئی ہاس لیے قیاس سے مددی خواہش کی گئی ہاس لیے قیاس سے کہ پہلے دو مطوں میں مجمی اس تم کی تمنا کا اظہار کیا گیا ہوگا۔"
( مولا نافضل حق فحرآبادی اور 1857 کا فحق کی جادہ ماہنا مد ترکیک دیلی،

ہلائی کآب ہے تقریباً کی اسٹی مارق نے ہی گئی ہیں (جیدا کداں بعث کثرور عی ان کے اقتبال کا مقدم اور فراب ہور ہا آفان کی چگہ مواہ نا حرق اور میرصا حب کی تقلید علی ہے اضافہ کردیا" موادی سیدفنن فن کی مجابدا شرکر میاں مواہ نافضل جن فیر آبادی کے مر منڈ دی گی تھی جس کے اضافہ کردیا" موادی سیدفنن فن کی مواسائی کی تھی۔ "مقلدانہ تعین اور اسلوب میان کے ساتھ کی کی تو یہ میں ہی اسکی بھی اسکی ایک اور آبا فال نے قرق تھیں ہے۔ استعمال میں اسکا اور اسلوب میان کے ساتھ کی کی تو یہ میں ہی اسکی بواجی سے اور اسلوب میان کے ساتھ کی کی تو یہ میں ہی اسکا بواجی کی اور اسلوب میان کے ساتھ کی کی تو یہ میں ہے۔

## شاره:اگست 1957)

مولا ناعرقی کی اس بات سے ایوب قادری کے (عریشے کے سلط میں) ڈکورہ بیان کو طیعہ اوری کے اوری کا ہے تو قالب گال بی ہے کہ کیونکہ ملا سکا بیع بیشرا گران کی گرفتاری کے بعد 18 فروری کا ہے تو قالب گال بی ہے کہ پہلے لکھے مجھے بقیہ دونوں عریشے بھی گرفتاری کے بعد بی ارسال کیے گئے ہوں گے بجب افغارات والے ہم نامی کے شیعے بی مولوی سیرفضل حق کے کارنا موں کو علامہ کی طرف مندوب کر رہے تھے - علامہ نے ویکھا ہوگا کہ جب مولوی سیرفضل حق کے کارنا موں کی وجہ سے ان کا مقدم شراب ہور ہا ہے تو پھرا ہے بچاہ کے وی کام کیا جوا خبارات کرد ہے تھے ، علامہ اپنے بچاہ کہ اخبارات مولوی سیرفضل حق کی طرف مندوب کر رہے تھے ، علامہ اپنے بچاہ کہ لیا مہ کی طرف مندوب کر رہے تھے ، علامہ اپنے بچاہ کہ لیا مہ کی طرف مندوب کر رہے جہائے کی کوشش کر سے لئے اپنی مجاہدا نہ مرکز میوں کو مولوی سیرفضل حق کی طرف مندوب کر کے جہائے کی کوشش کر سے لئے اپنی مجاہدا تھر کہ باتد میں چی کی کوشش کر سے ہیں۔

کی مدم شرکت کو تا بت کرنے کی کوشش کر سے ہیں۔

ال درئے ہے آگر فرکورہ مر یعنے اور ملامہ کے بیان کو دیکھا جائے (محاصر شواہ بھی ای ہے اصرار کرتے ہیں ای ہی اس مراد کرتے ہیں اور اسے بھی ملامہ کی جنگ آزادی میں عدم شرکت کا جوت جس ما اللہ ہم ما کی کا جن بوتا ہواد کھائی دیتا ہے۔

## علامه فضل حق خيرا بإدى اورا تكريزي ملازمت

علام فنل حق فرآبادی کے ناقدین نے جن چندولاگ کے در سے ان کی معرکہ سراون میں عدم شرکت کو قابت کرنے کی کوشش کی اور انھیں مخلف اسالیب میں دہراتے رہے ان میں سے ایک ''اگریزی طازمت'' بھی ہے۔ علامہ کے ناقدین کا مجوثی طور پر بید خیال ہے کہ انھوں نے بوری زعری انگریزوں کی طازمت کی، ان سے فوشاندانہ اور دوستانہ رویہ رکھا اور اگریزی طازمت کے ذریعے ان کے اقد ارکوشھم کیا، اس لیے بیشی کہا جاسکا کہ انھوں نے انگریزی طازمت کے ذریعے ان کے اقد ارکوشھم کیا، اس لیے بیشی کہا جاسکا کہ انھوں نے 1857 کی جنگ میں حصر ایا ہوگا۔ تاہم اپنے ناکردہ گناہوں کی جدے اپنے معدال (انگریزوں) کے دریعے مزایا نے کے بعدان کی سوچ کا ذاویہ بدلا اور پھر انھوں نے انگریزوں کی خدمت میں تھم انتہا ہے دریا کہ خوال کے خوال کے خوال کے خوال کے خوال کے جو ان کے انہ کہ دریاوں کے خوال کی خوال کے خوال کی کی خوال کے خ

" جس وقت الله كرية مال بردار بند ف (سيداحمرات بر بلوى اور شاه اساميل دالوى) وين وطت كى فاطرميدان جبادش إلى جافي جافي في محادركر وب عقد اس زيافي عن استخريك كرسب حد زياده كالفرسواد با فعنل حق فيرة بادى (ف:1278 هـ/1861) ايجث ديل كركر بن مردشتددادادرمولوی ففل رسول بدایونی (ف:1286 مر 1872) کلکری بدایوں (سهوان) بی مررشتددار تق-حکومت برطانیک دورا ندیش اور پالیسی طاحظه و کداس فرسلمانوں کے ذبین اور صاحب علم دفعنل طبقہ کو مرکاری خدمات کے لیے حاصل کرلیا''۔

(تواريخ جيب (كالاياني) ماشيه من 23)

اگریزی المازمت میں ثال کو مزید علما کانام ثار کرائے کے بعد فرمائے ہیں:
"بند پاکتان کے وہ اعاظم وافاضل ہیں جنھوں نے منصب الماء تشااور
صدر الصدوری کے ذریعے سرکار کمنی کے انتظام دافتہ ارحکومت کو بحال
اورمضوط ترکیا۔" (مرجع سابق میں: 24)

ای کرک ترجمانی کھا ضافے کے ماتھ ہیم طارق نے بھی ہیں گ ہے:

"شاداسا میل نے شروع می سے اگریزوں کے خلاف جہاد کیا، مولانا فنل حق نے اگریزوں کی ضعیبت اشائی حق نے اگریزوں کی ضدمت و لما ذمت کے بادجود تیدو بند کی مصیبت اشائی توان کے خالف ہو گے۔" ( خالب اور ہما دی تح کیا آزادی میں: 41)
آگر ماتے ہیں ن

"مولانا كى مركر ميان اور حكوشى قدردار بال بجى يد تسليم كرف على مانع بيل كر في مانع بيل كرف على مانع بيل كرف فوق في ديا بوگاء كيونكه 1831 على معرك بالاكوث كى بديد بحى وه ندصرف حكومت كى بلازمت على تقد بلكه جميمر، الور، فو تك مهارن بور اور دام بور عين حكومتى حيده سنبالت بوت 1848 هم لكفتو عن حضور تعليد من من من المنطق عن المنطق عن المنطق ا

(59:パパレヴァ)

مرکادی مازمت کے نتیج میں طامہ کی اگریزوں سے محبت کے اس الزام کا ہمیں مختلف جہنوں سے جا تر ہ الزام کا ہمیں مختلف جہنوں سے جائزہ این کا ہمیں مختلف جہنوں سے جائزہ این کھنا ہے کہ اس کا دائر نفضل علی مازمت کی اس تہت سے دائے دار ہے؟ ہماد مثان کے ا

مختف مشرب ومسلک سے تعلق رکھنے والے نامور علمان وقت کیا کرد ہے تئے؟ 2 - سزا پانے سے پہلے انگریزی ملازمت کو تبول کرنا علامہ کی کوئی مجبوری تنی یا پھراس سے مطلوب انگریز وں کے اقتد ارحکومت کو بحال اورمضبوط ترکز ہتھا؟

3-جن علاف سرکاری با زمت کی تقی کیادہ سب کے سب معرک ستاون بی شریک جیس تے؟ 4-جو ملا سیداحمدرائے بریلوی اور شاہ اسامیل دہلوی کے احتقادی اور سیاسی تحریک سے متعقق تھیں لیا تھا؟ متعقق تیس تھے، کیاان اوگوں نے معرک ستاون میں حصر پیس لیا تھا؟

5 - قیدوبند سے پہلے اگریزی او زمت اور اگریزوں کے تعلق سے علا مرکا تھا۔ اور اگریزوں کے تعلق سے علامہ کا تھا۔ او 6 - نیز کیا علامہ کے برخلاف ان کے نگری واحتقادی حریف شاہ اسا عمل اور سید احمد رائے کا کہ بردوں کے مخالف تھے؟

ان سوالوں کے جوابات علاش کرنے سے پہلے اختصار کے ساتھ بیہ جاننا ضروری ہے کہ جب جندوستان کے نامور علی نے اگریزی طازمت قبول کرنا شروع کیا تواس وقت ملک کے سیاس اورمعاشرتی حالات کیا تھے۔

ہتدوستان کا سیاسی ومعاشرتی ہیں منظر نملکہ الربتہ کی اجازت ہے برطانوی تا ہرول نے 1601 میں ہندوستان ہیں اپنا کا روبار شروع کیا اورائے کا روبار کومنظم کرنے کے لیے ایسٹ اعتم یا آئی ہے دورشہنشاہ محمد اکبر کی بادشا ہت کا تھا۔ اپنے کا روبار کومنبوط کرنے کے لیے کہنی نے وجرے دجرے ہندوستان کے حلقہ حصول مثل سورت، بگلی ، احمداً باد، بربان پور، آگرہ، اجمیر، کھمبات اور جنوبی ہند کے علاقوں میں تجارتی کو تھیاں بتالیں اور ہندوستان کی زرا صت، تجارت اور مندوستان کی زرا مت، تجارت اور مندوستان کی زرا مت، تجارت اور مندوت کے ساتھ حکت علی اور نہایت ہوشیار ک ہے کو افترار کی طرف بوحناشروع کیا۔ اپنے عزائم کی تکیل کے لیے انھوں نے بادشاہ، وزرا، نوابوں اور ذمیندادوں کے نجا اپنے وفادار بھی تیار کر لیے جوان کے حکم کے پابند ھے۔ کہنی کی اس سازش اوراداد ہے کوا کبر کے بعد نہ نورالدین جہا تگیر بھی سے اور شری اور نگ ذیب می اور حکم کے پابند ہے۔ کہنی کی اس سازش اور اور اور نہیں کے دور سے کہنی سے داہستہ افراو نے سیاس اور حکم کی بائند شیس شروع کر دی تھیں۔ کہنی کے ان خیر عزائم کو جمعت کے دور سے کہنی کے ان خور سلطان شیع کے والد حیدر علی اور خود سلطان شیع نے والد حیدر علی اور خود سلطان شیع نے کی عمل

اقد امات کے گردہ کہنی کورد کئے میں ناکام رہے۔ بات جب آ کے بڑی تو محاذ آرائی کی فوج آئی اور 1757 میں کہنی با قاعدہ جنگ پلای (بنگال) میں نواب سراج الدولہ اور اگریزوں کے درمیان ہوئی، جس میں اگریزوں کو کامیا بی لی ۔ اس کامیا بی سے ان کے حوصلے جوان ہو گئے، اس کامیا بی سے ان کے حوصلے جوان ہو گئے، اس کے بعد میر قاسم ولو اب شجاع الدولہ سے بکسر (بہار) کے میدان میں 1764 میں، طافظ رحت خال روبیلہ سے روائل کھنڈ میں 1774 میں، نواب غلام مجد خال سے 1794 میں دوجو فرہ فال میں 1794 میں دوجو فرہ فیل میں اور چرسلطان ٹیچ سے آخری جگ مرتکہ پشتم (جنو بی بند) میں 1799 میں۔ ان جنوں کے ذیر اقد ارآ گئے۔

متوطو فی اور علا کے نقط منظر میں نہدیلی: سرنگہ پنتم کی فتے کے بعد اگریزوں نے جال ہدھ میں دولین کو نشری مالات ایک معاہدے کے تحت ہوئی کی طرف بیز هنا شروع کیا، 1801 میں روائیل کھنڈ کا علاقہ ایک معاہدے کے تحت لواب سعادت علی خال تو اب وزیر اور دھ ہے اگریزوں کوئل گیا۔ 1803 میں لارڈ لیک کی کمان نے دنلی پر دھاوا بولا اور اس پر قابض ہوگی۔ لارڈ لیک نے مرہنوں کی توت کوشت کر دیا اور دوآ بد کے اطلاع می 1803 میں اگریزوں نے حاصل کر لیے۔ دھیرے دھیرے ان کی گرفت دفی کے اطلاع می 1803 میں اگریزوں نے حاصل کر لیے۔ دھیرے اور پر کوئت ہوئی گئی۔ اس کے بعدرا چھتا شرک ریاستوں کو جھنے میں کر لیا گیا۔ دیلی معاہدوں کے قریب کے احد کے احد کے دیلی اور اس کے اطراف کی ریاستوں کو قیفے میں کرنے کے بعد ایک معاہدوں ایک معاہدوں کو بھنے میں کر لیا گیا۔ دفیلے دولی اور اس کے اطراف کی ریاستوں کو قیف میں کرنے کے بعد ایک معاہدے کے قت کہن کے دفیلے دولر کی حیثیت سے شاہ عالم کی بادشاہت برائے تام رہ گئی۔ اور عمل سارے بھر متان براگر مرحکومت کرنے گئے۔

''جس کدورن تائج مرتب ہوئے اور ایک طرح سے بینق کی انگریزی کا محرت سے عدم تعادن کا ہماریزی کا محرت سے عدم تعادن کا ہماوران سے معاشر تی روابط کو بھی پہند نہیں کیا۔''
ماز مت کا مقاطعہ کیا اور ان سے معاشر تی روابط کو بھی پہند نہیں کیا۔''
(مولا نافضل میں خیرآبادی: دور ملازمت میں: 14)

الطاف حسین حالی نے ' حیات جادید' بیس ذکر کیا ہے کہ: '' دلی اوراس کے نواح کے مسلمان عموماً اگریزی نوکری اورا گریزی تعلیم سے متحفر نتے ، خصوصاً جوخاندان قلورَ دہلی سے پھے تعلق رکھتے تھے ان کو اگریزی نوکری کا کبھی خواب بھی نظر ندآ تا ہوگا۔''

(حيات جاديد، حصددم من 20)

شاہ عبدالعزید محدث دہلوی نے فقادی عزیزی جلدادل (فاری) میں سفر 119 پراس طریقتہ کار کی وضاحت کی ہے کہ س طرح اس زمانے میں دہلی کے اندر خافقاہ مجدد سے مشائخ ایسے افراد سے نذرائے قبول نہیں کیا کرتے تھے جوا تحریزی ملازمت سے دابستہ تھے۔

اس سے بچھ میں آتا ہے کہ اس وقت بشول جند علیا بچھولوگوں نے سرکاری ملازمت اعتیار کر لی تھی ، تا ہم علیا کا ایک بڑا طبقہ سرکاری ملازمت سے دور تھا۔ اگریزی سرکار نے دہلی پر قبضہ کرنے کے بعد 1808 ہی دہلی کے ایمر تھم ونس قائم کیا تو بادشاہ کی آگئی مقلت کے ساتھ ہندستانیوں کی غربی اور تہذیبی حیثیتوں کے ساتھ کوئی چیپڑ چھاڑ کہیں کی ، صرف عنان صورت اینے ہاتھو میں لیا۔ مولانا سیدھر میاں مؤلف ' ملائے ہندکاشا نمار ماشی' کے بقول:

د مغل بادشاه کی بادشاہت ادرآل تیور کی عظمت بھی محفوظ کردی گئی ہے۔ صرف کارو ہار حکومت جو ہند و یا مسلمان امرا اور وزرا کے حوالے ہوا کرتا تھا، ایسٹ انڈیا کمپٹی کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ تہذیب اور کچر کے لحاظ سے ندصرف بیکہ ان کی تھا تاہت کا وعدہ کیا گیا ہے بلکہ ہند وکل کے ساتی معاملات پنڈلؤس کے اور مسلمانوں کے معاشرتی معاملات قاضع ل کے میر دکر کے ان کو کچرل اٹائی ( تہذیبی ٹودی ارک) بھی دے دی گئی'۔

(علائے بندکا شاعدار مامنی ،حصددوم عی: 447)

ال صورت حال نے رفتہ رفتہ اگریزی ملازمت کے تعلق سے علما کے نقط نظر بیل تبدیلی علمائی کا دورہ میں تبدیلی کے ان کا اوردہ کے انتھر ہے انتھر کے ساتھریزی ملازمت تبول کرتے چلے گئے۔ کیونکہ وہ کور ہے تھے کہ اگر دہ مسلمانوں کے نہیں اور معاشرتی معاملات کے تصفیل اور زبان دعلوم کی اشاعت کے لیے خود

آ کے نہیں پڑھیں کے قوالا کالدائگریزی ان مناصب پر بیٹے ہوں گے۔ پھر یہ کااگران مناصب کو قبول نہیں کر مذہبی طور پر افراتفری کو قبول نہیں کر در نہیں ہوتا، البتہ معاشرتی اور فرجی طور پر افراتفری ضرور پھیل جاتی میں شاہ صرائعزیٰ کی ضرور پھیل جاتی میں شاہ صرائعزیٰ کی مشہد قبول کرنا بھی جائز ہے، جب بیش کردہ اس دیل سے ہوتی ہے کہ ''کافر کے ہاتھ سے کوئی منصب قبول کرنا بھی جائز ہے، جب معلوم ہوکہ اقامت میں اور سیاست میں اس کے بغیر ممکن نہیں۔''اس لیے یہ کہنا کہ علائے انگریز کی مالازمت افقیاد کر کے سرکاری افتر اور بحال اور مضبوط ترکیا، بے تکی بات ہے۔

اس صورت حال کا بیج ہے کہ شاہ حید المتزیز محدث دہادی جیسی شخصیت جنوں نے مقوط دیلی کے ابتدائی یرسول میں دارالحرب کا فتری دے کر حکومت سے عدم تعادن کا براہ راست اعلان کیا تھا (جس سے علاکا ایک بڑا طبقہ بھی شفق تھا) وہ بھی مشروط طور پر انگریزی طازمت کی اجازت وسینے کے اور مب سے پہلے اپنے دایا دمولوی عبدالحی بڑھائی واس کے لیے چیش کیا۔ مولانا ابوالکلام آزادشاہ حبدالحریز کے اس دولے کی تبدیلی کا ذکر کرتے ہوئے کے تیان

شاہ صاحب کے دارالحرب کے نتے ہے جس طرح علما کی کیر تعداد نے اتفاق کیا، ای طرح بھر ہے۔ انتخار کی کیر تعداد نے اتفاق کیا، ای طرح بجب انگریزی بلازمت کو تبول کرنے کے سلسلے بیں انھوں نے شرق دانال کے ساتھ اسپنے نقطہ نظر کو علما اور فکری سطح پر چیش کیا تو بھی علما نے عام طور پر اس سے اتفاق کیا اور انگریزی بلازمت تبول کرنے سات ماں دور بھی پکھ مصلب علما و میشائخ بھی رہوں گے جنھوں نے شاہ صاحب کے اس قدم کو بنظر استحسان نہیں دیکھا ہوگا، کیونکہ اس بات کا اعمازہ اس ہے بھی ہوتا ہے کہ جب ملازمت کے تعلق سے شاہ صاحب کے نظر ہے جس تبدیلی آئی اور انھوں نے اسپنے داما دمولوی عبد ملازمت کے تعلق سے شاہ صاحب کے نظر ہے جس تبدیلی آئی اور انھوں نے اسپنے داما دمولوی عبد الحق کو اس کے لیے چیش کیا تو شاہ غلام علی مجددی تعش بندی دالوی (1240 ھے/1824) نے ان لفتوں جس احتجاج کیا:

حضرت سلامت سلنکم الله تعالی علی رؤس الفقراء با فقیار الفقراء بعد تعلیمات کیره معروش ی دارد کددری دفت فیضی ظایر شود کددر مدسد ما نقیران فدکور نوکری کفار فرگ و قبول خدمت افای شود خدا آگاه است که نقیر را شرف علم دخلم دا شرف بنی آدم گردانیدازی فیرای فقیر بسیار تاسف نموی فاکستنی فقر ابداز صدر نشینی افتیا، برگر مولوی عبدالحی صاحب قصد این امر نا مبارک عکند و بر نان پاره قناصت ساخته لله فی الله درس طالبان علم فر مایید داوقات بذکر دمرا قبیم دودار ندودری جابرگر برگر بعال قد نشوی علم فر مایید داوقات بذکر دمرا قبیم دودار ندودری جابرگر برگر بعال قد نشوی منظر در یک و تجرید در سازی و بر نفس دافس آخری الگاریم، برائ خدا باشیم بلور بر رگان فود دوسلف صالح فود زیده امید دار نفو گستا شی است و بعندید ن فرد بین تا ول فوش ی شود با نید لائن شاه در دیش نیست مشوش معذور خوابند داشت زیاده چر-

ترجمہ: حطرت سلامت - اللہ تعالیٰ آپ کوفقیروں کے سر پرفقیروں کے اس افتیار کے ساتھ سلامت رکھے - شلیمات کثیرہ کے بعد عرض ہے کہ اس وقت ایک فض نے بتایا ہے کہ ہم فقیروں کے دوسہ یس کفار فرنگ کی اور مٹنی کا عبدہ قبول کرنے کا ذکر ہوتا ہے - خدا جاتا ہے کہ جس نے فقر کو کام کا شرف اور علم کو نی آ دم کے لیے شرف بنایا، اس فجر سے اس فقیر کو بہت افسوس ہوا فقر اک فاک شین افغیا کی صدر شینی ہے بہتر ہے۔
عبد آئی صاحب اس نامبارک کام (مفتی کا منصب قبول کرنے) کا ہرگز ادادہ فہر ہیں۔ فان پارہ پر قناعت کریں۔ لللہ فی الله طالبان علم کو درس دیں۔ ذکر ومراقب میں مشغول دہیں اور اس جگہ ہرگز ہرگز تعلق ( ملازمت ) نہ کریں۔ ہم لوگ ترک و قبیل اور ہر سانس کو آخری سانس نہ کریں۔ ہم لوگ ترک و قبیل اور اس افسان کے طریقہ پر دہیں۔ شدکریں۔ خدا کے لیے اپنے بر گول اور ساف صالحین کے طریقہ پر دہیں۔ میں گتائی کی معافی کا امید وار ہوں ، وہاں (مدرمہ عزیزی) کی انہی فجر سننے سے دل فوش ہوتا ہے اور جو بات درو ایش کی شان کے لائق نہیں ہے سننے سے دل فوش ہوتا ہے اور جو بات درو ایش کی شان کے لائق نہیں ہے اس کے سننے سے دل فوش ہوتا ہے اور جو بات درو ایش کی شان کے لائق نہیں ہے اس کے سننے سے دل فوش ہوتا ہے اور جو بات درو ایش کی شان کے لائق نہیں ہے اس کے سننے سے دل فوش ہوتا ہے اور جو بات درو ایش کی شان کے لائق نہیں ہے اس کے سننے سے دل فوش ہوتا ہے اور جو بات درو ایش کی شان کے لائق نہیں ہے اس کے سننے سے دل فوش ہوتا ہے اور جو بات درو کیش کی شان کے لائق نہیں ہے اس کے سننے سے دل فوش ہوتا ہے اور جو بات درو کیش کی شان کے لائق نہیں ہے اس کے سننے سے دل فوش ہوتا ہے اور جو بات درو کیش کی شان کے لائق نہیں ہوتا ہے اور بالدی کی دری کی فاری کی جانے کی کی اس کی کی انہیں کی درو کی کی انہیں کی کرنے کی رفادی کی طری کی درو کی کی کی انہیں کی کی درو کی کی کی کرنے کی کی درو کی درو کی ک

شاہ عبرالعزیز کے دلائل: شاہ عبرالعزیز محدث وہلوی نے شاہ غلام علی مجددی ہے اس احتجاج کا تفصیلی جواب دیا اور اپنے موقف (انگریزی ملازمت قبول کرنے) کی تائید میں شرقی دلائل چیش کیے۔شاہ صاحب کے دلائل کا خلاصہ حسب ڈیل ہے: (شاہ عبدالعزیز کے اس تفصیل جواب کا فادی متن اور اس کا ترجر ضمر نمبر 1 میں ملاحظہ ہو)

ا عقر آنی آیت فال السلک انتونی شاسبات کی دلیل ہے کہ مصب کوطلب کرنا ادراک امر کا اظہار کرنا کہ شاس کے لیال ہون، جائز ہے۔

2- کافر کے ہاتھ ہے کوئی مصب قبول کرنا بھی جائز ہے، جب بیمطوم ہو کہ اقامت جن ا ادر سیاست جن اس کے بغیر مکن جیس۔

3-اس طرح کی ملازمت میں کفار کی صحبت، کفری رسوم کی موافقت کے ذریعے اسلاک صدود میں مداور دیکر مفاسد میں مبالغہ آرائی جو کہ اہل شروت کے مصاحبین کرتے ہیں، شہوتو شریعت میں اس کی اجازت ہے۔

4 - كفاركماتحدال محكم كاسعالمه (دوامورجوشريعت محرى كےمطابق موكى وسوے كے

بغیرسانا) جوکدادکام شرعیدگی اشاعت شی معاون ہے، موافق شرع جائزہے۔
5 - مناصب آبول کرنا، ازروئے طریقت بھی درست ہے، کی کھ کمل آرک و تجردولایت کی شرطنبیں ہے بلکہ بڑے یو ساولیائے کرام ایسے گزرے ہیں جواعلی مناصب پر فائز تھے۔
مرکز کی ایندا میں جائی ہند کے علاقوں پر اگریز دل کے تبغد و تسلط، بالخشوص سقوط و بل کے بعد علی مرکز کی محت ہے۔ اگریز کی ملازمت کو افقیار کرنا شروع کیا، اس حوالے سے شاہ عبد العزیز بعیمی مرکز کی مختصب کی تبدیلی گلر کے بعد قیساری دکا و شرع کیا، اس حوالے سے شاہ عبد العزیز بعیمی مرکز کی مختصب کی تبدیلی گلر کے بعد قیساری دکا و شرع کی اور اس دو قان میں مزید تیزی ا

"ویلی میں جب آگریزی محومت قائم ہوئی تو علاو تفات کا عام مسلک بے
ا کہ آگریزی ما زمت ہے اجتناب کیا جائے بیکن چرآ ہت آ ہت رزم
پڑتے گئے ، چنا نچ دہل کے کئی خاعرائی آ دمیوں نے طازمت اختیار کرلی
تقی حصرت شاہ عبدالعزیز کا مولوی عبد الحی اینے خولیش کو طازمت
میر تُعدی اجازت دے دیدیااس دروازے کی آخری بندش کا لوٹا تھا۔"

(باغى بندومتان بس:148)

اگریزی لمازمت کو قبول کرنے میں نہ تو علام فضل تن خیر آبادی یا ان کے خابمان کا تفرد تھا نہ چند علا کا اختصاص ، ملک بلا تفریق مسلک دمشرب ہر طبقے کے کیر ملائے اس کو قبول کیا ۔ مختصر حلاش و تحقیق کے بعد ایسے علا کی ایک فہرست یہاں دی جارتی ہے۔ مزید تحقیق و تلاش ہے اس فہرست میں اضافہ ہو سکتا ہے۔ ہیں

مولانا ممنوك العلى الوتوى (ف:1851) مدر مدرس (حربي): دبلى كالج، مدرس: الميركاني ولي الميكز مدارس

مولا غاص نانوتوى (ف:1895) پوفير (مرئي دفارى) مادى ويركي كالح

الله الكريزى ما ازمت قيول كرف والمعامل كي يفهرست زياني ترتيب يم شمل التي المعتمر تعادف من المحتمر تعادف المعتمر المعت

بدرس:اجمير كالح وآكره	(ن:1885)	مولا تا مظهر تا تو <b>تو</b> ی
مدال: ير لي كالح		ىولا ئامنىر ئانوتۇ ى
مەرس: برىلى كالحج، ۋى ئىنى ائىكىنى مدارس	(ئـ:1904)	مولانا ذوالفقارطي ديوبتدي
ڈ پٹی انسیکٹر حدادیں		مولا نافعنل الرحمٰن ديوبندي
مفتی عدالت: میرڅه	(ن:1828)	مولوي عبدالجي بذها توي
لمازم: آگره	(ن:1888/89)	مولوى امير احمه سهواني
مخصيل دار: د يوبند	(ك:1868/69)	مولوى نورأفسن كاعرهلوي
تخرذ ماسر محور نمنث اسكول بدايون وبيذ	(ك:1920)	مونوي فيرالاحد
ماسٹر''دسالہ نمبر15 بنگال''انبائہ		
و پی انسیو مدارس، کانیور و الد آباد، وی	(ن:1912)	مولوي في پڻنز براحمد ولوي
كلكرو موجوده صوبهاتريرديش)		
اول قامن القضاة: كلكته	(ك:1814)	قاضى مجم الدين كاكوروي
صدرالصدور: والي	(ك:1829)	مولا نافضل المام خيرآ بادي
صدرالصدور: دیلی	(ك:1868)	مفتى صدرالدين آزرده
مدرمدرس (فاری): دفی کائے	(ن:1857)	مولانالهام بكش سبباني
قاضی: بنارس بصوبه بهار		قامنی امام الدین کا کوروی
منصف صدرا این کول دبر یکی		مفتی منایت احمد کا کور دی
منتی عدالت، قامنی دائر وسائر، مدراعلی		قامنى عليم الدين
مردشنة داد معدداشن بصدرالصدود	(ك:1853)	قامنى تكيم الدين
قاعنی دا تروسا تر		قامنى معيدالدين
مردشة داد: كلكرى مدر دفتر سهوان		مولانانشل رسول بداليوني
) سرکاری دکیل النهٔ باد ا		مفتی انعام الله کو پامؤی
مررشته دارامین: بریکی	(ئــ:1916)	مفتى لطف الله على كرمني

) سفيراوده بدربار <i>گورز جز</i> ل	(نـ:1864/65)	مفتى فليل الدين خان	
مير خشى كورز جتزل بها در مغيرشاه اوده	(ن:1882)	مولوي سيح الدين خان	
مفتی ومنصف: آگره	(ك:1878)	مولوي رياض الدين	
ا مفتی وصدراین: آگره، دانی بصدرالصدور	(ك:1857/58)	مولوي رمنى الدين خان	
الذآباد			
استاذ: دفل كالح ، يردفيس: الدآباد كالح،	(نـ:1910)	مولوى ذكاء الله خال داوى	
دُ پی السیکٹر مدارس: بالند شیرومراداً باد			
اسشنك يروفيسر بنادى كالج	(ك:1908)	مولوى اشرف صادق بورى	
يروفيسر:الدآ باوكالج	(ك:1923)	مولوی ایجد علی صادق پوری	
مفتی وصدرالصدور:مغربی میر	(ك:1840)	مفتىشهابالدين	
ا قاضی جفلیم آبادیشه	(نـ:1856/57)	قامنى وحيدالدين خان	
صدرالعزور: بدایول	(ك:1873)	مولوی <i>څر</i> بخش	
مدراعلی(سول جے)اجمیر	(ئــ:1853/54)	مولوي مجيدالدين خان	
مفتى عدالت: فق پور، قاضى القسناة: آگرو،	(نـ:1882/83)	مغتى اسدالصالدآ بادى	
مدرالمدور: جون إو			
	(نة:1835/36)	قامنی ارتضی علی کو یامؤی	
قامنی:الهآباد		قامنی عطار سول جریا کوئی	
مفتى عدالت جلع خائديش ريروفيسر عربي		مولا ناسيدعيدالغتاح	
فاري المنسنن كالج			
صدرالعدود:بدايول	(ك:1884)	مولوي على بخش خان	
_	(ن:1881)		
چند توجد طلب تکات: اگریزی لمازمت کے سلط میں اس تفعیل کو جائے کے بعد جو			
	ايد ين:	بالنمي أعمل بحد شعب آتى بيس وه	

2-انگریزی طازمت کوتبول کرنے میں علی اورفکری فور پر علیا کی اکثریت شال تھی۔فرق یہ تھا کہ کہ گویت شال تھی۔فرق یہ تھا کہ کچھ علیا نے اس کام میں عملی سطح پر پہل کی اور کچھ نے بعد میں اپنے موقف کو تبدیل کر کے انگریزی طازمت اعتبار کرلی ایک از کم اس کی قبولیت کاشری فتوٹی جاری کرویا۔

3- انگریزی طازمت کو ملی اور فکری طور پر آبول کرنے کو اگر انگریزی افتد ارکی بحالی اور استحکام بھی فعاون تصور کیا جاتا ہے تو اس تعاون بھی صرف علام فضل حق خیر آبادی شامل نیس تھے بلکہ باستثنائے چند ہندوستان کے سارے علماس بھی شریک تھے۔

4-اگریزی طاذمت قبول کرنے والے صرف علامہ فضل حق کے ہم فکر وہم مسلک علائیں سفے مثاوہ اسامیل اور سید احمد رائے پر بلوی کے ہم خیال علما کی ہمی ایک بوی تعدادتی، مثلاً مولوی عبد الله علم بالله عبد الله عبد

ا المحريزي طازمت اورا محريز لوازي بي فرق: الحريزي طازمت اورا محريز دل سے مبت وحمایت و تعاون كرنے كے ليے ان كى مبت وحمایت و تعاون كرنے كے ليے ان كى طازمت كو تيول كرنا ہے- بيتاريخى جائى ہے كہ

بہت سے علا اگریزی طازمت افتیار کرنے کے باجود ذری مجران سے نفرت کرتے وہ بلکہ معرکہ ستاون بن ان کے خلاف ہور ہے جو شی وولو نے کے ساتھ حصہ بھی نیا اور ایسے بے شارعلا شعے جنھوں نے اگریزی طازمت شرکر نے کے باجود پوری زندگی ان سے مجت ووفاداری کا مظاہرہ کیا بلکہ ان کی حکومت کو مختم کرنے میں بھر پورتعادن بھی دیا۔ ایسے علا کی ایک لمی نبرست ہے۔

تا ہم ان میں خاص طور پر میاں نذیر حسین و بلوی ، مولا نا سمتے اللہ و بلوی ، مولا نا محمد حسین بٹالوی ، مولا نا محمد حسین بٹالوی ، مولا نا محمد حسین بٹالوی ، مولوی مولوی اور مولوی کرامت علی جو نیوری کا نام لیا جا سکتا ہے۔

میاں نذر مسین د ہاوی کے تعلق ہے مولوی جعفر تھاہیری نے " توارئ جیب " میں ذکر
 کیا ہے کہ:

ه.» ده

''مولوی تذریحسین صاحب محدث دہاوی جو ایک تای خبر خواہ دوات انگلشیہ کے بیں واسطے خدمت کویندہ کری دہایوں کے دہل سے راول پنڈی طلب ہوئے۔''(تواریخ جیب(کالایاتی) میں:81) مولوی جعفرتھائیسری کابیا قبالیہ بیان بھی قائل مطالعہ ہے:

''عین بغاوت 1857 کے عام نتنہ کے وقت بھائے بخاوت ادر فساد کے، وہا بول نے اگریزوں کی میم اور بچوں کو ہاغیوں کے ہاتھ سے بھا کرائے گھروں میں چھیار کھا۔'' (مرج سابق بس:84)

" تواریخ جیب 'کے مرتب اور محقی پروفیسرایوب قادری نے اس اقتباس کے تحت میال بی کے سواغ " المحیات بعد المحات ' سے بیرماشیدلگایا کہ:

' شخ الكل ميال نذر حسين اوران كے صاحبزاد تر يف حسين وفيره في سزليسنس (Mrs. Leesons) كو 1857 ش ساڑھے تىن ماه اسٹ كرش چمپاركما اور كر بحفاظت تمام برش كرب على بهنجا يا اور فقر افعام حاصل كيا-'' (مرقع سابق ، حاشيه من 84)

● مولا ناسیج الله دبلوی مولا ناملوک علی نافوق ی کشاگردیتے، انھوں نے اگر یزوں کی طائرست تو نبیس کی، نیکن اگر یزوں کے بیشمعتد علیدر ہے۔ مملوک علی نافوتو ی کے دوسرے

شاگر دمولوی ذکا وافلہ و الوی نے موصوف کی سوائے عمری کھی ہے جو 1909 میں مطبح انوار الاسلام حیدر آباد دکن سے شاکع ہوئی ہے۔ اس کتاب سے ایک افتباس پروفیسر ابوب قادری فے انی کتاب "مولا نامجراحس نافوتوی" میں نقل کیا ہے:

"16" متمبر 1884 كومولوى مع الله معرض الكريزول كاستعاركوم منبوط كريزول كاستعاركوم منبوط كريزول كاستعاركوم منبوط كرين في فرض من إمعر الكاور وبال انعول في جمال الدين افغانى كاتم يك (جو برطانوى استعار كوظا ف تقى) كونقصاك الدين افغانى كاتم يك ونقصاك الكوي اليم مى كافطاب ال-"

(مولا تاميرات نالوتوى من: 184)

● مولانا محد معین بنالوی نے بھی بھی انگریزی ملازمت بیس کی تاہم انگریزوں کے بدے وقادار ہے۔ ان کے تعلق سے اوا ب مدیق حسن خال بھویالی کیستے ہیں:

1857 میں مولوی جمد حسین سرگروہ موجد مین الا ہور، بجواب و سوال و مسئلداورا سافق کے کہ آیا ہمقابلہ گور شنٹ ہندہ سلمانان ہند کو جہاد کرتا اور اپنی فدائی تھاید ہیں ہتھیارا ٹھانا جا ہے یا نہیں؟ ہے جواب دیا ہے اور بیان کیا ہے کہ جہاد جگ ذہبی ہمقابلہ برلش گور شنٹ ہندیا ہمقابلہ اس ماکم کے کہ جس نے آزادی ندہی دے رکمی ہے اور از رو کے شریعت اسلام عوافلاف و ممنوع ہاور دو لوگ جو ہمقابلہ برلش گور شنٹ ہندیا اسلام عوافلاف و ممنوع ہے اور دو لوگ جو ہمقابلہ برلش گور شنٹ ہندیا اسلام عوافلاف و ممنوع ہے اور دو لوگ جو ہمقابلہ برلش گور شنٹ ہندیا اسلام عوافلاف و ممنوع ہے اور دو لوگ جو ہمقابلہ برلش گور شنٹ ہندیا اسلام عوافلاف و ممنوع ہے اور دو لوگ جو ہمقابلہ برلش گور شنٹ ہندیا اسلام عوافلاف کے کہ جس نے آزادی ندہ ہدوی ہے ہمتھیارا ٹھائے کے کہاں یا دور اوگ ہائی جی اور سختی سزا کے حکم یا غیوں کے شار ہوتے ہیں۔ " (ترجمان دیا ہیہ ہی بی اور سختی سزا کی کہائی و برائکیم اخر شاہجہانچوری کی ذبائی میں ۔ 733 اس فور کے نے کھا ہے :

"جاعت ابل صدیث کے سرگروہ مولوی محرصین بنالوی (1256 ھرم 1338 ھ) نے سرکار اگریزی سے موافقت اور وفاداری کا جُوت اس طرح دیا کہ جہاد کی منسوقی پرایک ستقل رسالہ "الاقتصاد فی مسائل الجہاد"

تصنیف کیاس کتاب کے ترجے اردوا تھریزی اور اور پی جس ہوئے اگریزی
اوراردو تر بنجے سرچار س الیک اور سرجیس لائل، گورزان بنجاب کے نام
معنون کیے گئے ہیں۔ "(توارئ جیب (کالا پائی) حاشیہ میں:85)

معنون کے گئے ہیں۔ "(توارئ جیب (کالا پائی) حاشیہ میں دورائے دیرائے کے اس کے معاوضے جس سرکارا اگریزی

"معنورادر تقدراویوں کا بیان ہے کہ اس کے معاوضے جس سرکارا گریزی
کے اس کے معاوضے جس سرکارا گئریزی
مولوی محبوب علی سیدا حمد رائے ہیلی کے مرید وظیفہ ہے اوران کے ترکیک جہاد کے
مرکزم رکن بھی ، تا ہم آخری زیائے جس اپنے مرشد کی ترکیک جادکو فلط بلکہ فساد بھوکراس سے کنارہ
مرکزم رکن بھی ، تا ہم آخری زیائے جس اپنے مرشد کی ترکیک جادکو فلط بلکہ فساد بھوکراس سے کنارہ

" شایداس مضمون کے پڑھنے والے اس جیب بات کے سننے ہے جی خوش ہوں کہ مولوی مجبوب علی صاحب وی فخص ہے جن کو 1857 میں باغیوں کے سرختہ بخت خال نے جی بن انگلہ کور جی طلب کیا اور الن سے بیروز خواست کی کہ آپ اس زمانے جی انگلہ کور جی طلب کیا اور الن سے بیروز خواست کی کہ آپ اس زمانے جی انگلہ کی دو ہے انگلہ کیا اور الن کے دفتہ خال سے کہا کہ ہم مسلمان گورشنٹ اگریزی کی دعایا ہیں ،ہم اپنے گذتہ خال سے کہا کہ ہم مسلمان گورشنٹ اگریزی کی دعایا ہیں ،ہم اپنے مہدب کی دو سے اپنے حاکموں سے مقابلہ نہیں کر کے اور طرویری بیروں اور کہ جو ایڈ ایخت خال اور اس کے رفیقوں نے اگریزوں کی میوں اور بیری بیروں کورئی اس کی بابت بخت خال کو تخت لعنت ملامت کی۔ "(ہنٹر پہنے بیروں کورئی اس کی بابت بخت خال کو تخت لعنت ملامت کی۔ "(ہنٹر پہنے بیروں کورئی اس کی بابت بخت خال کو تخت لعنت ملامت کی۔ "(ہنٹر پہنے بیروں کی دیا آپ ہوائی مظالم کی کہائی عبدا تکیم اخر شاچھا نیود کی کی زبانی میں 135ء)

● مولوی کرامت علی جو نبوری بھی سیداحمر دائے بر بلوی کے مرید دستقد تھے بمومون نے موجوز کے مرید وستقد تھے بمومون نے محکم میں اگریز وں کے خلاف نتوی جہاد کی تن سے خالفت کرتے

رے-" تذکرہ علائے ہند" مؤلفہ مولوی سید رهان علی کے مرتب پردفیسر ایوب قادری فیکھا ہے کہ:

"مولوی کرامت علی بن شیخ امام بخش جو نیور ش پیدا ہوئے ، شیخ احمد علی جدا ہوئی میں مولا نا احمد الله اور مولا نا قدرت الله دولوی سے تصیل علم کی علم قر اُت و تجوید سید ابراہیم بدنی سے حاصل کیا ، سید احمد شہید کے مرید ہوئے ، بنگال میں اسلام کی اشاعت کی ، مولوی شریعت الله کی تحریک کا شدت ہے دد کیا ۔ انگریز کی حکومت کی موافقت میں جہاد کے ظاف فتو کی دیا ۔ "و تذکر و علی کے بندر می 396 )

دوسری طرف علا مرفضاتی فیرآبادی کی فضیت تھی، جنموں نے انگریزی ملازمت اختیار کی اور بقول ہے وفیمر ایوب قادری' سیدرائے بریلوی اور شاہ اساعیل کی تحریب کی مخالفت کے آغاز کا سہراہمی ان کے سررہا۔'اس کے باوجود علاساوران کے مسلک ومنہاج پر چلنے والوں نے ایمان کے سراہ کی انگریزوں سے نفرت کا اظہار کیا بلکہ معرکہ ستاون میں بجر بور حصہ بھی لیا۔'' مقالات سرسید''

### كاساقتياس لماحظه دو:

" ہنگامہ 1857 میں پورے جوش کے ساتھ اگریزوں کے خلاف جنگ میں حصہ لینے دالے دہ سب کے سب علائے کرام شامل نئے جو حقید تا حضرت سید احمد اور حضرت شاہ اسامیل کے شدید ترین دشن نئے اور جضوں نے حضرت شاہ اسامیل کے ددیس بہت کی کتا ہیں تھی جی اور این شاکردوں کو لکھنے کی وصیت کی ہے۔"

(مقالات مرسید، حصد شانز دہم، حاشیرس:252) علامہ فیرآبادی کے تعلق ہے مولانا مسعود عالم نددی نے مولانا محمد حسین بٹالوی کے حوالے ہے رہی تکھا ہے کہ:

> د مولوی محمد حسین صاحب بنالوی (1256 صر1338 هـ) ف سرکار اگریزی کی اطاعت کو واجب قرار دیا اور صدید کرونت کے بحض مشبورخل علی ( مولانا فضل حق خیرآبادی اور حاتی المداد الله مهاجر کی) کو (رساله اشاعت السنة جس) سرکارے بغاوت کے طعنے دیے۔"

(مندوستان کی بیلی اسلای ترکیب من:21)

ان حقائق سے اندازہ ہوتا ہے کہ اگریزی طا ذمت تول کر تا اور ہے اور اگریز نوازی اور، جس کے لیے منصب کو تبول کرنا ضروری ٹیس ہوتا۔ تاریخی ٹواہد کو نظر اعداز کرتے ہوئے جب تک اس فرق کو لحوظ نہیں رکھا جائے گا، علامہ فیرآبادی اور ان جیے علاکی حب الوطنی پر سوالیہ نشان کھڑ اکرنے کے لیے ایس کر در بیسا کھیول کی ضرورت بردتی رہے گا۔

ملام فضل حق خیر آبادی اور ملازمت علام فضل حق فیرآبادی فی میر اسال کی مرش المدان میرش الماری میرش الماری میرش الماری الما

سولدسال تک سے لمازمت کی اور پھراس عہدے سے 1245 صر 1831 شی آ ب منتفیٰ ہو گئے۔ اس کے بعد تاریخی طور براس بات کا کوئی معاصر شہوت نہیں ،ال کرعلامہ بھی بھی براہ راست اگریزی طازمت یں رہے ہوں- مالاں کرا کھم محققین کی تحریروں سے بہتا رُ ملتا ہے کے علام نے دلی کے بعد بھی مخلف جگہوں پراگریزی مازمت کی ہے۔ تحقیقی رسوخ کی کی کی جہے بعض محتقین فو كل كريمي استاثر كااظهاد كردياب:

> "1831 میں معرکہ بالاکوٹ کے بعد بھی وہ نہصرف حکومت کی ملازمت يس تن بلد جهمر ، الور، أو مك ، سهارن بورادر رام بور يس مكوتن عبد سنبيالتے ہوئے 1848 يل أكستوكس حضور تحصيل معبتهم وصدر العدور الوكي-" (هيم طارق، عالب اور جاري فريك آزادي، ص: 59)

جبكريه بات خلاف واقعه بي كه برجكه علامه حكوتي ملازمت يس رب-مردشة دارعدالت داوانی کے عہدے ہے ستعنی ہونے کے بعد مختلف ریاستوں کے نوابوں نے قدروانی علم اضل کی بنیاد پر انھیں اعزاز واکرام کے ساتھ اپنے یہاں رکھا جہاں علامہ نے درال وقدریس کے ساتھ بعض اوقات ریاست کے انظای امور میں بھی اپنا علی اورفکری خدمات بیش ک-

مجھمر: 1831 میں دیلی کی انگریزی ملازمت سے ستعنی ہونے کے بعد 1832 میں والى جم مرنواب فيض محد خال كى دعوت يرعلام جم مرسط سع عن جبال نواب في آب ك لي الم في مودو يدمشا برويرائ مصارف خدام مقرركيا-

تاري جمريس ب

"مولوى فضل حق ميض ريد والاخيرة بادكا تعاادرة دى برانا ي كراى اور علم وفعنل میں ایک علامدروزگارتھا کہ مندوستان میں مثل اس سے دوسرا جم عمركم موكا - جب اس في عهده مروشة داري ديلي كوچيوز انو تدرداني فيض محمد خال سدده جمرين آيادرايك من مصاحب أواب شاره آخركاربسب وراستدراجي إلى كنوكري جهوركر جلاكيا-"

( تاریخ جمعجمریس:212)

جمع جسر میں علامہ کے قیام کی مصروفیات کا ذکر کرتے ہوئے ایوب قادری نے کھا ہے: ''جمع جسر کے قیام میں مولانا خیرآ بادی کومصاحبت دربارے واسط رہا، لیکن خیال میہ ہے کہ تعلیم وقد رکس کا سلسلہ بھی رہا ہوگا اور طلب نے اکتساب فیض کیا ہوگا۔'' (مولانا فعنل حق خیرآ بادی: دور طلاز مت، ص:30)

سہاران پور: علامہ کے تمام تذکرہ نگاروں نے بیانعا ہے کہ جمجمر کے بعد علامہ الور، سہاران پوراورٹو تک میں رہے۔ لیکن وہال کب اور تنی مدت تک رہے؟ وہال ملازمت کی یائیں؟ اگر ملازمت کی توکس کی ملازمت کی اور کس عہد ہے پر رہے؟ ان تمام اہم موالوں کے جوابات دینے ہے معاصر باخذ قاصر ہیں۔ اس تعلق ہے امیر بینائی نے صرف اتنا اشارہ ویا ہے کہ:

''مولا نانفل تن خيرا بادى الور، مهارن بوراورنو تك سب جكه معزز دمؤ قر رہے۔''(انتخاب يادگار،ص: 292)

اس کے علاوہ علامہ کے مقد سے کے دوران دوگواہان صفائی قادر بخش ادر ٹی بخش نے تکن وتخین اور خیال دشنید برئی سہار ن پورکی ملازمت کے تعلق سے کہا ہے۔ قادر بخش نے مقد سے کے دوران بیان دیا کہ:

" محصان كسابق مالات عن ياده واقتيت نبيس-ميراخيال كدوه سبارن بورش مررشة وارتق - كين كبهاس كالجمع علم بيس-" (مل مقدم مواوي فنل ق

سہارن پور کے تعلق ہے اس کے علاوہ ادر کوئی تفصیل اب تک سائے نہیں آسکی ہے۔ اس بات کا اظہار علامہ کے اکثر تذکرہ نگار دل نے کیا ہے۔

دا کژسله سیبولگهتی چن: در فنده سده س

" علامضل حق كرو بوك بهائى ففل محليم مهادن بودي افريق - علامه المازمت د بلى كدوران مهارن بور بهائى كى پاس جايا كرتے تق - قيام مهارن بورى كوئى تفصيل بيس لتى - "

(علامه وفضل تن فيرآبادي من:51)

علامه كحوالي باس المركتعلق ب جنتى تفصيل ل كى ب،اس كم ازم يتنى فيعلني سنايا جاسكما كه علامه سهادن يوريس الحريزي الازمت على شفه ايساكرناعلى ادر عقل دبانت كے خلاف مركا-

الور، أو كل: سباران يورى كى طرح علام ك تذكره نكارون في يجى لكها بكمالام نے ریاست الوراورٹو تک میں طازمت کی لیکن معاصر ما خذاس کی تفصیل ہے بھی خالی ہیں۔ال سلط میں دومعاصر شوابد جی جن سے صرف علامہ کے الوراورٹو کک میں قیام کا پند چا ہے، دہال انمول نے طائمت کی انہیں اس کا کوئی شوت نہیں اللہ ایک تو امیر بینائی کابیان کا موال نافضل حق خرآ بادی الور، سہارن میراورٹو کے سب جگر معزز ومو قرر ہے۔ 'اوردوسراعلامدے ساتھی منتی صدرالدين أزرده كاوه شعرجس عن المول في علام ك قيام الوركاذ كركها ب:

"در شك تبران وصفالان شده دلى ازمن

الور از ذات المايون أو بينال باشد

ترجمہ: میری وجہ سے دلی رشک تیران اور صفایان بن گی ہے۔ آپ کی

بايكت ذات عالور مينان بوكا -" (على عُرْرَ إدوبدالول كردالله مشموله ما منامه مظهر فق " تائ الحول نبر" بص: 431)

أنحى معاصر شوابد كي في نظر نادم سيما يورى في لكعاب كه:

" مهاراج الورف اين يهال بلاليا-" (خالب نام آورم، ص: 107 ،

بحاله علامه في فترابادي من:50)

اورالو كك يس قيام كحوالے مفتى انظام الشهانى نے ذكر كيا ہے كه:

"مولا تأفض ق نواب وزيرالدوله كي عهد من ان كي ظلى يرأو تك صحيح-"

(حیات علار فضل حق فرآ بادی ادران کے ای کاراے می 26)

محققین نے ذکورہ تیوں جگہوں کے قیام کی مجوی مت 1835 تا 1840 تقریباً پانچ سال بنائی ہے، ان عاس خیال کی بنیاد سے کرریس جمعر نواب فیض محد خال کا انتقال 18 ا كوير 1835 يس مواء اس كے بعد علام نے جمعمر كو فيرة بادكيا موكا - ودسرى طرف قديم مافذ ے پا چاتا ہے کدر پاست رام ہور میں نواب محرسعید خال کے تخت نظین ہونے (20 اگست 1840) کے معا بعدد بگر علما اور اوبا کے ساتھ علام بھی کتابول کے ترجمہ و تالیف کی مامور ہوئے۔

1835 تا 1840 کے درمیان الور میں راجہ بے سکھ اور ٹو تک میں وزیم الدولہ تو اب وزیم فال وہاں کے بھی تھے، الی صورت میں اگر مال مہاں کے بھی تھے، الی صورت میں اگر مال میں میں الدور اور ٹو تک کی بھی کی ہوگی تو الن تو این الوراور ٹو تک کی بھی کی ہوگی تو الن تو این الوراور ٹو تک کی بھی کی ہوگی۔ الوراور ٹو تک میں اگریزی مال زمت کا کوئی جواز نہیں بنتا۔ اس خیال کی ہمر اور تا تیم ملامہ کے اس جی ہوتی ہے جوانھوں نے اپنے مقدے دوران عدالت کو دیا۔ علامہ فرماتے ہیں:

"من الورك راجد كى الازمت من تعاه من ال كساته با في سال ربا ادر بغاوت كشرد عموف يرجمي ال كساته تعا-"

(منل مقدمه مواوی فعنل ش)

علامہ 1856 سے آغاز 1857 تک بھی الور ش میاراجدالور کے بہال طازم تھے، نہ کورہ بیان کا آخری مصدای کی طرف اشارہ ہے۔

مام پور 20: اگست 1840 میں نواب محرسعید فال دیاست دام پور می تخت تیں ہوئے اور ذیام ریاست سنجائے کے بعد ہی چند تجر بہ کارعال کوقد روائی علم کی بنیاد پردام پور بلالیااور افھیں کتابوں کے تریعے و تالیف پر مامور کیا ۔ انہی علامہ فیر آبادی بھی شے۔ امیر مینائی نے دام پور میں علامہ کے قیام کی مدت 8 سال بتائی ہے ، لینی ۔ 1840 سے 1847 کے ، پھر 1847 میں علامہ دام پور سے تکھنو کے ان 8 سالوں میں وائی دام پور نواب مجرسعید فال نے ان کے دان کے دور ہے تھے:

1- كتابول كتريه ادرتالف كاكام- يهال يرى آب ف افي معروف كتاب" بديد سعيدية مرفي زبان ش كعى ادرنواب صاحب ك نام معنون كيا- يدكتاب بندوستان ادرمعر دونول بمكبول حدائع بوئى-

2 - محكمة نظامت ادر پرمرا فد عداتين (ديواني ونو جداري) يمها كم مقرر كيے مجع-3 - اسپيغ صاحبز ادگان نواب مجر يوسف على خال اور نواب محر كاهم على خال كي تعليم وتربيت کی ذرمدداری -- جب بیددونو س ریاتی کا مول شی معروف موسئاتو گیران کے صاحبز اور فواب محد کاظم علی خان کی تعلیم محد کلب علی خان کا تعلیم و کردی گئی-و تربیت علامہ کے میرد کردی گئی-

ان کے علاوہ ہندوستان کے مخلف خطوں سے حلاقدہ کی ایک بدی تعداد نے آپ سے اکساب علم وفن کیا-

عيم جم الحن خال دام يوري لكين بين:

"مولوی فضل حق صاحب فاردتی خیرآ بادی این مولا نافضل اما صاحب کوآپ فی با کرنو کرد کھا - محکد نظامت اور پھر مرافد عدالتین پر مامور کیا - مولوی صاحب فی جدید فی حکمت الطبیعد زبان عربی جی اواب صاحب کے ام ای رمعنون کی ہے۔"

(أخبارالصناوير، جلددوم، ص: 21)

منشي ايراحديناكي رقم طرازين:

"ال دارالر یاست رام پورش بهای کله ظلامت اور پرمرافد دراتین پر مامور تنه - جناب منظاب نواب محر بهست علی خال صاحب بهادر فردول مکال انارالله برهانم کوبمی آپ سے تمذر با ب اور بندگان صنور پر نواب کلب علی خال ) نے بھی پھر پڑ ها ہے - پرنور دام ملکھم اقبالهم (نواب کلب علی خال ) نے بھی پھر پڑ ها ہے - آٹھ سال بہت اعزاز واکرام کے ماتھ رہے تنے، یہال سے تشریف ملے سے اگرام کی دائھ رہے تنے، یہال سے تشریف ملے سے انگار می 292)

لکھنے :13 فردری 1847 کوسلطنت اور دے آخری تاجدار واجد ملی شاہ تخت تشیں ہوئے تو علامدوام ہونے کے بعد 9 جولا کی 1847 تو علامدوام ہونے کے بعد 9 جولا کی 1847

کوسفارت کے عہدے ہے مصلح السلطان معزول ہوئے۔ ان کی معزولی کی دجہ پروفیسرایوب قادری نے قیصرالنواریخ کے حوالے سے ریکسی ہے:

''وہ خوف سلطانی کی وجہ ہے ریز بیٹن کے اکثر پیغام بادشاہ تک نہیں
پیچائے سے اور ریز بیٹن اس بات ہے پر بیٹان تھا۔ لہذا مصلح اسلطان
سفارت کے منصب ہے معزول ہوئے اور طے پایا کہ کی دوسرے فض کو
سفر مقرر کیا جائے۔''(مولا نافضل بی خیر آبادی: دور طازمت ہی:57)
اس طرح علامہ کے علم وضل اور امتیاز واختصاص کی خیاد پرسفارت کے لیے تین افراد کے
ساتھ علامہ کا نام بھی تجویز ہوا ، گر حافظ اللک وجمت خال کے بچے محمد خال کوسفارت کا منصب
حطا ہوا۔ حکیم میر محمود احمد برکاتی کیاسے ہیں:

" بہلے آپ کومملکت اور دھ کاسفیر بنا کر کلکتہ بھیجا جاد ہا تھا، محر بھر مرکز بی بی ا "مدر العدور" اور" کچبری تضویر تحصیل" کے ہتم کا منصب دیا گیا۔" (سفر اور تانش میں: 50)

واجد علی شاہ کی تخت نشنی کے بعد قومبر 1847 میں بی سلطنت کی درتی اور اصلاح کا کام شروع ہوا، جس کے نتیج بیں ' پہری صفور تحصیل' مقرر کی گئی اور علامہ کواس کا مہتم بنایا گیا ٹیز صدر الصدور کا عہدہ میں دیا گیا - علامہ آفریز کا وسالوں (1858 کی ابتدا) تک ان حمید دل پر قائز د ہے - 4 فروری 1858 کو جب سرکا را محریز کانے واجد علی شاہ کو معزول کیا اور اور حیلی شود می کئود می اس کو محتم کر کے اسے کمپنی کے مقبوضات بیس شامل کر لیا تو علامہ می اکھنوچ بود کر الور چلے گئے - جہال داجہ بے سکھ نے بھول مجم افنی خال ''مولوی فضل بی صاحب جرآبادی نامور منطقی کو اپنے ہیاں توکر رکھا۔''

اس طرح علامہ کی گھنوکی ملازمت ہی سلطنت اور حدی خود قاری ش رق مولی اورای پر ختم ہوگی، اورای پر ختم ہوگی، اس ملازمت کا تعلق ہی کینی سرکار ہے نہیں تھا۔ ملامہ کی ملازمت کا آخری پڑاؤالور تھا۔ جہال دوم باراجہ الور کے ملازم رہے اور جب 1857 ش جگ کا آغاز ہوا آو دہلی آگے۔ اپنی تقریباً 41 سالہ دور ملازمت میں علامہ نے ابتدا سول سال دہلی میں انگریزی ملازمت کی، جنیبہ

چیس برسول تک و وقتقف والیان ریاست کے بہال طائم رہے اور علم وادب کی سر پرتی فرمائی نیز مند قد ریس لگائی اس لیے تحقیق کے نام پر علامہ کے حوالے سے بیٹا ٹرویٹا کہ علامہ نے بورگا زندگی انگریزی ملازمت کی باان کے دست تکررہے، فلط زاویر فکر ونظر ہے۔

علامرفضل حق خیرآبادی کی اگریزوں سے نظرت: علامرفضل حق خیرآبادی شروع سے نظرت: علامرفضل حق خیرآبادی شروع سے بیزارادران کے خالف رہے جس کا انداز و متحدد معاصر شواہر اور واقعات ہے ہوتا ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ انھوں نے انگریزوں کے مظالم اور کروفریب کا بھیے جیے مشاہرہ کیاان کی بیزادی اور خالفت افرت میں تبدیلی ہوتی چل گی اور خالفت اور فرت کی وجہ سے مشاہرہ کیاان کی بیزادی اور خالفت افرت میں تبدیلی ہوتی چل گی اور خالفت اور فرت کی وجہ سے مطاورہ ہی ان شواہد اور واقعات کو یہاں بیش کرنے جارہ جس جو ملے میں جو ملائے کی بیاں بیش کرنے جارہ بین جو ملائم کی جو ملائے کی جو انہ خواہد اور واقعات کو یہاں بیش کرنے جارہ جاتی جو ملائے کی جو انہ خواہد اور واقعات کو یہاں بیش کرنے جارہ جی جو ملائے کی جو ملائے کی جو انہ خواہد اور واقعات کو یہاں بیش کرنے جارہ جاتی جو ملائے کی جو انہ خواہد اور واقعات کو یہاں بیش کرنے جارہ جاتی جو ملائے کی جو انہ خواہد انہ کی کی جو انہ خواہد کی خواہد کی خواہد کی جو انہ خواہد کی خوا

● طامد نے بیجہ جمیدی اپنی زعر گی کا آغاز گریزی طازمت ہے کیا، بیطازمت انھیں طبعاً
پند نہیں تقی، اس لیے اس سے ندمرف منتعنی ہوئے بلکہ دوبارہ انگریزی طازمت اختیار بھی نہیں
گ-علامہ کی انگریزی طازمت اور انگریزوں کے تعلق سے سے رائے کا اندازہ ان کے ایک خط
سے ہوتا ہے جے انھوں نے اپنی طازمت کے تین برسوں کے بعد 1818 میں اپنے والدموانا
فضل امام فحراً بادی کے نام لکھا ہے۔ اس خط کا بیا فتہاس کا نل مطالعہ ہے:

هداوالسسلوك بفضل ربه في رفاع حالي وفراغ بال، لا يشتكى وصبا ولا يلتقى نصباً، غير ما في المخدمة من السمحنة والمهنة، فانه يظل واقفاً بين يدى الحاكم وينسخ السمحنة والمهنة، فانه يظل واقفاً بين يدى الحاكم وينسخ احمكامه التي حقها أن ينسخ في رد النظام، والذي نفسى بيده لولا خشية المعار و مظنة الشنار لا رتحلت من هذى المياد الى غيرها من الامصار، ولا تحدت التوكل معاشاً للياد الى غيرها من الامصار، ولا تحدت التوكل معاشاً (طلمكانى بياش (والواسئيث)، شمول العلامة فقل حق الخيراً بادى مع هين كابالؤوة أله يريا

ترجہ: میں خدا کے نصل و کرم سے خوش حال اور مطبئن ہوں، چھے کی رخی والم کا شکوہ نیس ہوں، چھے کی رخی والم کا شکوہ نیس ہے، حکم لما زمت میں ذلت وخواری بہت ہے، حاکم کے سامنے سنتقل حاضر رہنا پر تا ہے اور اس کے دو افکام الما کرنا ہوتے ہیں جو قابل قبول نیس ہوتے ہتم خدا کی اگر جھے دسوائی کی شرم شہوتی تو مجھی کا کہیں اور نتقل ہوجا تا اور متو کلاند ندی کی بسر کرتا -

اس تط کے حوالے مولا ناحبدالشاہد خال شیر دانی نے لکھا ہے کہ:

" طلا ساوا خر 1815 سے والد ماجد کے حکم کی حیل جی ایسٹ انڈیا کہنی کے ذمر وَ لما زجن جی شائل ہو گئے تھے۔ حکر طبعاً یہ طازمت ناپشد خی ،

اس لیے 1818 جی ایک تط والد ماجد کو لکھ کر اظہار بیزاری کیا۔ خشاء پرری شہا کرسعا دت مندی کا ثبار ہے دریتے ہوئے طازمت کا تالی گوشت پرری شہا کر سعا دت مندی کا ثبار کے دوسرے بی سال 1831 جی اس فیر مطبوع لما زمت ہے مشعفی ہو کر کھی دن بعد دیا سے جمعرے تعلق فیر مطبوع لما زمت ہے مشعفی ہو کر کھی دن بعد دیا سے جمعرے تعلق فیر کر کھی دن بعد دیا سے جمعرے تعلق فیر کھی اس 151)

● علامہ جب مردشتہ دارعدالت دبلی کے 1831 شی ستعفی ہوکر جمجمر بطے مجے آو مرذا غالب نے'' آیئے تکندری'' کلکتہ کے مدیر کے نام 31 جنوری 1832 کوایک مراسلہ کھااوراس میں اینے ولی جذبات کا ہوں اظہار کیا:

" آرزورا سرانجام گفتگوداده ی شود، نهفته مباد که قدر ناشای حکام رنگ آن رزورا سرانجام گفتگوداده ی شود، نهفته مباد که قدر ناشای حکام رنگ آن ریخت که فاضل به نظیر ویگانه مولوی فضل حق از سرشته داری عدالت و داخش و مار دار با عمر فضل حق آن باید را بایر محله دادا عمد بازآن پایدرا بسر داری عدالت د بوانی شخند، بنوزای مهده دون سرنبدد می فوام بود-" شنه داری عدالت د بوانی شخند، بنوزای مهده دون سرنبدد می فوام بود-" ( کلیات نشر خالب بس ۱۹۵۶) شرحه دا ساسه مدات نگارش سند! حکام کی برتمیزی ادر قدر ناشای کی

بدولت فاضل بے نظیر مولوی نفل حق نے سرشتہ داری عدالت دالی کی فدمت سے استعفیٰ دے دیا اور اس فدمت کے نگ و عارے ججوث کی سے جوٹ کے اس سے بڑار درجہ بلتد منصب بھی ان کے علم وفضل کے شایان شان نے قا-

اس نط كروال على ميرموداحريركاتي كلية بين:

● مولوی نورائسن کا عرصلوی علامہ کے مشہور تائدہ میں سے ہیں ہمولوی صاحب 4 جوری 1846 کو دیو بند شلع سہاران پور کے تعمیل دار مقرر ہوئے ۔ لیکن طازمت کے دوران بعض فلاف طبیعت امور کی مجہ سے اس عہدے سے مستعفی ہو مجے ماس پرعلامہ نے مولوی نورائسن کو تط کسا دران کی دل جوئی اور حوصلہ افزائی کی اور دین غیرت کی دیدے طازمت سے مستعفی ہوئے برمسرت کا اظہار کیا۔

" بردیافت تطع کردن آل اعز سلسلهٔ روزگار بحمیت دین بخایت مسرور شدم، بغضل رزاق مطلق روزی بسیار است-انشاء الله تعالی عن قریب در مظفر محر و فیره اصلاع روزگار صورت ی بندو، نظر برشان رزاقی باید داشت-" ( تذکر و اسلاف" مالات مشاکخ کا عرصله" من : 147 ، بحواله علامه محرفضل حق فیرآ بادی من : 86-185)

ترجمہ: دین فیرت کی بنا پراس معز زسلسائر روزگار کے فتم کرنے کی اطلاع پریس انجائی خوش ہوا، رزاق مطلق جل شاند کے فضل سے روزگا ربہت ہے، انشاء الله تعالی عن قریب مظفر گر اور دوسر سے اضلاع میں روزگار کی صورت بن جائے گ، الله تعالی کی شان رزاتی پرنظر رکھنی جا ہے۔ عشرت رحمانی نے اپنے واوا نواب احمد بار خال کے حوالے سے تکھاہے کہ جوسائیۃ
 جنوبان گردھی ہیں کے وقت لکھنوش کوتوال تے:

حعرت امیر الجابد مولانا امیر الدین علی شاه کی شادت فی علام فضل تی کو به صدرت اثر کیا ادر ان کا دل اگریزی لا پلیسی اور جبر وظلم سے تخت یحفر موگیا-" (جنگ آزادی کے نامور بجابدین می: 123 می کوالد محرفضل تی فیر آبادی مین 123 می 186 می 186)

نواب احمد یار خال کوتوال کے حوالے ہے حشرت رحمانی کے اس بیان سے خلام رسول حمر ک چیش کردہ اس روایت کی تائیر ہوتی ہے، حمر صاحب فرماتے ہیں:

"أكيدروايت بكرمون تافي بنوبال كرهى كواقسي متاثر موكر كلمنو كى الدرمت چيوزوى -"(1857 كيابد من 202)

الله علامہ جس وقت الحصنو على صدر المسدور اور مبتم" كيم ري صفور تحصيل" في اى زمان (الومبر 1858) على سمانى رونما ہوا - اس كا تفصيل سي ب كر العضو كر ترب اجود صيا على قل بادشاہ باير نے رام چنور اور سيتا كى اور سلم الليتى طاقہ قا ، اس ليے سلمان مجد كى اور قل بارى غاد رائم چنور اور سيتا كى اور سلم الليتى طاقہ قا ، اس ليے سلمان مجد كى الله على الموان صفاظت اور آبادى كى طرف سے عاقل ہوگا ، يہاں كى كر معدول نے الله مجد كے اصاكى كوشش الموان كورى بنائى - صديوں كے بعد الومبر 1855 كو كور سلمان الورى نے الله مجد كے اصاكى كوشش الموان كورى بنائى - صديوں كے بعد الموان كى ايك برا مالاوں نے الله مجد كے اصاكى كوشش الموان كورى بالله سلمان المهميد ہو كے - كوش مركاراس زمانے على سلمان المهميد ہو كے - كوش مركاراس زمانے على سلمان الله يہ ہوئے كے الله كور برا الموان يوشش الموان كى الموان الموان كى الموان الموان كے الله بار الموان يوشش الموان كے الله بار الموان يوشش الموان كوري بار الموان يوشش الموان كوري بار الموان كے الله بار الموان يوشش الموان كوري بار الموان كوري كورون كوري بار الموان كوري كوري كورون كوري كورون كوري كورون كورو

اگریزدن نے اپنی سازش میں کامیانی ماصل کر کے بیجواز پیدا کرالیااوراس ساختہ ہوان اور ساختہ ہوان کا دورہ کر جہند کرایا۔

گریز دن کے معا بعد فروری 1856 میں واجد ملی شاہ کو معزول کر کے انھوں نے اور دہ پر تبغند کرایا۔

ان دونوں حالات سے متاثر اور بیزار ہو کر علامہ نے لکھنوچھوڑ دیا۔ اگر کوئی شخص اگریزی سرکار کا کہی خواہ یادست گرہوتا تو ایسے موقع پر عہدہ چھوڑ نے کی بھائے خوش سے بقلیں بھا تا کداودہ کے کہنی کے مقبوضات میں شال ہوجانے کے بعدا سے ذاتی طور پر پھلنے پھولنے کا موقع بسرآ نے گا۔

معنوضات میں شال ہوجانے کے بعدا سے ذاتی طور پر پھلنے پھولنے کا موقع بسرآ نے گا۔

عملوں سے اس کا میارت اور کوئی سے بھا سے ہوتا ہے جے انھوں نے بنگ آزادی کے فیملوں پر ان کی گر دنت کا انداز واس ورخواست کھ سے ہوتا ہے جے انھوں نے بنگ آزادی کے فیملوں پر ان کی گر دنت کا انداز واس ورخواست بھا سے ہوتا ہے جے انھوں نے بنگ آزادی اور جو است بھا ہے ہوتا ہے جے انھوں نے بنگ آزادی کے انداز واس ورز بیا دشاہ اکبرشاہ ٹانی کے نام رعایا ہے جو باب سے تکھا تھا۔ یہوتی زبانہ تھا جب ملامد دیل کی عدائت و یوانی بیس سررشتہ دار تے بگری جانب سے تکھا تھا۔ یہوں نر بانہ تھا جب ملامد دیل کی عدائت و یوانی بیس سررشتہ دار تے بگر

ہلا بدورخواست پردفیر فاراجم فارد ل کو اپنی ایک تلی بیاض عی دستیاب بولی ،جس کی تنصیل انموں نے اپنی کتاب" خاش عالب" عاش عی دستیاب بولی ،جس کی تنصیل انموں نے اپنی کتاب" خاش عالب" عن کلی ہے۔ بدور قواست فاری عی ہے اور ناتھ ال فر ہے،اس کی سب سے میل اناحت سد مائی "لوائے اوب" جی میلا مورد اجمد انامت سد مائی "لوائے اوب" جی میرام مورد اجمد ان ایک کتاب "محفل من فیرا بادی اور من متاون "عمل قش کیا،اس کے بدر متعدد جگہوں پر قش بول وہ وہ رہی دی۔ جدائی کتاب "محفل من فیرا بادی اور من متاون انسی قش کیا،اس کے بدر متعدد جگہوں پر قش بول بول وہ وہ انسان کی اور متعدد جگہوں پر قش بول بول وہ وہ انسان کی اور متعدد جگہوں پر قش بول بول وہ انسان کی کتاب انسان کی انسان کی انسان کی کتاب انسان کی کتاب انسان کی کتاب انسان کی کتاب کا میں کا انسان کی کتاب کی کتاب کا کتاب

انھوں نے شہر ہیں کی مشکلات پر توجہ مبذول کرانے کے لیے درخواست دہلی کے دیزیڈنٹ کے اور اگر بھی عمل اور بحثیت مردشتہ دار علامہ کا ریزیڈنٹ سے تعلق اور اگر بھی تھا اور بحثیت مردشتہ دار علامہ کا ریزیڈنٹ سے تعلق اور اگر بھی تھا ، بلکہ معزول اور وظیفہ ٹوار یا دشاہ ہند کے نام کھی ،اس سے آیک طرف بادشاہ اور طلک کے لیے علامہ کے دلی جذبات کا اظہار ہوتا ہے اور دوسری طرف انگریزی سرکار سے پیزاری کا اعدازہ میں ۔ بقول محمد محدود احمد برکاتی: "اس بھی گی سیاسی اور نفسیاتی منافع ومصار کے تھے"۔

(ستراور تلاش، ص: 71)

اس طویل فاری درخواست کا فلاصهیم میدهمودا ته یرکاتی نے اس الحرر کیا ہے:

د کلک کی اقتصادی حالت: یہاں کے باشندے ہندو ہوں یا مسلمان

طاز مت، تجارت، زراعت، حرفت، زمیندادی اور در ایز وگری پر محاش

ر کھتے ہیں۔ اگر یزوں کی حکومت کے قیام کے بعدے محاش کے بیانام

د سائل مسدود و مفقو دہو گئے ہیں۔ طاز مت کے دروازے شہر ایول پر بند

میں، تجارت پر اگر یزوں نے قبضہ کرلیا ہے۔ کپڑا، سوت، ظروف اور

گھوڑے و فیرہ تک وہ فرنگ سے لے کر خود فروفت کر کے نفع کا تے

ہیں۔ معانی داروں کی معافیاں منبط کرلی گئی ہیں۔ کسانوں کو کا اصل کی

میں۔ معانی داروں کی معافیاں منبط کرلی گئی ہیں۔ کسانوں کو کا اصل کی

ان چاروں طبقوں کی زبوں حالت کے متبے میں الل حرفہ اور ان مب کے متبے میں الل حرفہ اور ان مب کے متبے میں در بوز وگر تنگی معاش کے شکار ہیں۔

دالی کی اقتصادی زیول حالی: دالی میں ہوڈل وغیرہ بہت ہے ہر کئے
جا گیر میں شامل سے اور جا گیرداروں کے یہاں بزاروں آدی، نوج
انتظای امور اور شاگر دپیشری خدمت پر مامور سے - اب یہ پر گئے اور
دیہات دمواضعات انگریزوں نے منبط کر لیے ہیں اور لاکھوں کسان بے
روزگار ہو گئے ہیں - بیواؤں کی محاش چرند کا ہے، رسیاں بٹنے اور چکی
پینے پر موقو ف مح – اب دی کی تجارت حکومت (کمینی) نے اپنے ہاتھ

یں لے لی ہے اور ہاتھ کی چکیوں کی جگہ پن چکیاں لگ گئی ہیں تو ہے ذریعہ معاش بھی جاتارہا۔ جوام کی اس بے بیٹائی اور بے دوزگاری کی وجہ سے انلی حرف اور سا ہوکا رہدوزگار اور وزق ہے جرم ہوگئے ہیں۔
ان سب پر مشز اداب چار کی مشکا نے نے بیٹے مویا ہے کہ فریب ذرچو کیداری ادا کیا کریں۔ یہ بیک پہلے بھی نہیں لیا جاتا تھا۔
ادا کیا کریں۔ یہ بیک پہلے بھی نہیں لیا جاتا تھا۔
دوسراتھم ہے ہوا ہے کہ برگل کے دروازے پر بچائل دگایا جائے جس کا کوئی فائدہ معلوم دشھور نہیں ہے۔
تیراتھم ہے ہوا ہے کہ برگل کے دروازے پر بچائل دگایا جائے جس کا جول فائدہ معلوم دشھور نہیں ہے۔
تیراتھم ہے ہوا ہے کہ برگلے جی ان بچائوں کے کھلنے اور بندہونے کے اوقات مقرد بول بھی سے مقال ہے کہ اوقات مقرد کے جائیں۔ ''
بول جس ہے بمیں مشکلات کا سامنا ہے۔
پوتھا تھم ہے ہوا ہے کہ برگلے جس کا دوئرس تاون میں ۔ 2162)
پیرتھام تواجا اس بات کی علامت ہیں کہ علاما اپنی پوری زندگی انگریز ک دکام سے خالات و نفرت کرتے رہے اوران سے استحکام وطن کے لیے کوشاں رہے۔ جولوگ تھن علامہ کی انگریز کی جہ سے انہیں اگریز کی جہ سے انہیں اگریز کی جہ سے انہیں اگریز کی جائے۔ کا طازمت کی وجہ سے انہیں اگریز کی خام ہے کا لائرمت کی وجہ سے انہیں اگریز نوازی کا طبعہ دیتے ہیں آخیں اسے یہ دیتے ہیں آخیں اسے یہ نظر تانی کرنی جائے۔

## ایک نایاب قصیدے کی بازیافت

ملامر تشل تن خیر آبادی معقولات کام ہونے کے ساتھ ور بی ادب کا ہے بات پایہ ادیب دشام سے کہا اور قصا کد جزیر و فرز دق کا گال ہوتا اور یہ و شام سے کہاں ہوتا ہے۔ انھول نے در جنول قصا کد کلیے اور جزار دل کی تعداد بی اشعاد کیے۔ طلمہ کے متاز شاگر و مولانا سید عبدالله بگرای نے علامہ کی کتاب ہدیس میدیہ کے ماشیہ المنصحة المعلمیة بی ذکر کیا ہے کہاں کے مرب اشعار کی تعداد کہ جزار سے متجاوز ہے۔ اب بیک تحقیق دی ان سے طامہ کے مرب ان معامر کی تعداد کہ جزار سے متجاوز ہے۔ اب بیک تحقیق دی ان سے معامد کر بی تعداد کے جوالے ہے کہ ان کے جوالی کی تو شاہر ہوئی ہوئی ہوئی ہے ، جبکہ ابھی تک لاہر بی داور کو یا محکے ساتھ علامہ کے دیوان اور بیاض کے متعدد آلی شخول کی بازیافت نہیں ہوگ ہے ، خیال ہے کہاں شخول کے منظر عام پر آنے کے بعد علامہ کے قصا کہ اور اشعار کی مطوم مجموئی تعداد بی اضافہ ہوگا ۔ علامہ کی مطامہ کی مطالعہ بتا تا ہے کہ انھول نے متعدد موقعول پر اپنے جذبات کی تر جمائی کے لیے اشعار کا سہار الیا ۔ یہا شعاد طور بی قصیدوں کی صورت بی سمامنے آتے ہیں، جن کی تعداد تیں ایسے متجاوز ہے۔ ان بیس زیاد و مرکز کا تعلق دعرت بیر صلی الله علیہ دسم کی درج دیا ہے۔ بہر بین کی تعداد کے بیان ہے متحال کے بیان ہے متحال کے بیان ہے تھیا گئی کے بیات کی تر بی کی تعداد کی مطال کے بیان ہے می تعداد کی میں ایک کار سے دیا ہے بہر بین کی تعداد کی معال کے بیان ہے میں بی کار مین کار می کی خدمت اور معرکہ کرستاوں کے حوال کے بیان ہے متحال کے بیان ہے تھیا کہ درج دیا ہول کے بیان ہول کی کہ درج دیا ہول کے بیان ہول کی کہ درج دیا ہول کے بیان ہول کی کہ درج دیا ہول کے بیان ہول کے بیان ہول کے درج دیا ہول کے بیان ہول کے دور کی کو می کو درک کی کہ درج دیا ہول کے بیان ہول کی کو درک کو کو کی کو درک کو کو کر کا تعلق کیا گئی کو درک کی کو درک کو کی کو درک کی کو درک کی کو درک کی کو درک کو درک کی کو درک کی کو درک کی کو درک کی کو درک کو درک کو کو کی کو درک کی کو درک کو کی کو درک کی کو درک کی کو درک کو کو کو کو کو کو

ہے۔ اس حوالے سے تصیدہ ہمزیداور دالیہ مشہور ہیں جبکہ تیمرا تصیدہ تو دیہ ہے، جس کا ابھی تک مرف متن ساسنے آیا ہے، اس کتاب میں اس کا ترجہ شال کر کے اس کی اہمیت کو وو چند کرنے کی کوشش کی تی ہے۔ یہ قسیدہ کوشش کی تی ہے۔ یہ قسیدہ انسیدہ تصیدہ انسیویں مدی کے دائع اول شرفظم کیا گیا ہے، اس کی بازیافت سے ان باقدین کے الزام کی شد و مدسے تروید ہوتی ہے جو ملامہ خیرا آبادی پر عائد کرتے دہے ہیں کہ انھوں نے اگر بزوں سے السیدہ کی آبادی پر عائد کرتے دہے ہیں کہ انھوں نے اگر بزوں سے السیدہ کی آبادی کرتے اللہ کی تراب کے تعالف ہوگے۔

قصیرة رائی کالی مظرن علامہ جب دلی می سررشد دار عدالت دایانی ہے تو انھیں اگریزی حکام کے کروفریب، قلم داستہدادادر سازشوں کوقریب سے دیکھنے کا موقع ملاجس سے اگریزی سکار اور اگریزوں کے فلاف ان کی نفرت اور بیزاری میں اضافہ ہوا - اپنے اس ولی جذبات کا اظہار انھوں نے اگریزوں کی جو میں ایک قصیدہ کو کر کیا - بیطویل اور تایاب تصیدہ رائیہ 235 اشعار پر مشمل ہے جو تاریخی طور پر بڑی اجمیت کا حال ہے - اس میں اگریزوں کے جر، ملک پر ان کے عاصبات تسلط اور اسلام اور مسلمانوں کے فلاف ان کی سازشوں پر نفرت و بیزاری کا اظہار کیا گیا ہے -

بدايول كى مجموعة الديل يقسيده موجود ب، شى كاعتوان بن المحمد النصارى والمستحد النصارى والمستحد المستحد المستحد

جلاؤ اکوسلی سیرول کاز رطیع فی مانی و کی کاعر فی سقالہ اندیدوان فسط سل حتی المنحیو آبادی دوراسة و تحقیق "
سیر سیسیده میں طاق و اکرسلی کو 2010 ش بنجاب بو نیورش الا مور سے ڈاکٹر خائق واد ملک کی گرانی میں قد کورہ
موضوع پر ڈاکٹرے یہ کی ڈاکٹر مالی کو 2010 ش بنجاب بو نیورش اس وقت انزینیش اسلامک بو نیورش اسلام آباد پاکستان
میں شعبہ مربی بی اسسنٹ پر وفیسر ہیں۔ پائی سوسے ذاکر فل اسکیپ صفحات پر ششل اس فاصلا نہ تحقیق کے
مرمری مطالعہ سے بی اعمازہ موتا ہے کہ اکرسلی نے اس مقالے کو کھنے اور مرتب کرنے ہیں برسول و باضت،
موست، مشقت اور سیاحت کی موگ علامہ کے قصائد پر ششل متعدد تھی شول اور بیا ضول کی بازیافت و ان کا
مطالعہ بنتی ما مراب کا افترام ، اور ان کا تعدد کا تحقیق سے پاک دیوان کومرتب کردیا، ڈاکٹر سلی کی فیر معمول
مطالعہ بنتی ما مراب کا افترام ، اور ان کا تعدد کا تی مورث کردیا، ڈاکٹر سلی کی فیر معمول
مطالعہ بنتی صلاحیت کا اشاریہ ہے۔ (چردائی صفح پر)

منتول ہے۔ سلم سبول نے علام کا برتھیدہ بدایوں کے ان آلی نے سے قتل کیا ہے اور اس تھید سے منتول ہے۔ سلم سبول نے علام کا برتھیدہ بدایوں کے ان آلی نے المهند واست کیا ہے اور اس المنا المولم (اگریز اور بندوستان شراان کی والد المناز کی جوہ ان کے ابتدائی تسلط کی فرمت اور اس کے وردنا کی انجوہ ان کے ابتدائی تسلط کی فرمت اور اس کے وردنا کی انجام کا بیان)

بدابوں کے قلمی شیخ میں اس تھیدے کے سنہ د تاریخ کا اندراج نہیں ہے کہ یہ کہ اس کھم کیا امراج نہیں ہے کہ یہ کہ اس محمل کیا جمیا ہیکن اس کے مضمون اور مشمولات کے مطالع سے ڈاکٹر سلمی نے اس کے قطم کرنے کی تاریخ انسیسویں صدی کا راجع اول متعین کی ہے، جو درست معلوم ہوتی ہے۔ بیدوئی دور ہے جب علامہ وغلی کی عدالت د بوائی میں سروشنہ دار تھے اور اس وقت ان کی عمر 30 سال ہے بھی کم تھی۔ ڈاکٹر سلمی کھتی ہیں:

ماعفرت على تاريخ قرضها لاأن محواهايدلّ أنها نظمت في الربع الأول من القرن التاميع عشر—

(اس تعبدے کے ظم کرنے ک تاریخ جھے نیس ل سکی ، کین اس کے شمولات بتاتے ہیں کہ رقب و انب مدی کے داخ اول میں اکھا گیا ہے۔)

ا کرسلنی کا ذکورہ مقالدا ب تک شائع نہیں ہوسکا ہے،اس لیے ہم کہ سکتے ہیں کدادوو زبان میں خلاصے کے ساتھ یہ ہودا تصیدہ کہلی بار مظرعام پر آ رہاہے۔تنسیدے کا خلاصد حسب د بل ہے: (کمل تصیدے کامتن شمیر نمبر 3 میں ملاحظہ ہو)

قسيدے كاخلاصد: تعيدے كا آغاز شاعرفي عرب شعرا كر يق كے مطابق تعيب

ست کیاہے:

عُمْ لِي عَوَى الْمُعْدِ مِنْ حَوْدٍ وَمِنْ مُوْدِ لَمَا مُعَلَّمَ لَعَى بِشِفَ إِلَا النَّفْ مَنْ مُوْدِ كُمْ الْمُعَ مِنْ مُوْدِ النَّعْمِ مَنْ مُوْدِ النَّعْمِ مَنْ مُوْدِ النَّعْمِ مَنْ مُوالنَّ مُحْمَ الله مِنْ الله مِن الله عَلَى الله عَلَى

گرمرنی شامری کے طریقے کے مطابق خیال محبوب کی تعریف کی ہے۔اس کی شرم وحیا کا ۔ تذکرہ کرتے ہوئے 30ویں شعرش کر برکرتے ہیں:

لَوْ أَنْهَا مِنْ خَوَالِيْنِ الْفَرَنْجِ لَمَالَ تَعْصَتْ وَكَانَ لِقَاهَا غَيْرَ مَعْسُوْدِ ترجم: الروه (ميرى مجوب) فركى مورول من سے بوتى تو معالمدنياده د موار شقاادراس علاقات نهايت آسانى سے موباتى -

گھراس کے بعد 24 اشعار ش ان مورتوں کی ہے پردگی ، ہے حیا کی ، اخلاق بانتگی وغیرہ کا میان ہے میکر کا است کی ہے جفول میان ہے میکر 53 ویں شعر سے 53 ویں شعر تک ان مورتوں کے شو ہروں کی خرمت کی ہے جفول فی خود اپنی از دارج کو اس قدر آزادی دی ہوئی ہے ، پھر 63 ویں شعر میں اس تو م کی خرمت کرتے ہوئے رائے میں:

نساؤیل قوم انسا حوا ہونے بسویھم و خیسر دھسن طوعا کل تغیر ترجمنہا کرے دیرادی ہوائ قرمی جس نے خود این مورق کو بے پردہ کیا ہے ادر خود علی اس ان کو برحم کی آزادی دی ہے۔

مُسَمَّمُ قُوْنَ وَيَهْمَ زُوْنَ إِنْ رَفَعَسَت الْزُوَاجُهُمْ بَيْسَ أَيْدِي الزُّوْدِ فِي الزُّوْدِ

ای سلط کا کے دماتے ہوئے ال قوم کی مزیر فرامیاں بیان فرمائی ہیں، 73 وی شعر یس فرماتے ہیں:

فَسُوْمٌ يَسُولُونَ قُوَّاساً وَإِنْ وَمَلُوا ﴿ فِي هَاهِ عِلْ مَسْرَجُوا مِنْ غَيْرٍ تَطْهِيْر

ترجمہ بیده قوم ہے جو کھڑے ہو کر پیٹاب کرتی ہے اور جب دفع ماجت کو جاتے ہیں تو افخر یا ک حاصل کیے لکل آتے ہیں۔

اس قوم کی برخلتی ،احسان فراموثی اورظم وزیادتی کابیان کرتے ہوئے 92وی شعر میں فرماتے ہیں:

فسماً بِسَاحَاتِهِمْ لَاجِ يَكُوزُ وَلَا رَاجٍ يَكُوزُ وَلَا جَسَارِ بِمَنْصُور ترجمہ: ان كے ماس دوكس سافركومكم لتى به ندكى ان كى عطاكا اميدواركا مياب وتا باور دري ان سے يناه كا طالب كامران وتا ہے۔

اس کے بعدان کے پھر مقا کہ کا بیان ہے، جس ش حضرت میسی کو الله کا بیٹا ما ثالور انجیل علی استعادر انجیل علی استعاد کی خواجوں کا بیان میں است کی خواجوں کا بیان کی خواجوں کا بیان کی خواجوں کی بیان کی خواجوں کی استعمال کی خواجوں کی استعمال کی خواجوں کی استعمال کی استحمال کی استح

لا يَعْفَدُونَ بِعَدْلِ يَلْ بِتَعْنِهَةِ الْد مُسرَالِ عِبْنَ بِتَسْوِيْدِ الطَّوَابِيْسِ (شعر 108)

ترجمہ: مدل وانسان کی طرف آدج نیمل کرتے بلک جوان کی مدالت یمن مقدمدوائر کرتاہے اس کو کا غذوں کوسیاہ کر کے تکلیف وایڈ انجابی تے ہیں۔

آ کے فریاتے ہیں کہ 'نیاوگوں کے درمیان اس طور پر فیملہ کرتے ہیں جس سے اوگوں کا سراسر خسارہ اور نقصان میں ہوتا ہے، جولوگ ان کی عدالت شل مقدمہ دائز کرتے ہیں ان سے بیہ مقد سے کی ساعت کے نام پر ہیں ایڈ لیے ہیں ، آس سے ذیاوہ ظلم اور کیا ہو سکتا ہے کہ فیملہ کرنے کی ہمی تیمت متعمن کردی جائے۔''

آ کے 116 وی شعر ش فرائے میں کہ 'چوروں اور ڈاکوک عفدیہ لے کران کو افغیر صد

وتعزير كية زادكردية إل-"

ا کلے شعر میں فرماتے ہیں کہ '' کویا بیٹود چاری کے فروقے میں جھے دار ہیں اور ان کا آیک حصہ شعین ہے۔'' چران کے عہد حکومت کی فرانی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

فِيْ عَهْدِهِمْ سُدَّ بَابُ الصَّلَقِ وَانْفَتَحَت أَبْسَوَابُ كِسَدْبِ وَبَهْنَسَانِ وَلَسَرْوِيْدٍ (عُعر 120)

فَلَهُ مَن يَظُفَرُ إِلَّا مُدَّعِيْ كَلِب وَلا يُستَسدُقْ إِلَّا شَساهِـدُ السَّوْوَرِ فَلَا مُسَاهِـدُ السَّ

يَعُوْدُكُلُّ صَلَوْقِ نَادِما حَصِرا وَالْعَدَلُ يُسرَّمَى بِعَزْدِيْرٍ وَفَنْهِيْرٍ (شعر 122)

ترجمہ: (120) ان مے مہد اس جائی کا دروازہ بندہو گیا اور جھوٹ، بہتان اور دھو کہ دھڑی کے دروازے بندہو گیا اور جھوٹ، بہتان اور دھو کہ دھڑی کے دروازے کھل گئے۔ (121) ان کی عدالت میں صرف جھوٹ کا دھوے وار بی فقے یاب ہوتا ہوا در سرف جھوٹی گوائی دینے والے بی کی تقدیق کی جاتی ہے۔ (122) ان کی عدالت سے جرکھا انسان نادم اور شرمندہ ہو کروائی آتا ہے اور عدل سے ان کا مقصود صرف وہو کے بازی ہے۔ اس کے بعد 128 ویں شعر سے اگریزوں کی جانب سے عائد کردہ لیک کا بیان کیا ہے، فراتے ہیں:

يُقَدَّرُوْنَ خَرَاجاً بَعْدَ أَنْ مَسَعُوا الْهِ أَرَاضِ مَسَا بَيْنَ مِسْحَسَالٍ وَمَمْطُوْد ' ترجمن دوزيش جو تعازده تيس ياارش سيراب بوئي تيس ان مب پر تبعد كركان پر ليكن نافذ كرديا-

آ گے فرماتے ہیں کہ (129) دہ زمینی جو افعان نے خود سراب کی ہیں اور وہ زمینی جن کو بارش نے سراب کی ہیں اور وہ زمینی جن کو بارش نے سراب کیا ہاں کے مظالم کی وجہ سے گاؤں اور شہر ہے آ ب و کیاہ اور وہران ہو گئے – (131) جو نیکس انھوں نے نافذ کیا ہے اس کو ماصل کرنے کے لیے گاؤں والوں کی زمینی اور گھر ظام اان سے فرید لیتے ہیں (132) کسالوں نے اپنی زمینوں میں جو بچو ہویا ہے اس می کسائوں کے فن قطعاً رعامت نہیں کرتے البتا

كسانون كيموائع وي دهرت كم كح بالحديث أنا-

آ کرماتے ہیں:

قَـٰذَ أَذْهَبَتُ بَرَكَاتِ الْأَرْضِ لِتُتُهُمْ فَلَيْسَ فِي الْحَرْثِ مِنْ رَبْعِ وَتَوْلِيْرِ الْمَاكِذَا ف (العر 134)

رَجِهِ:ان كَل (يرى) غِيْوَل عِنْ عَلَى كَر يَمَتُ مُوكَى مَلِ عَنْ عَلَى وَالْهُ مَعْمَوْ وَمَعْمِ الْمَعْمِو مَسَا فِي الْفَلَا حَدَ لِلسَّوَّرُاعِ مِنْ فَلَع فَلَا يُسْرَى فِي فُسْرَاهُمْ غَيْرُ تَمْعِيسُو (شعر 135)

ترجمہ:اب كسانوں كى يعيق بي كوئى كاميائي اور قائدہ شدر إدكسانوں كى ضيافت كے ليے بہت تحوز اتحوز اوسية إير-

پرشعر 143 تک ان کی بعض اخلاتی برائوں اورظم وسم کا بیان کیا ہے، 144 دیں شعر کی گرشعر 143 تک ان کی بعض اخلاق برائوں اورظم وسم کا بیان کیا ہے، 144 دیں شعر کی گئے جیں کہ جیں کہ اس کے بعد 153 دیں شعر شک کہتے جیں کہ مصیل بید حوکہ ندہو کہ اگر بیا بیے تی برول جی تو ان کا تبلد کیے قائم ہوگیا؟ پھر فودی جواب حیے جی کہ:

فَإِنَّ ذَاكَ مَنُوطُ بِالْمَقَادِيْر

ترجمہ:درامل بیرسمالات مقدرات کے ہیں۔

اس لے کہ:

اَلْمُلْکُ لِلْهِ أَوْلِيْ مَنْ يَشَاءُ وَمَا فَلَوْ لِعَبْدِ بِلَا فَلَوْ بِمِسْفُلُوْرِ الْمُلْکُ لِلْهِ أَل

تر جدند ملک اورسلطنت الله عزوجل على بوه جس كوچا بتا بعطافر ما تا به بغير اللزم

پھر چند اشعار میں مقددات کا بیان ہے کہ کیے بہت سے نا اہل کومت وافتیار تک کئے ہات ہے ، 159 دی شعر میں ان اسباب کی طرف آتے ہیں جن کے تحت اگریزوں کو ہندوستان

ير تعدرك كاموقع ل حميا فرات ين:

پہید رسان میں میں ایکٹوم [بها] آئساز فینها فسسافا کسل فیلیسو کہا خکلا المهند عن وال یکٹوم [بها] ترجمہ: جب بعدد تان کی ایسے ما کم سے خالی ہو کیا جواس کی ہاگ ڈورسٹیا آباتواس ملک میں غدارد ن اور فیاد کھیلانے والوں نے فیاد کھیلایا۔

ترجمہ: ہندوستان کے ہادشاہ پراس کے لو کروں اور و کھیفہ خواروں نے بخاوت اور سرکٹی کی آف اس کوعلا صدہ ہونے اور دور ہونے برججو رکرویا -

آ کے فرماتے جیں کہ" پھراس کے ملک کو بعثادت کے ذریعے آپس میں تقسیم کرلیا ، قال کیا ادر فساد کھیلایا۔ " · · ·

اس کے بعد جاراشعار میں اس وقت کے بادشاہ شاہ عالی کی کروری وغیرہ بیان کی سے بغراتے ہیں:

لَمْ يَثَى فِي الْمُلْكِ مِنْ مَلْكِ يُطَاعُ بِوَى مُومَّسٍ إِمَّسٍ لِسَلْسُلْبِ مَا مُورِ الْمُرْدِ (فعر 164)

ترجمہ:اس ملک میں کوئی ایدا بادشاہ باتی نہیں رہا جس کی اطاعت کی جاتی سوائے ایک ایسے بادشاہ (شاہ عالم نانی ) کے جوامعیف الرائے اور بے وقو فوس کے مطوروں کا پایند تھا۔

پر 168 و ہے شعر سے شاہ مائم ہانی کے وزیروں کے فدر، بخادت، خیات، ال لجی ، ہزولی، بغیرتی اور بی دفیر ہے ہوتی اور کے اس کے بغیرتی اور بی و فیرہ کا بیان شروع کیا ہے، جو 193 ویں شعر بحک جاری رہا ہے، اس کے بعد فرماتے جن:

تَ ا حَالَهُمْ وَالنَّصَادَى حَوْلَهُمْ حَوِلَ يَسْعَوْنَ فِي الْيَيْنِ فِي سَعْي وَتَوْغِيْرِ (الْعَمِ 194)

ر جمہ:بدان (وزرا ) کا حال تھا ہے وقت میں جب نصاری ان کے گردجیلوں کا گھیرا بنا رہے معے در فساد دافتر ات چنی اور حقد وحسد کی کوششوں میں معروف ہے۔ المَّحْدَةُ المُلْكُهُمْ يَلْ خَامَرُوْا مَمَهُمْ وَلَا يَعْدِيلُوا مُعْمِونَا مُعْمِونا مُعْمِونا مُعْمِونا مُعْمِونا مُعْمِونا مُعْمِونا مُعْمِعُونا مُعْمِونا مُعْمِعُونا مُعْمِونا مُعْمِعُونا مُوالْمُعُمُونا مُعْمِعُونا مُعْمُعُمُ مُعْمِعُونا مُوالْمُعُمْمُ مُعْمِعُونا مُعْمِعُونا مُعْمِعُونا مُعْمِعُونا مُعْمِعُونا مُعْمِعُونا مُعْمِعُونا مُعْمِعُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُونا مُعْمِعُمُ مُعْمِعُونا مُعْمِعُمُ مُعْمِعِمُ مُعِمِعُونا مُعْمِعُونا مُعْمِعُونا مُعْمِعُمُ مُعْمِعِ مُعْ

ترجمہ: البترانساری ان کے ملک علی وافل ہوگئے، بلکدان کے ساتھ ضلط ملط ہو گئے اور ان کی عقلوں پر پھر ڈ ال دیے۔

پُرَآ کَاگریز کی جالا کیوں اور دزراکی ناہلع سکا تذکرہ کرنے کے بعوفر ہاتے ہیں: فَسَلَكُوهُمْ فِيَسَادَ الْآهُو وَالْتَعَمُّرُوا لَهُمْ دِجَسَاءُ لِنَسَأُيْدِ وَتَسَأُونُور (شعر 205)

تر بهداتو المول في اسيخ ملك كى باك ودرا كريزول ك حوال كردى اور فودا كريزول ك مداتو المحريزول كريزول كريزول

تر جمہ: اورا بے ملک کا اقتر اراگریز قائدین کے حوالے کردیا اور اگریز کل اور شہر بناہ سب پر شمکن ہو گئے۔۔

وَهُوْلَاهِ تَوَلَّوْهُمْ لِمَصْلِحَةِ الْسَادِ ثُمَّ تَوَلَّوْهُمْ لِمَصْلِحَةِ الْسَادِ ثُمَّ تَوَلِيْهُمْ ا (مُعر 207)

ترجمہ:ان اگریزوں نے فساد برپا کرنے ک معلمت سے ان وزرا کے ساتھ تعلقات یو هائے اوران کودھو کردیے کے بعدان مے میں مجمرلیا-

وَنَكُووْا بَعْدَ طُوْلِ الْعَهْدِ أَنْفُسَهُم وَبَسَلُلُوْا كُلُّ تَسْهِسُلٍ بِعَوْجِيْسِ ( عُمُووُ ) ( عُمُورُوا بَعْدَ طُوْلِ الْعَهْدِ أَنْفُسَهُم ( عُمُورُوا بَعْدَ الْعُمْدُ الْعُمْدُ )

ترجمہ: ایک طویل مدت تک اگریزوں نے عہد باعد سے کے بعد خود کو بدل لیا اور تمام تر نری کو حقد وصد سے بدل دیا-

فَإِنَّمَاظَفَرُوْابِالْهِنْدِ إِذْ ظَفَرُوْا بِالْكُنْدِ وَالزُّوْدِ لَا بِالْآثِدِ وَالزُّوْدِ لَا بِالْآثِدِ وَالزُّوْدِ ) (معر209) ترجہ: اگر یوں نے ہندوستان کو طاقت اور قوت کے زور پر آج نہیں کیا بلکداس کو دسوکہ اور جموث سے دھے کیا۔

قَدِداسْعَـكَافُرْا كُبَيْلَافُمْ إِفْسَلَكُوْد لَمْ يُلْفَ فِنِهِمْ سِوَى عَاتِ وَتَنْهُوْد (عُمر210)

ترجمہ: کچھ پہلے تک ان اگر بروں نے گزواکساری افتیار کی مگر جب مندوستان پر قبضہ موکما تواب ان می منظروم خرورلوگوں کے علاوہ اور کوئی تیں لے گا۔

لا يَقْدِرُوْنَ فَرِي الْأَقْدَادِ إِنْقَدَرُوْا بَلْ يَقْدِرُوْنَ عَلَيْهِمْ كُلُّ دَقْدِيْر (عمر 211)

ترجمہ: جب ان کا افتر ارکھل ہوگیا تو وہ اب قدرو مزات والے کی کوئی قدر نیس کرتے ، بلکسان پر برطرح کی تھی اور تخی روار کھتے ہیں۔

أُولُوالْحَسَابَةِ فِي حُسْبَانِهِمْ سُفَل وَالسَلُوْنَ أَفْسِلٌ لِإِحْسَابٍ وَلَوْقِيْرُو (عمر 212)

ترجمہ:حسب والے شریف لوگ ان کی نظر عی ذکیل وحقیر ہیں اور ذکیل وحقیر لوگ ان کی نظر عی دلیل وحقیر لوگ ان کی نظر عی مطاوکر مادو و قیر کے حق دار ہیں-

ال ك بعد بهرا كريزول كظم ك ايك بمطك دكما في ب فرمات بين:

"ان كىكى نے كسانوں كو بلاك كرا الااورو، كى بوئى فصل كى طرح بو كے اور سربزى وشاوالي كے بعدان كوايد البيائى كى -" (شعر 215)

"ان كى عدالت كاستى ظلم ب، دہال كناه كى كوئى تعزير تيس اور مال حرام ليرا دہال كوئى كتاه الله الله كا كا كا الله الله كا كا الله كا كا الله كا

'' فقر کے بعدوہ مال دارہ و کے اور کروشلے کی طرف متوجہ وے تا کداال فرفت کو کرون اور تنگی رز ق میں جالا کردیں۔'' (شعر 217)

" تواب ایک بور مے کے لیے سوت کاتے ش کوئی فعیدیں رہ کیا اور ندی کیڑا اپنے والے کے لیے کیڑا کچنے کی کوئی اجرت ہے۔ " (شعر 218) "اور اوراس سے ہندوستان کوسوف اوردیارے خالی کردیااوراس سے کے انھوں فی می فقیر اور مجو کے کو بھی ندچھوڑا۔" (شعر 220)

آ کے فرماتے ہیں: "ان کے بہال ساکین ذکو ہے متی ٹیس ہیں بلکہ بیاد مرف فسال دفارادر بدکاروں ی کومطا کرتے ہیں۔" (شعر 224)

اس كے بعد يو يفيل كن اعداز ش وفي كرتے إلى:

"بية ال كي قبض كالبندائي زباند ب، المحى قواس كى انتها اورانجام باتى ب، اس انجام بس ينتيا بدى عليم ميسيتيس بين-" (شعر 227)

"من ف ان كارنامول من سے كھ بى ذكر كيے جي، ان كا ايے كتے بى تال فر كارنا نے تاريخى موئے-" (شعر 228)

'' میں نے ان کے حسن وجال کے بیان بی اجال سے کام لیا ہے،ان کی خود ل ک تضمیل کا احاط نیمیں کیا جاسکتا۔'' (شعر 229)

"ان کی طبیعت اور عادت کے ہارے بی اس کھنگویں کو کی جڑا پی الر کھنگویں کو کی چڑا پی طرف ہے گئی جڑا ہی الر 231)
ہے گھڑی ٹیس ہے، بلک میرے خبر دینے کی جائی میرے افتیارے قلو فائیس ہو گی۔ "فائشر کے ان میں کو ان باتوں میں ) زرایمی شک در دو ڈیس ہے، میری ان خبروں میں مرف وی فض میک کرسکتا ہے جس کوان خبروں پر چرت ہو۔ "(شعر 232)

"لکن ش توان کی حالت بیان کرنے ش اقتصارے کام لے رہا ہوں ،اگر وہ دیکھ لیں ، ش ذریع تاب آ جاؤں اور میری معذرت کا دائرہ تک ہوجائے۔" (شعر 233)

"لو وه جمعے معذور رکیس کے اگر چرجس نے للطی کی ہواوردہ معذرت طلب کرر ہاہواس کو مطاف کرناان کی عادت بیس ہے۔" (شعر 234)

"الله تبارك وتعالى ان كے قلم كے تاريك الديرون سے خوش فيرى كى كرن بدا فرائے-"
( اللہ تارك وقعالى ان كے قلم كے تاريك الدير وي

ترجد طلب لگاث: انیسوی صدی کے دلع اول میں اگریزوں کی جو میں کہا جانے والا بر طوبل تصیدہ متدرجہ ذیل لگات کی طرف جاری رہنمائی کرتا ہے:

الف-علام فنل حق خرآبادی اینداے ہی اگریزوں کے خالف اوران سے بیزار تھے۔ ب: اپنے والد کے تھم کی قبیل میں بیوبہ مجودی علامہ خبرآبادی کمپنی سرکار کی ملازمت سے بستہ ہوئے۔

ج- کینی سرکار کی طافرمت سے وابنگی کے بادجود علامہ اگریزوں سے متعقر اوران کے الف رہے۔

وسائی زئرگی کی ابتداسے بی بندوستان پاگریزوں کے تبضہ وتسلط کو وطن اور الل وطن کے ۔ کے براجانا -

000

## قصيده نونيه برايك نظر

د الى على جنگ آزادى كے خاتے (19 ستبر 1857) كے بعدان تمام اوگوں يہ مينى مركار
كو طرف سے مصائب كا بہاڑ أو ف يا اجتموں نے اس جنگ ش ان كے خلاف صدليا تھا اس
صورت حال سے ير بيثان ہوكر كالدين ائى جائوں كو يچانے كے ليے رو يوش اور فرارہ ونے گئے۔
علامہ بھى اپنے مختفر كنے اور اقارب كے ماتھ 24 ستبر 1857 كو ايناسب بجو چھو ثركر د فل سے
علامہ بھى اپنے مختفر كنے اور اقارب كے ماتھ 24 ستبر 1857 كو ايناسب بجو چھو ثركر د فل سے
نظل بڑے اور دھنوں كى نظر سے بجتے اور چھيتے ہوئے تقر با أو حاكى مينوں كى دشوار يوں كے بعد
ثومبر ميں اپنے وطن خير آباد كينے على مدن اور بي كار الى اور حالى اور جائى د فل كو چھو اور اور جن
جائى ليوا حالات كا سامنا كرتے ہوئے وہ اپنے وطن كينے مان مشاہدات يرورود كرب ميں دوب
کرايک قصيدہ كي ، جو اگر يزوں سے ان كی بے اثبتا نفرت اور بيز ادى كا آئينہ وار ہے ۔ يہ قصيدہ
کو ديہ جو 235 اشعار يہ شمشل ہے ، اس كامطاع ہے:

(پوراتصيدهاوراس كاتر جمدهميم نمبر 4 يس ملاحظه و)

مَسانَساحَ أَوْرَ فَى فِينَ أَوْرَاقِ أَشْجَسانِ إِلَّا وَمَيْسَجَ أَشْجَسانِي وَأَشْجَسانِي اللهِ وَمَيْسَجَ أَشْجَسانِي المَوْلَ وَمَرَاس كَل (ورد بحري) آواذ في يرب يهال فول كو

ابمادكر في وجيده وكلين كرويا-

تعيد عك جداشعارا كاطرح إن:

خَلُوْ إِذِ اخْتَصَهُوْ الْكُلُ الْمُمَالِكِ فِي صَلَّحُوْى وَحَلُوَى وَظِيْ كُفُو وَكُلُوْ اِنِ حَلُوْ الْمَ جَسَ كَلَكَ يَهِمَى انْحُول نَهُ قاصبان تَبَعْد كِيا إلى بِسْ ظَلَم وسَمْ ، شروف او ، احسان فراموثى اور تا فكرى كرن عص مدر كرر كے - (هم 49)

بَسَسَوْا أَزَاذِلَ هَلَمُ الِلنَبَالِ كَمَ الْمَسَنَانِ الْمَسَلَانِ مَنْ فَعُرِيْنَا لِصِبْهَانِ باكال لوكول كومنائ كے ليے انموں نے كين وذكيل لوكول كو از الى طرح بجول ش بكاڑ يواكر نے كومن سے دائش كا بي هيركرواكي - (شعر 50)

وُوَحُسَلُوْا طَمَعًا فِي نَشْرِ مِلْتِهِمْ فِي أَرْضِنَا كُلُّ أَسْقُفْ وَمَطْرَان عادى ذين يائي دين كي نثروا ثاعت كه لي أنوس في اين ديمي ديناك كالمقرد كرديا - (شعر 52)

هَسرُوْا أَهِسرُاءَ أَرْ ذَالَا بِعَنوبِسعَةٍ وَضَيَّفُ وَا عَيْسَ أَخْسَرَافِ وَعُرُانِ ان كرول في تا تجرب كار، في هم، كتاء محت وجوالول كودولت وثروت ك ذريع دحوكاور فريب ش وال و إاور برشريف أنفس كاعرم يَحيات تك كرويا - (شعر 55) وَأَوْا سَلَاطِلْهُ فَ أَرْضِ الْهِنْدِ قَلْدُ وَهَنُوا بِسَسَا لَهُ وَا بِسَالَ عَلَيْ مِن كُلُ لِهُنَانِ

جب ان ضماری نے دیکھا کرمرز شن بند کے بادشاہ دامر اموینتی اور ابوداعب میں پڑ کر اٹی طاقت وقوت کھو یکے ہیں۔ (شعر 63)

فَسَحَسَاوَلُوْا حِوَلَ الْأَدْبَانِ مِنْ حِوَلِ حَالَثْ فَآلَتْ إِلَى خُسْرِ وَ بُطْلَانِ لَ الْمُعَدِّدِ فَا الْمُعَدِّدِ فِي الْمُعَدِّدِ فِي الْمُعَالِدِ اللهِ اللهُ الل

ال تحدید کے حوالے سے اہر غالبیات کالی داس گیتار منا لکھتے ہیں:
"میری ذاتی رائے ہے کہ مقد سے اور ما بعد کے رویتے سے قطع نظر جو
میرے خیال میں مواد تائے اٹن جان بچائے اور دہائی ماصل کرئے کے

لیا افتیار کیا تعادہ ' جنگ آزادی' سے پورے پورے متاثر ہے۔ اِنحوں فراس جنگ میں اُر ہے۔ اِنحوں نے اس جنگ میں ملی طور پر حصد لیا ہو کہ شرایا ہو، لیکن وہ جذباتی طور پر جنگ آزادی سے قطعی ہم آ جنگ ہے اور فرگیوں کی خالفت میں کس سے چیچے نہ ہے اس کا جوت مولانا کا وہ تصیدہ فراہم کرتا ہے۔''

(غالبيات: چنوموانات يون: 114)

اس تعبیرے کاسب سے بہلا ذکر علام فضل حق خرآبادی کے جوالے سے "الثورة البندية" عن سائے آیا -علام فریاتے ہیں:

''ان دونوں (قسیدہ امزیداور دالیہ) میں سے پہلے نون کے قوائی میں اسے پہلے نون کے قوائی میں بھی تھیدہ لکھا تھا جو دریتم کی طرح فرید ویگانہ ہے۔ اس کا ہرشعر مضبوط و مرتفع تھر کی طرح ہے۔ اس کے تمن سوسے پھونہ یا دہ اشعار ہو کررہ کھے ہیں۔ اس کے اتمام کی فوہت نہیں آئی معمائی دا الام کے جوم نے تحیل کا موقع نہیں دیا۔ اس کا مطلع ہے :

مَسانَساحَ أُوْرَقَ فِي أُوْرَاقِ أَهْ بَانِ مَسانَساحَ أُوْرَاقِ أَهْ بَحَسانِي وَأَهْ بَحَسانِي وَالْهِ وَالْعَمْ اللّهِ اللّهُ عَلَى مِنْ اللّهُ عَلَى مَنْ اللّهُ عَلَى مِنْ اللّهُ وَالْهُ وَالْعُمْ اللّهُ عَلَى مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مَنْ اللّهُ عَلَى مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَى مَنْ اللّهُ عَلَى مَنْ اللّهُ عَلَى مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى ا

مرائی فواہش کے مطابق علامه اس تعیدے کی پخیل ندر سکے - وَاکْرْسلم سبول نے ایپ زیر سے دواہمت و ایپ زیر اس اور است و ایپ زیر اس اور است و السخیس آبدادی: دراسة و قدیق "یک و کرکیا ہے:

"ما المتهاالشاعر الانه مات علال نفيه بجزيرة أندمان" (شاعر اس تصيد ع كوكمل نيس كريائ كيونكدوه جزيره الثران على الى جلاد لمن كردران انقال فرما كي-) اس تصیده نونیکادوسری بارد کرکالی داس گرتار ضائے اپنی کتاب " غالبیات: چند متوانات " میں اس سرنا ہے کے ساتھ کیا ہے:

"مولانافضل في خرآبادى كالك تاريخي تعيده"

کالی داس گیتا نے اس تھیدے کے دوالے سے یہ بھی نہیں ذکر کیا کہ اس میں کتنے اشعار ایس کی سکتے اشعار ایس کی کتنے اشعار ایس کی کتاب خانے میں نہ کورہ قلمی کتاب کے اندر یہ تھیدہ تاتھ موادر یہ بھی کتک ہے کہ جم کا خان کے در لیے انھوں نے ان کی حمر بی سے عدم داقلیت کا فائدہ افغات ہو کو کہ کا تاتھ می جر کر کے اپنی جان چیز الی ہو ۔ کو کہ کالی داس کی تقلیمت کا فائدہ افغات نے در یہ تھیدے کی محت کی دھرداری مترجم کے سر ڈال دی ہے ، لیکن ان کے در میان ملی کا تھی ترجم ادراس کے تقلیم کے درمیان ملی کا تھی ترجم ادراس کے تقلیم کے درمیان ملی وقتی حقیقت سے جوالہ نہ ہیں سکا۔

تیمری مرجہ اس تھیدے کا ذکر ڈاکٹر سلم سیول کی کتاب "طاسی فضل حق فیرآ بادی" عمل سائٹ آیا - موسوف فی اپنی ندکورہ کتاب علی پہلی باراس تھیدے کا 35 اشعار پر مشمل مجوامتن شائع کیا، لیکن ترجہ بحدارہ - ڈاکٹر سلم کے لیا ایک ڈی کے ذریطیع مربی سقائے میں بھی ہے تھیدہ شامل ہے، خصصولا نا آزاد لا بمریری ملی گڑھ کے آئی لینے سے نقل کیا گیا ہے۔ یہ تھیدہ لکھنؤ کے تلی لینے میں بھی موجود ہے، لیکن اس میں 234 اشعار درج ہیں۔ الأمل المرسل المرسل المرسل المرسل الم 1278 وقاس كياب، جب علا مربي المرسل الم 1278 وقاس كياب، جب علا مربي المرسل ا

ڈ اکٹرسلمہ کے برطان کالی داس گیتار ضائے اس کے تلم کرنے کا سنہ 1857 مقرد کیا ہے، ان کی دلیل ہے:

> "چونکہ تھیدے ہیں دلی کا دائی کے بعد مولانا کا دلی ہے لکل کرمنزل پر تنتیخ کا حال درج ہے، اس لیے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ تھیدہ سمبر 1857 کے قیسر سے باج تھے افتے اور دیمبر 1857 (فیر آباد کورواگ) کی درمیانی مدت ہیں کہا گیا ہے۔ اگر تھیدہ فیر آباد بائٹی کر کہا گیا ہوتا تو اس میں فیر آباد کے سنر کا حال بھی درج ہوتا، اس لیے تھیدے کی تاریخ کر اکو پر یا فومبر 1857 مقرد کی جائتی ہے۔"

(غالبيات: چندعنوانات بص:116)

یمال دونوں کے دلاک سے کمل انفاق نہیں کیا جاسکتا - انٹورۃ البندیہ ی علامے ذکر کیا کہ ان دونوں (تصیدہ ہمزیہ اور دالیہ) میں سے پہلے نون کے قوائی میں بھی تصیدہ لکھا تھا۔ مصائب وآلام کے بچوم نے بحیل کا موقع نہیں دیا اور یہ کہ رہائی کی تو اس کی بحیل کروں گا۔ ہم تصیدہ ہمزیدا وردالیہ کے لکھنے کے بعد ملامہ نے بیرعبارت لکھی کہ

" " بیددونوں تصیدے رجب 1278 ه ش بحالت امیری جریرهٔ دبالی، تمام ہوئے۔" (باغی ہندوستان میں:119)

اس سے ڈاکٹرسلمہ نے بیا بمازہ دکالیا کہ طامسنے حالت امیری میں بی ان دونوں تھا کد سے پہلے جزیرہ انڈیان شریق تھیدہ توشید کھا اورای حالت میں دہاں انتقال فریا گئے، اس لیے اس

كى يحيل درك ع - واكر ملد ك قياس اس اليا تفاق يس موتاكد:

(الف) اگرطامد نے قصیدہ نونیے لکھنے کا آغاز جریے میں کیا تھا، پہاں تک کہ 235 اشعار لکو بھی گیا تھا، پہاں تک کہ 235 اشعار لکو بھی لیے، پھرمعائب وآلام کے بچوم نے بھیل کا موقع نہیں دیا، پہاں تک کدائی حالت میں انتخال فریا گئے۔ تو سوال بیا گھتا ہے کہ پھراس کے بعد قصیدہ ہمزیداور والیہ لکھنے کا موقع کیے فل آیا؟

(ب) اگریدان ایا جائے کہ جب مصائب ہے چھٹا را طاق آپ نے تصیدہ نو دیگا تا الماق آپ نے تصیدہ نو دیگا تا ہم چوڑ کرتھیدہ ہمزیدادردالی لکمنا شروع کردیا تو بھی چول نہیں پیٹھتی، کو تکدید خدالگتی بات ہے کہ اگر مصائب وآلام سے چھٹارا بل گیا ہوتا تو جس چیز کی شحیل نہیں ہو سکی تھی اس کی کی جاتی، بالخصوص الی صائب و بیان نہ ہوادر پھراس بالخصوص الی صائب و بیان نہ ہوادر پھراس کا موضوع مجی والی ہوجو بعد میں لکھے جانے دالے تصائد ( ہمزیدودالیہ ) کا تھا۔

(ن) اورسب سے بڑی بات بہے کما گرتھیدہ ٹوئی جزیرہ ایڈ مان میں تھما کیا ہوتا تو دہاں سے مفتی عنایت اور دہالد فعربہ کے سے مفتی عنایت اور دہالد اور دسالد فعربہ کے ساتھ تھیدہ تو دیا ہوتا ۔ معاملدایی انہیں تقااس لیے جن ساتھ تھیدہ تو نہیں مغالا دروہ تھی ہوئے تری مربائے کا ذکر کہا ہے یا جنموں نے بھی اس مربائے کا ذکر کہا ہے یا جنموں نے بھی اس مربائے کا فران میں کی ان میں کی نے بھی تھیدہ تو نہیں کا ذکر نہیں کیا ہے۔ سوال یہ ہے کہ اگر بی تھیدہ فلامہ نے ایپ بیام جلاوئی میں جزیرہ ایٹر بان میں کھا تھا تہ ہم سے کس ذریعے ہے پہنچا، جبکہ دہاں سے آنے دالے دستیا ہے کا فذات میں اس کا وورد در تک کوئی ذکر نہیں ملاا۔

غروره تمام شوايد بتاتے بي كرية صيده بندوستان من عى الكما كيا ہے-

اب دی بات کالی واس گیتار ضائی توان کی به بات درست موسکتی ہے کہ بی تصیدہ دہلی کی تارا گی کے بحد تجبر تا دیم بر تا و کا بیکن بید درست جبیں کہ بی تصیدہ خرآ بادی تی بیت بید رست جبیں کہ بیت صیدہ خرآ بادی تی بیت کی اللہ میں کہا ہے ، کی خرآ باد کے سفر کا تفصیلی حال جبیں کھا ہے ، کیکن خرآ بادی کی خرآ بادی کی خرآ بادی کی خرآ بادی کی کا ذکرواضی الفاظ میں کیا ہے ، ملا مرفر باتے ہیں :

حَتَّى قَلِمْتُ لَجِسْحًا سَالِمًا أَمِنًا ﴿ فَازْقَاحَ أَمْلِي وَجِيْوَانِي بِقِلْ مَانِي

(جب می سیج سلامت این الل دمیال سے آ طاق میرے کمروالوں اور پروسیوں نے میرا آمد پرخوشی کا اظہار کیا-)

اک ذکر کے ساتھ سے بات ملے ہو جاتی ہے کہ طامہ نے بی تھیدہ خرآ یاد وکٹیج کے بعد ی کھھا

عدا ہو گا۔ گھر سے بات زیادہ یا دزن اس لیے ہی ہو جاتی ہے کہ طامہ خرآ یاد وکٹیج (لومبر 1857) کے بعد تو گھا ۔ گھر سے باس اڑھے تین سے چار ماہ ( ماری 1858) تک وہاں تیم رہے اور گھر ماری شک ہی تیم معرکوں شل معرمت کل کے ساتھ سیتا پور سے بوری ضلع بہرائج کی طرف لکل گئے اور اود دھ کے محرکوں شل مرکزم ہو گئے ۔ دیا سے خرآ یاد وکٹیج کے بعد طامہ نے ساڈھے تین سے چار ماہ جو قیام کیا ہائ کہ فحت میں آنھوں سڈ یہ تھیدہ کہا ہوگا، کو تک سے نہد مصائب و آلام کا زمانہ اتھا اور شامی معروفیات کا اس اور ہوتے رہے۔ یہ سلم کا اور ھے معرکوں سے شروع ہوکر ان کی گرفتاری ، مقدمہ ، ہندوستان کی جیلوں میں قید و بند ، جالا اور ھی اور وکٹی اور گھران کی مورت پرتمام ہوا ۔ جاگا ہی صالات کی طرف علامہ نے اشارہ کیا ہے کہ:

" نون كِوْوانْ عِن مِحى تعبيره مَكها تقاءمها ئب وآلام كے جوم نے بخیل من قدن م

كاموقع نس ديا-"

اس دضاحت کے ساتھ اس تھیدے کے فلم کرنے کی تاریخ لومبر 1857 تاریخ 1858 میں دھیں تھیں کی جاستی کو اس تھیدے متعین کی جاستی کہ اس تھیدے متعین کی جاستی کہ اس تھیدے کا جوآخری شعر لکھا گیا ہے وہ فیر آباد کی آمد پر فتم ہوا ہے۔ اس کے بعد المحیل موقع فیمی ال سکا کہ اپنی مخواہش کے مطابق بعد کے حالات کھے کراس کی پیمیل کریائے۔

## تعيدة رائياورنونية چندع حاكن

قصیدہ دائی اور قسیدہ نو دیے ذریعے علام فضل من خرا بادی کے ملا سے کا جو لکا دیے کہ والمدینے اور قبا کن سرائے آئے ہیں۔ قسیدہ دائی ہے اگر اس بات کا فیون کردیا ہے کہ طلامہ فیرا بادی اپنی شعوری زیرگی کے آغاز ہے ہی اگریزوں کے فالف شے اور آئی ان سے بہ انتہا ففرت اور کرابت تھی تو قسیدہ نو دیے نے بڑک آزادی میں ان کی صدواری کے حرید فیوت فرائم کردیے ہیں۔ قسیدہ نو نیے شی علامہ نے اپنی آئے ناور اگریزوں کے تعلق ہے جن تاریخی تھا گی کو فرائم کردیے ہیں۔ قسیدہ نو نیے شی علامہ نے اس قسیدے کے ذریعے ان محققین کے موقف کو علامہ فیرا بادی کی معرکہ ستاون میں نمایاں شرکت کو تنگیم کرتے ہیں۔ علامہ فیرا بادی کو چکڑنے کے لیے اگریزی سرکا دی طرف سے افحام: تاریخی علامہ فیریت سے بیات سلم ہے کہ 1857 کی جنگ تم ہونے کے بعد 19 تا 24 سمبر تک علامہ اپنی میں اپنی اس کے ماتھ بھوکے بیا ہے بندر ہے یا ہے دہ اور اگریزی مکام ان کے ساہون اور کر مرکز میں کا میں میں اور دوی تی میں اپنی اس کیا سے اور اگریزی مکام ان کے ساہون اور کی میں اپنی اور اگریزی مکام ان کے ساہون اور میں میں اور اگریزی مکام ان کے ساہون اور میں میں اپنی اور اگریزی مکام ان کے ساہون اور اگریزی میں میا در آئی ہے دہان نیز آباد پہنی سے میا سے جاموس سے بیع بیاتے گئی مقول کی جان لیوا میکلات کے بعدا ہے فران فیرا آباد پہنی سے میا میں اور ان کی مات میں دیل میں اور ان کی ان ایوا میکلات کے بعدا ہے فران فیرا آباد پہنی سے میا میں کو دیل میان لیوا میں کیا ان کی میان کی میان بیوا میں بیا ایمان خوران جانا بھائے فوران فیران خوران بیا ایمان کو دوران بیا ایمان کو دوران بیا ایمان کوران جانا بھائے فوران فیران خوران بیا ایمان کوران ہونا بھائے فوران فیران کوران ہونا کوران ہونا کی جائے کہ میان کی کاران کی کوران کوران ہونا کیا ہے فوران فیران کوران ہونا کی کوران کوران کوران کوران کوران کوران کوران کا میان کوران کوران

وَكُفْتُ مِعْلِيْ وَهَا عَ المرُّوْحِ قَالِيَهَا تُحْرَفُ وَ وَكُفْتُ خُلَّانِي وَ خُلْفَانِي وَ خُلْفَانِي وَ عن في دي ولي المرادي عمود المادي عمود المحمد وحجم على الموالي المادي الموالية المادين الموادي الموادي

کونگ:

وَ قَلْ أَضَاعَ النَّصَارَى فِي الْقُرَى عِلْةَ النَّ نُحْلِ الْمَجَنِيْلِ لِمَنْ مَسْمَى المِشْدَائِيُّ الْحَ الحَرِيرُ ول في يستيول عِلى اطلان كرديا كر يجھے وُحويُر كرلائے والوں كو يوے النام و اكرام سے لوالا اجائے كا - (شعر 223)

جگ عن شرکت کے والے سے علامہ کی ہے جبت کہلی پارسائے آئی ہے جواس بات کا ا کا بل تردید جبوت ہے کہ انحوں نے اگریزی سرکار کے خلاف جنگ میں نہ صرف حصہ لیا ہوگا بگر مرکزی کردار بھی اوا کیا ہوگا ۔ اس جنگ میں اگر علامہ کی معمولی حصہ لینے والے اور بھی مجاندین سے انگریزی حکومت کو ان کی جاش جیس ہوتی ۔ کیونکہ جنگ میں حصہ لینے والے اور بھی مجاندین متے ، کیان ان کو پکڑنے نے کے لیے اگریزی حکام نے بیش قبت انعام کا اعلان جس کیا ، یہ سلوک مرف علامہ کے ماتھ کیا گیا، جس سے بچھ میں آتا ہے کہ دوران عدالت نے ، انقل فیصلہ ' کے تحت خالیا ای خطرے کی گرفیاری کے بعدان کے مقدے کے دوران عدالت نے ، انقل فیصلہ' کے تحت خالیا ای خطرے کی گرفیاری کے بعدان کے مقدے کے دوران عدالت نے ، انقل فیصلہ' کے تحت خالیا "وه (فعنل حق) خطرناك ترين آدى ہے جوكى وقت بھى بو مدفقعان كينچاسك به اوراس ليے انصاف اوراس مامدكا نقاضا ب كرا سے ملك بدركرد ياجائے - " (مسل مقدم مولوى فعنل حق)

بالآخرانگریزی حکومت کے ظاف' اس خطرناک ترین آدی' کوجا دلمنی کی سزاسنائی گی اور رہائی کی منتصنونے وزیر ہمد کے رہائی کی متحدد کوششوں کے باوجودا سے رہائیس کیا گیا، بلکہ چیف کمشزاور دی تصنوف وزیر ہمد کے نام طامہ کی تجمیعی ہوئی رہائی کی درخواست کومسر وکرتے ہوئے تھا کہ ''اگر مولوی نفنل تن کے سلسلے بیس کچھ بھی رہا ہے۔''

عبال فنی طور پراس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ صارے بعض محققین نے علامدی رہائی کے مسئلے کو بھی ایشو بنا کربیاستدلال کیا ہے کہ:

دو کرفآری اور جلا و لمنی کے بعد اگر ہروں کا ان کے لیے پروات رہائی جاری کرنا اس هیقت کی دلیل ہے کہوہ مطمئن ہو چکے تھے کہ مولانا کو سائی کی سرافلو ہے۔' (فالب اور ہاری کریک آزادی می:35)

استدلال کا بدائو کھا اعراز غالب شاس محتق جناب ہم طارق کا ہے بہ مخول نے علامہ کی مدم شرکت کو عابت کرنے کے لیے جو کھے بھی خامد فرسائی کی ہے ان کے مصاور دمرا بی موان عامر قی اور مالک دام کی محاور دمرا بی محقق اور مالک دام کی موان عامر قال میں وائی کے موقف کے خلاف اپنی محقق شرسی جا بت کردیا ہے کہ علامہ کی رہائی کی کوشٹول کے باوجود حکومت انگلاف کے خلاف اپنی میں دی تھی ۔ مالک دام کی اس بات سے اختما ف کی مخوائش بھی ٹیش ٹاتی ، کیونکہ اب تک کی تحقیقات سے ایسا کوئی و متاویز کی جو و سائے کئی آسکا ہے جس سے بیٹا بت ہو سکے اب تک کی تحقیقات سے ایسا کوئی و متاویز کی جو و سائے گئی آسکا ہے جس سے بیٹا بت ہو سکے کہ علامہ کی بروائی ملا تھا، لیکن شیم طارق کا جو تیتی '' ملا حظہ ہو کہ موانا نا شیر وائی کے موقف کے قلاف بالک دام اور موانا عامر ٹی کی تحقیقات پر حرف حرف ایمان لانے کے باوجود میں موقف کے قلاف با دی کی اور کی کر بیشکو و علامہ کی بروائی صاحب کا دیو ک رہائی دستاویز کی دلیل کا تھی جے ۔ ان بوالھیوں لکو د کھ کر بیشکو و نہان پر آئی جا تا ہے کران مختلین نے علامہ کے ساتھ انسان نیس کیااورا ہے مفروفہ داور مقادانہ دبان پر آئی جا تا ہے کران محقیقین نے علامہ کے ساتھ انسان نیس کیااورا ہے مفروفہ داور مقادانہ دبان پر آئی جا تا ہے کران محقلین نے علامہ کے ساتھ انسان نیس کیااورا ہے مفروفہ داور مقادانہ دبان پر آئی جا تا ہے کران گائی نے نا مواند کی ساتھ انسان نیس کیااورا ہے مفروفہ داور مقادانہ دبان پر آئی جا تا ہے کران گائی نے نامہ کے ساتھ انسان نیس کیااورا ہے مفروفہ داور مقادانہ در اسان پر آئی جا تا ہے کران گائی دکھ کیا

نظرات کا آبات یں جہال کیں ہے جو کھلاا سے بی کردیا۔

یہاں ہے گا: بھی توبہ طلب ہے کہ الفرض آگر یہ سلیم بھی کرلیا جائے کہ کومت نے علامہ کی رہائی کا پروانہ جاری کردیا تھاتو بھی اس رہائی کو جگ آزادی شی عدم شرکت کی دلیل جیس بنایا جاسکا ۔ اگر یہ تفتین الی استدلال پر اصرار کرتے ہیں تو آتھیں اپنے الی مفروضہ موقف ہے بھی رچوع کرتا ہوگا کہ سیدا جر رائے پر بلوی کی تحریک اگر یزوں کے خلاف تھی، کیونکہ 1864 بھی مقدمہ اسمیلا شی اس تحریک ہے جن سپر سالا روں کو حکومت نے علامہ کی طرح کالا پائی کی سزاد کی افتی ہی کھر سالوں کے بعد رہا کر دیا، ان بھی خاص طور پرمیاں عبدالنقار، مولوی عبدالرجیم صادق افتیں ہوری اور مولوی جعفر تھا چری تائی ورک اور مولوی جعفر تھا چری تائی ذکر ہیں۔ ان جی موخر الذکر ''موائے احدی'' کے مصنف بخریک کے خاص دکن اور ماز دار مولوی جعفر تھا چری کہ اس شان سے رہائی پاکر 1883 بھی ہندوستان تشریف لاے کہ ان کہ دوری آٹھ نے بھوری بھ

علام الفل آل کا مجاہدین کی تعریف کرنا: او بیات بنگ آزادی 1857 کا مطالعہ بنا تا اس کے بھو اور آگریز کی سرکار کے خلاف اس بنگ کو فلط بھے نے انحوں نے موا اس بنگ کو فلر ، ہند دستانوں کے صلے کو بناوت بنگ سرائی، فتر و فساداور بنگ مصر لینے والوں کو فسادی ، نگ حرام ، غدار اور باغی جیے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ ایسے بنگ می حصر لینے والوں کو فسادی ، نگ حرام ، غدار اور باغی جیے الفاظ سے یاد کیا ہے۔ ایسے لوگوں می سرسیداجہ خال ، مولوی محرسین بنالوی ، مولوی محرب علی (مرید و فلیف سید احمد دائے کہ لیک کا در سولوی کر امریک می جزوری (مرید سید احمد دائے کہ بلوی کا و غیر و کا نام بیش کیا جاسکا کی اور مولوی کر امریک می توان اور ان سے تنظر تھے نیز اپنے وطن کی آزادی کے خواہاں ہے ۔ انھوں نے اس بنگ کو درست اور جائز قرار دیتے ہوئے اسے جہاد الی الحق سے تعبیر کیا اور بنگ میں حصہ لینے دالوں کو مجاہدین ، جواں مرد و لیراور جاں باز جیسے الفاظ سے یاد کیا۔ ایسے بنگ میں علم مضل حق خرآبادی کی ذات سب سے زیادہ نمایاں ہے۔ علامہ نے قصیدہ نونیو میں علامہ مضل حق خرآبادی کی ذات سب سے زیادہ نمایاں ہے۔ علامہ نے قصیدہ نونیو میں

جگ آزادی می ملی شرکت کرنے والوں کاذکر پھے یوں کیا ہے:

وَ جَساء دِهْلِيْ هُوَاةٌ مُحْلِصُونَ خَوَوْا رَجَساءَ فَعَسْلٍ مِنَ الْمَوْلَى وَ دِصْوَانِ وَلَى مُ الْمُولَى وَ دِصْوَانِ وَلَى مُن مِن الْمُولَى وَ دِصْوَانِ وَلَى مُن مِن مِن الله عَلَى ا

(شمر 117)

مُسلَّحَانُهُمْ أَقُوَمٌ أَوْ أَسْيَفٌ صَدِقَت ولطُّوْلِ مَسَالَ وَمَسَّ بُطْنَانَ أَجْفَانِ ان كَ يَتَحيارون ش بَى اورثيرُ حا بِن قاءان كَ الواري عرم دراز عميانول شرد بخك باعث زعم الودمون كي حس (شعر 119)

لنج الله من خدوهم فخدة رَمَت من جدوهم كُلُ جَدانٍ بِحَدانٍ بِحَدانِ بِحَدانِ بِحَدانِ بِحَدانِ بِحَدانِ بِحَدانِ عِلَ مَرْدِي وَ وَلِيرِي كَي وجد سے براهر بوقع برعالب آئے اور انعوں نے اپنان علی متعالی دول سے میدان جگ میں جریز دل كارفن بنادیا - (شعر 120)

تحم مُرَّةَ حَمَلُوْا فِنْهِمْ كَأَنْ حَمَلَتْ أَسْدَجِبَاعٌ عَلَى أُجْدِ وَحُمْلَانِ بادباده المُريز فَنْ يراس طرح علم آور بوئ بي بيوك شرادُ في اور بكري ك بكون يحلم كرت بي - (شعر 121)

إِسْتَحَازَ جُنْدُ النَّصَارَى كُلِّمَا حَمَلُوْا وَلَمْ يَكُنْ لِلنَّصَارَى طَوْفَى حُمْلَانِ بِسِبِكِي ان جانباذوں فِي صُمَلَانِ بِهِ مِهِ اللهِ اللهِ عَلَى ان عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللهُ

فَ لَ جَاهَدُوْا فِي سَبِيْلِ الْمَعَقِ وَاتَبَعُوْا دِوْضَوَالَهُ وَ اسْشَعَفُوْا وَوْضَ دِضُوَانِ الْعُولِ م انھوں نے راوح ش میں جہاد کیا اور رضائے الجی کے طریقے پر گامزان رہ کر جنت کے ستحق ہوئے - (شعر 123)

فَكُفَّرُ الْيَعْضُ بِالْأَجْرَاحِ مَا اجْتَرْخُوا وَرَاحَ بَسْعْسَضْ إِلَى رَوْحٍ وَ رَيْسَحَانِ

ان مجامدین میں سے بعض نے اسے زخموں کے در سیع اسے گنا ہوں کا کفارہ ادا کردیا اور بعض دامل الی انحق مو کے - (شعر 124)

علامہ خیرآ بادی کے بیاشعار بجاطور پر آگریزی حکومت کے خلاف ان کے ذہن والکراور جذبات کی المائد گی کرتے ہیں۔

ل نیر آبادی نے تعیدہ ورائی گا ایشا سے انتہا تک علام فضل من کی انگریز خالفت کا جوت: طام فضل من فیر آبادی نے تعیدہ ورائی گا ایشا کی ایشا ہورے مدی کر اخ اول ش نقم کیا، جب دیلی پراگریز قابش ہو بچکے تھا اور شاہ عالم عانی کی باد شاہت پرائے نام رہ گئی تھی۔ پر مشتد دار تھے۔ تھا اس دفت ان کی بحر مسال ہے بھی کم تھی اور وہ وہ فیلی کی عدالت دیوائی بھی سر دشتد دار تھے۔ دومرا تھیدہ بھیدہ فوید ہے جس کو علامہ خرآبادی نے 1857 کی جگ کے بعد تھا ، جب بھی دور ساتھ بھی کہ اور وہ وہ فیلی کے تھا کہ کہ اور ان کی بھی سر ان ان کہ دور تھا اور ان کی بھر تھر بیا ساتھ سال کی تھی۔ اگر چہدو نو س تھا کہ کا آخری دور تھا اور ان کی بھر تھی سال کی تھی۔ اگر چہدو نو س تھا کہ کا ان دور ان ان دونوں تھا کہ کہ مطالعے ہے جرت انگیز طور پر اس بات کا حالات اور انگ اگلہ دور بھی ان دونوں تھا کہ کہ مطالعے ہے جرت انگیز طور پر اس بات کا انگر بھوں کے تا میا دور بھی ہے کہ انگر بند ل کہ تھا ہے کہ دور می انگر بند ل کہ خال بیا تھی منابین کے خال بار نہ نظام کو صد دوج بر کا گھا ہا ہا ہے ہے جرات انگیز ہوت ہے کہ انگر بند ل کے خال بار نہ نظام کو صد دوج بر کا گھا ہا ہا ہی بھی ہی میں ان اور میا لات کو دور کا انتہا ہی بھی کی اور مالات کے ذکر کے خال بادہ تھی دائے تان کی ذعر کی کے آغاز ہے بی تھی، جس کا اظام اور کے گیا ہا دہ آخر ہی کی کیا اور ان کا کا اعاد دہ آخر ہی کی کیا اور ان کا کا عاد دہ آخر ہی کی کیا اور ان کا کا عاد دہ آخر ہی کی کیا۔

دولون تھا کد کے مضافین فی کیمائیت کی چند شالیں ملاحظہوں:
اگریزوں کا اصل مقصد عیسائی بتانا: علامہ نے تصیدہ دائیے کے شعر نمبر 98 میں ذکر کیا
ہے کہ اگریزوں کا مقصد سادے دین ولمت کے لوگوں کو عیسائی بنانا ہے اور چالیس برسوں کے
بعد تصیدہ لونیے کے شعر نمبر 46 میں ہی ای ذکر کا اعادہ کیا ۔ فراتے ہیں:

الله مَدُّ مَدُّ مَدُونِيْجَ مَعْرِفَة بَرُونِيْجَ مَعْرِفَة بَدُونِيْجَ مَعْرِفَة بَدُونِيَّ مَعْرِفَة بَدُونِيَّ مَعْرِفَة بَدُونِيَّ مَعْرِفَة بَدُرِيْنَ مَدَّالِ مَالِكَ مَعْرِفَة بَدُ الله مِن ال

وَتِلْكَ أَنَّ النَّصَارَى كَانَ نِيتُهُمْ تَسْمِيْرَ مَنْ فِي الْوَرَى مِنْ أَهْلِ أَدْيَانِ وهواده بيب كرنصار كامتعدسار عدين ولمت كاوكون كويسال مناتا ب- (تعيده نوني)

عادى كا قيام اوران كا مقصد: على دخصيده دائيك شعر مبر 93 ين ذكركيا هيك المحرية ول في ماوران كا مقصد: على دخوش سد مدارى ودائش كابين تقير كروائي المحرية ول في بندستانى بحول بين بكران وجود بن ، جموث اور ببتان ترازى كي تعليم وى جاتى جهال الكريزى باوريول كي دريع كران وجود بن ، جموث اور ببتان ترازى كي تعليم وى جاتى به بهال الكريزى بات كالعاده قصيده فونيد كشعر بمر 50/51 يل كيا كيا بها بها كي كيا كيا بها به بندوا مندول من المنطق م كمة من مندول المنجول بنا بالله تحادية والمول في الماي بها كه على ماير بن ركوديا - (قصيده دائير)

سَنَسُوْا أَرَافِلَ هَلَمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللللْمُ الللّهُ الللّهُ اللللْمُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّه

بِسَرْسِ رَسْسِمِ الْلَهُدَى هَمُوْا لِتَرْسِ نَفَى مِسْسًا الْخَسَوَى الْفَتَسُ مِنْ زُوْدٍ وَالْهُعَانِ الن مدادس ودائش كامول يش رشد وبرايت كومنا كر كراي وبد يني ، جموث ، بهتان ترازي كى تعليم دى جاتى جوان كے ياور بول كے دلول كى ان كے بے - (تصيد واور ي

کسالون اور دیگر الل حرفت وصنعت بر مظلم :طامه نقیده دائید کشعرفبر 217/218/219 ش ذکر کیا ہے کہ اگر ہزوں نے سوت کا سے دائی تک دست مورش ہول یا فریب او ہاداور کا دیگر، ہرایک کی دوزی کے داستے سدود کردید ہیں۔ جالیس سال کے بعدای بات کوتھیدہ نونید کے شعرفبر 56/57 ش میں دہرایا گیا ہے:

قَدْ أَصْرَفُواْ وَاغْتَنُواْ بِالْإِحْوِرَافِ لِكُنْ ﴿ يُلْفُوا أُولِي الْمِوْفِ فِي حُرْفٍ وَتَقْيَشِ

نقر کے بعد وہ مال دار ہو گئے اور کرو میلے کی طرف متوجہ ہوئے تا کہ الل حرفت کو کو دی اور تھی رز ق میں جتما کردیں۔

فَلَنْسَ فِي الْفَوْلِ جَلَوْى لِلْعَجُوْدِ وَلَ لِبَحَائِكِ أَجُرَةً فِي النَّسَجِ وَالنَّوْ تواب ايك بوز هے كے ليے سوت كائے عمل كوئى نُنْح تَهِي ره كيا اور نه عى كرا ليك والے كے
ليے كيز اليك كى كوئى اجرت ہے۔

دَارَتْ رَحَاهُمْ عَلَى الطَّحَانِ فَانْقَلَتْ رَجَاهُ مِنْهَا طَحِيْنًا فِي رَحَى الْحُوْدِ رَجَى الْحُوْدِ و الكريزول كَ يكل آثا يهيفوال ل سكاه بهاتواس كاميدي بالاكت كي يكى بش الركت كي المركثي - الكريزول كي يكل المركزول كي المركزول

وَقَنْسُوُوْا دِزْق تُحسلُ مِنْ خَوَاذِلَ أَوْ سُنْحُدِي مَحُحْنَ وَصُنَّاعٍ وَأَلْيَانِ سُتُحدِي مَحُحْنَ وَصُنَّاعٍ وَأَلْيَانِ سُتُحدِي مَانَ الْحَريزول فَي بر سوت كات والى تكدور من الله والمريزول في بر الكه كرددي كردي -

فیکی مقرد کرنا: علام نے شیدہ دائید کے شعر نبر 128/129/130 شی بیان کیا ہے کہ کودول نے ہر چز پرنگس لگادیا ہے۔ ای بات کا اعادہ قسیدہ نونید کے شعر نبر 61ش مجی کیا کہ انھوں نے کر چز پرنگس لگادیا ہے۔ ای بات کا اعادہ قسیدہ نونید کے شعر نبر 61ش مجی کیا کہ انھوں نے کس الرح اید میا تھا کہ اُن مُسَحُوا اللّٰ اُزاضِ مَا ہَیْنَ مِنْ عَسَالِ وَمُنْطُوْد وہ دُنیس جو قطار دہ تھی بارش سے سراب ہوئی تھی ان سب پر تبدیر کے ان پرنگس نافذ کردیا۔ فیسٹ می فی الائے اوی فی بی جو گھی ہے گئی می اور دہ ذمیس جو انسان نے خود سراب کی ہیں اور دہ ذمیس جن کو بارش نے سراب کیا ہے ان کے دہ زمیش جو انسان نے شود سراب کی ہیں اور دہ ذمیس جن کو بارش نے سراب کیا ہے ان کے فیس کے معالے ش کیاں ہیں۔

أَقْوَتْ قُدرُى وَبِلَادُ مِنْ مَظَمَالِمِهِمْ ﴿ وَمَلْقَعَتْ وَمَخَلَّتُ مَا بِهَا طُوْدٍيْ

ان كے مظالم كى وجد سے كا وَل اور شهر بِ آب وكياه اور ويران ہو كئے - (تھيده وائي) فَلْدُ أَوْجَهُوْا مَفْوَمًا فِي السَّنْوِ فِيْ طُونِي عَلَى جَسَسَالٍ وَ أَلْمَيْسَالٍ وَ إِنْسُرَانِ ان كورول في اون ، باتنى ، بل وفيره جانورول كراستول على جاني پهى فيكس مقرر كرديا-ان كورول في اون ، باتنى ، بل وفيره جانورول كراستول على جاني پهى فيكس مقرر كرديا-

صدالت كا نظام اور رشوت وغيره: علام نفل حق خيرة بادى في تعيده وائي كشعر نمبر 109/110/111 عن تعمل من المرافعي 109/110/111 عن تكما ب كرا كريزول كوفيل فريقين كرمال كوچين لياكر قد اور أخيس تقسان وضار دى بنا پررشوت كى لعنت عن جمال كروية بين-اى بات كوچاليس برسول كروسية بين-اى بات كوچاليس برسول كروسية من بدق ميده نونديك شعر نم مركم كالم كيا كيا ب-

يَقْطُونَ عِنْدَ جِصَامِ النَّاسِ بَيْنَهُمْ فَي إِلَى بَخْسِ وَتَخْسِيْدٍ لِلْمَا لُوُدَى إِلَى بَخْسِ وَتَخْسِيْدٍ لِيوَلُول كَالْمُ الرِحْدارة اور تُقعال عي اوتا ليوكول كالرامر خدارة اور تُقعال عي اوتا ح-

وَأَيُّ مَسَطُّلِهَ مِنَ أَدْهَى وَأَعْظَمُ مِنْ مَنْ مَنْ الْفَصَاءِ بِعَفْوِنْ مِ وَتَسْعِسُو اللهُ مَسْنَاءِ وَعَفُونِ مَ وَتَسْعِسُو اللهَ مَا وَلَهُ اللهُ مَا وَلَهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ الل

(تعيده دائي)

قَصَسَاؤُ هُمْ يَسْلُبُ الْخَصْمَيْنِ مَالَهُمَا فَيَسُلُونَهُمَا سُخَسًا سُخَسًا بِخُسْرَانِ اللهَ اللهُ مَا كَلَيْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ

کیفے مرداد ہوئے ،مرداد ذکیل ہوئے :علامہ نے تصیدہ رائیے شعر نمبر 212 ش بتایا کہ کس طرح اگریزی ساز شول کے دجہ ہے وزت و شرف والے ذکیل ہو گئے ، طاقت در کزور ہو گئے ، الدار مغلس و نادار ہوگئے ، کمینے اور ذکیل لوگ وزت و شرف والے بن گئے۔ ای کرب کا اظہار جالیس برسوں کے بعد علامد نے تصیدہ تونیہ کے شعر نمبر 81 بھی ہمی کیا ہے۔ قرماتے ہیں: اُولُو الْسَحَسَابَةِ فِی حُسْسَانِهِمْ سُفَلٌ وَالسَلُونَ أَحْسَلٌ لِإِحْسَابٍ وَتَوْفِيْسُو حسب والے شریف لوگ ان کی نظر بیں ڈکیل وهیر ہیں اور ذکیل وهیر لوگ ان کی نظر بیں مطاوکرم اور تو قیر کے تن دار ہیں۔ (تصیدہ دائیہ)

ذُلُّ الْمَوْيِدُ وَ حَوَّ الْمَوْ وَالْمَعَوُّ وَالْمَعَوُّ وَالْمَعَوُّ وَالْمَعَوُّ وَالْمَعَوُّ وَالْمَعَو عزت وشرف واللذكيل مو كنه ، طاقت وركز ورموكة ، مالدار مفلس وناوار موكة ، كيف اور ذليل اوك عزت وشرف واللين كن كنه - (تعبيد وفويه)

یہ چند مٹالیس ہیں جن سے اعدازہ ہوتا ہے کہ اگریزی حکومت کے طلاف علامہ فضل تن خیرآ بادی کی فکراوران کے موقف ہیں ابتدا سے اثبتا تک بھی لیک نہیں آئی ماٹھوں نے اپنی زندگی کے آفاز میں اگریزوں سے جس نفرت و بیزاری کا طہار کیا دہ آخری سائس تک قائم رہی اوراس کا ظہار دہ متحدد مطول ہے مختف اودار میں کرتے رہے۔

یمال میر بات خاص طور یر قابل ذکر ہے کہ بعض تحقیقین علامہ کے تصبیرہ ہم رہی کے شعر نمبر 163 اور 164 کو بنیا و بنا کرمعر کہ ترتاون میں ان کی عدم شرکت کو ٹابت کر نے کی کوشش کر تے ہیں۔ جیں-ان اشعار میں علامہ فرماتے ہیں:

> "ملی بیشے والوں کولڑائی میں برابر آگے بردھا تا رہا اورلڑائی شروع ہوجانے پر خود بیشار ہا۔ میں اپنی سٹی کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا ہید میں نے بڑا جرم کیا، جب نیک بخت مطرات نے مجھے شہاوت کے لیے بلایا تو میں حاضر ندہوا، میں شہاوت سے محروم رہا جبکہ معادت مندول نے جام شہادت نوش کیا۔اے بروردگارا میر نے تصورکومعان کر۔"

(با ئى بىندىستان يىل:103)

میلی بات توبید کدانگریزول کی مخالفت دفترت اور جنگ میں ملی وکری شرکت سے جوت میں در بجنول شوابد ہے صرف نظر کرتے ہوئے صرف ان دواشعار کے ظاہری الفاظ کی بنیاد پر جنگ میں علامہ کی عدم شرکت کا فیصلہ صا در کرنا خلاف محتیق طرز عمل ہے۔ دوسری بات سے کم محققین کو بیہ "(اے پروردگار!) مجھے احتراف ہے کہ میں نے کوئی نیکی کا کام تیس کیا،
یک بدا عمالی میں بی جتل رہا۔ میری عمر لیود لعب عمل ہے کارگز رئی اور
خواہشات نے مجھے نیکیوں سے قافل رکھا۔ کوئی تواب کا کام شکر سکا۔"
(یا نی ہیمہ دستان میں 105)

# مركزعكم وفن خيرآ بادكي سير

ہیروستان میں جن خانوادول نے اپنے علی ،گری بھی ، تدر کی اورد بی فد بات سے "مرکز ملم وفن" کی بنیاد ڈالی ، ان میں خانواد و خیرآ بادا تمیازی حیثیت کا حال ہے۔ اس خانواد سے میں حدرات وخوا تمین کی ایک معقول تعداد گرری ہے جس کا علی فیضان متحدہ بند دستان کے بڑے ملے تعدد کی بنچا۔ خصوصیت کے ساتھ اس خانواد سے کی کے بعدد گر سے تین نسلول میں تین شخصیتیں الی بھی گرری ہیں جن کے علم وضل اور خد سات نے نیز آ باداور خانواد و فیز آ باداور خانواد کی تحدید کی سے دانوان ملم وفن کی مند آراست ہوگئی۔ یہن منتوال سے کے طالبان علم وفن کی مند آراست ہوگئی۔ یہن نمایاں ترین دعزات یہ ہے خالبان علم وفن کی مند آراست ہوگئی۔ یہن نمایاں ترین دعزات یہ ہے :

138:いいいかはは本本 87:いりっかいかは

2 - دوسرے مولا نافغل حق فيرا بادى بن مولا نافغل المام، جو بقول مرزاعالب "فخو ايجاد و كوين "فخو يجاد و كوين "فخو ين "فخو ين " فغير منظل المام، جو بقول مرزاعالب تا الميات علم كلام، منظل اور فلف كرايام وقت تيم ، يرتظيم كے معقولين بن ابتدا سے اب بك ان كاكوئي مثيل وظيم نيس ہے — نصف صدى تك مسلسل تدريس كرتے رہے اور تلاندہ كى ايك معقول تعداد نے آپ ہے كسب كمال كيا — علم بن اس علومقام كے ماتھ مولانا كى حيات كاليك تاب ناك باب ہے كرا ہا كاد يوباد بجى تھے - " جيد

عافوادهٔ خیرآباد کے ای علی امتیاز اور کشش نے دل میں خیرآباد کا شوق پیدا کیا،

ہاکہ اس خاندان کی موجودہ نسل اور ان کے حالات ہے آگی ہو، جو افراد بہاں وقن ہیں ان کی

جرواں کے نشانات ہیں یا بہیں، بید یکھا جائے، علامضل جن خیرآبادی کی وہ عالی شان جو پلی جس

کا ذکر ہندر کول سے سنا دہ اس وقت کس حال ہیں ہے، اس کی زیادت کی جائے اور اس خاندان

کا ذکر ہندر کالی سے سنا دہ اس وقت کس حال ہیں ہے، اس کی زیادت کی جائے اور اس خاندان

مطالع کے باوجود علام فضل جن کے خانواد ہے کے موجودہ حالات اور ان کے باتی بائدہ آثار و

مطالع کے باوجود علام فضل جن کے خانواد ہے کے موجودہ حالات اور ان کے باتی بائدہ آثار و

مطالع کے باوجود علام فضل جن کے خانواد ہے کے موجودہ حالات اور ان کے باتی بائدہ آثار و

مطالع کے باوجود علام اس بی نے خانواد ہے کے موجودہ حالات اور ہی کیا ہے تو ان کی

مطالع کے باوجود علام ہی کی ہے جن بائی ہو کے ہیں۔

د بائیاں گزر دیکی ہیں اور بھی حالات باب یکس تبدیل ہو گئے ہیں۔

د بائیاں گزر دیکی ہیں اور بی حالات باب یکس تبدیل ہو گئے ہیں۔

حطرت صاحب بجادہ فی عبد الحمید محرسالم میاں قاوری نے کتب فانہ قادر ہے کا 1985 میں ترتیب وقد یہ اس کے بعد ان کے صاحبر ادے مولا ناسید الی قادری نے جامعان برممر سے متر تین کا کام کیا بی تک بعد 2007 میں اس کی توسیع وز کین کا کام کیا بی تک مفافراد کا مثلا اس کے اور فالواد کا فیر آباد کے درمیان تقریباً دوسوسالوں سے افادہ واستفادہ کا رشتہ رہا ہے ہی اس کے

کت فاند قادرید می فیرآ بادیات کے تعلق سے تلی نواور، لدیم مطبوعات اور مربی تصا مر موجود بین، میری گزارش پر مواد نا اسیدالحق نے جن چند نواور کی زیادت کرائی ان کا اجمال بہال ذکر کیا جارہ ہے۔ کہ:

3- بريسعيديدنيكى ملامد فيرآ بادى كى معردف تعنيف ب- يالى نومتوسلات مى معردف تعنيف ب- يالى نومتوسلات مى 204 ماندى بى حكم منات بى ماندى بى حكم منات بى ماندى ب

4- ماشيرقائى مبارك: على مضل بن خرآ بادكاميشبورز ماندماشير جومعتولات برطامه كاميم ادراجتهادى مرتب كالتين كرتاب، ينور مولانا سناء الدين عثانى ك فرخرة على كاب مجود المقادر بدايونى كميذتاج أقول مولانا عبد القادر بدايونى كرمطالعد با-

5- بمورة قصا كد طل مدفعتل فق: ال مجموع بن علامه فيرا بادى ك 14 عربي تصائد المرح في المائد المرح في المائد المرح في المرائع في المرح في المرائع في المرح في

جہ کب فائد قادر یہ بی فیرآ بادی اوادر کے تعلق سے حربی تفصیل مون اسید اُئی قادری کی کتاب "فیرآ بادیات" میں کی باعق ہے۔ کے گئے ہیں۔ ان 14 قصائد میں ایک کے علاوہ بقیہ 13 قصائد مولانا سناہ الدین حمانی کے ہاتھ کے گئے ہیں۔ ان 14 قصائد میں السطور میں السطو

ے دادا حضرت تاج الحول کے قلم کا ہے۔ معرفی میں اور اللہ میں اللہ تا کا ہ

6-فتوی مرد بد حیدر طی فوکی: علام فشل حق فیرآبادی کا بینتوی مواد احدر علی فوکی کی است میارات سے متعلق ہے۔ اس میں بعدرہ سوالات بر مشتل است است بر برا اسرا کا تفسیل جو الی مدام بورادر مرادآ بادو فیرہ کے 30سے ذائد علما کی تصدیقات سے حرین ہے۔ بیان فردس منحات بر مشتل ہے جس بر ملاسک میر بھی ہے۔ بینتو کی مطبح برابید الی سے 1269 میں مثال کے بھی بواتھا۔

7- مجموعہ مکا تیب: اس بن کل سات علوط ہیں، علام نظل حق فیرآبادی نے حیدر علی اور کی سے متعلق پندرہ سوالات پر شمتل جس استفتا کا جواب دیا تھا اس میں چینے سوال کے جواب پر علامہ فی سے متعلق صدر الدین آزردہ اور علامہ فیٹل رسول بدا ہوئی کے در میان سلسائہ مکا تبت شروع ہوا۔ اس میں تحل علوم فیٹل آزردہ کے ہیں، دو علامہ فیز آبادی اور ایک علامہ فیٹل رسول کے ہیں مقتی آزردہ کے ہیں، دو علامہ فیٹل رسول کا ہے علامہ فیز آبادی کے ہیں مقتی آزردہ کے نام اور ایک تعل علامہ فیٹل رسول کا ہے علامہ فیز آبادی کے ہیں مقتی آزردہ کے نام اور ایک تعل علامہ فیٹل رسول کا ہے علامہ فیز آبادی کے ہیں مقتی آزردہ کے نام اور ایک تعل علامہ فیٹل رسول کا ہے علامہ فیز آبادی کے ہیں مقتی آزردہ کے نام اور ایک تعل علامہ فیز آبادی کے ہیں مقتی آزردہ کے نام اور ایک تعل علامہ فیز آبادی کے ہیں مقتی آزردہ کے نام اور ایک تعلق میں کیا ہے۔

خیرآ بادکی قدامت واہیت: کتب فانہ کادریہ می خیرآ بادی نواور کی زیارت کے بعد 17 می 2011 کوئے و اہیت : کتب فانہ کادریہ می خیرآ بادی نواور کی زیارت کے بعد 17 می 2011 کوئے 9 ہے بذر بدی کاریم بریلی اور شاہجہاں ہور ہوتے ہوئے فیرآ بادکی طرف دوانہ ہو ہے - خیرآ باد اودھ کے قصبات میں اپنی قدامت اور طلی وادبی مرکزمیوں کی وجہ سے اقبازی حیثیت کا حامل رہاہے - فیرآ باد طلح سیتا ہود، اثر پردیش میں واقع ہے - بدقعب سیتا ہود سے اقبادی حیثیت کا صلے پرمشرت کی جانب اور گھنوے تقر با 75 کلومیٹرکی مسافت پرمشرب میں دائی کھنو ہائی و سے ب

فیرآباد کی قد امت کے تعلق سے سید جم الحن د ضوی خبرآباد کی فی المائے کہ الما

" پر رجا" کام ہے موسوم ہوا ۔۔۔ مهداملای شامدی کی مناسبت ہے اسلامی شامدی کی مناسبت ہے اسلامی شامدی کی مناسبت ہے اسلامی شام ہوا ۔۔۔ مهداملای ش سب ہے پہلے صفرت بوسف خازی رحمۃ الله علیدا ہے وفقا کے ساتھ تشریف لائے اسلامی آرام گاہ بہیں ہے ۔۔۔۔۔البتہ ما حبد الفقاور برائع ٹی نے مختب التواریخ ش الکھا ہے کہاس تھے کوسلطان ایرائیم بن سعود بن محود نے آباد کیا ۔۔۔ اس ہے پہلے آبادی شی نظم وضط فیس باتی رہا تھا، المطان ایرائیم نے بوری توجہ مرف کر کے اس کو با قاصدہ آباد کیا اوراغلب سلطان ایرائیم نے بوری توجہ مرف کر کے اس کو با قاصدہ آباد کیا اوراغلب فیال ہے کہاس وقت ہے اس کا نام" فیرآباد" ہوگیا جو اب تک قائم فیال ہے کہاس وقت ہے اس کا نام" فیرآباد" ہوگیا جو اب تک قائم ۔۔۔ ۔۔ (فیرآباد) ایک کھنگ میں 1908)

سلطان ایراہیم کے بعد خرآ باد مخلف شعبوں علی مسلسل رق کرتا رہا، یہاں کثرت سے بدرگان وی بھی تشریف اے اور پھر بیٹی کے ہوکررہ کے ،ان بر رگوں علی خاص طور پر خلیفہ محبوب الجی مشرت نظام المدین اولیا، مشرت مثان خوتوی اوران کے بعد مخدوم شاہ بینا لکھنو کے مرید مشرت نفدهم شخر میں اللہ مشرت نفدهم شخر میں اللہ میں اولیا، مشرت بی اورای مرز عن علی فرن ہوئے مخدوم ما دیس کی شریف آوری سے خبر آبادی تاریخ علی ایک شے دور کا آ فاز ہوا اور بیانف خاص ایمیت کا حال بن گیا۔ بیب مظول کا دور آیا تو خبر آبادی نظاف خصوصیات کے سبب اسے شلع کا وبعد دے دیا گیا۔ ای دور علی مشرت ہوئے وہ می کافید مشرت مخدوم سید نظام الدین الله دیس موجد دے دیا گیا۔ ای دور علی مقام اور فیض الن کے موجد دیا گیا۔ ایک دور مال کے مقیدت مندوں علی شال ہو گئے تھے۔ فیش کی مقیدت کا تو بیمالم تھا کہ مصرت کے وصال کے بعدان کا عالی شان مو ارتحیر کرایا جو آج مجم موجود ہے۔

مغلیمبدیلی بی جب صوب اوده فی مرکز سے ملاصدہ ہوکرا چی خود می اری کا اعلان کیا تو ابان اوده کی آیک الگ سلطنت قائم ہوگی ، گرانھوں نے بھی خیر آباد کی مرکزیت کوسلامت رکھا۔

اس کے بعد انگریزی سرکار کا دید یہ ہندستان پر قائم ہونے لگا تو اوده کی سلطنت کو بھی ان لوگول نے منیط کرایا۔ خیر آباد کی شیرت وعظمت اور اس کے بعد کے معاملات کے معاقل سے " مزیم شلع

#### ستالور ميلكما يك.

" پرائے زیانے بی خیرآباد برامشہور مقام تھا، کیونکہ مدیوں تک مسلمان صوبدودوں کا صدر مقام برااور میدا کبری بی صوبداود هی سرکار کا صدر مقام تفام تفاق بنجی اود هے بعداس نام نے کشنری دہی اگر چیکشنز شروع بی سے سیتا ہور میں 162)

عبداسلای سے مفلیمبد (منبطی اوره) تک فیرآباد سلسل رق کرتار بابکن 1857 کے بعد انگریز ی عمد صوری نے فیرآباد سے انگریز دن عمد حکومت آتے ہی اس کے ذوال کا آغاز ہوگیا۔ سیو جم انحسن رضوی نے فیرآباد سے انگریز دن کی کدورت کے دواس اب بیان کیے ہیں:

ایک تو جابر آزادی علا مفضل حق خیر آبادی کا اگریزوں کے ظاف جہاد کا فتو کی ویٹا اور دوسرایہاں کے ایک سو بے وار واجہ بر پرشاد کا ملکہ نیپال سے ل کرظم بخاوت بلند کرنا - بدوا ہے عظمین جرائم تنے جن کی پاداش میں اگریزوں نے خیر آباد کی مرکز بت کا خاتمہ کردیا اور بیال ب روزگاری کوفروخ دینا شروع کیا جس کی وجہ ہے جو خیر آباد مجی دوسرے مقامات کے لیے مرکز رشک بنا ہوا تھا وہ ویرائے میں تبدیل ہوئے لگا۔

اس می کوئی دورائے تین کہ خیر آباد،آبادی کے لحاظ سے ایک چھوٹا تقب ہونے کے ہاد جود
ا پن علی ، ادبی ، سیاسی ادر روحانی عظمتوں کی وجہ سے مرکزی مقام رہا ہے ، اس خطے سے علم و
معرفت کے جشمے جاری ہوئے ، علوم عقلیہ و تقلیہ کے دریا ہے ، شعر دخن کی ہزش آ راستہ ہو کی ا
اوراسی سرز مین پرا یہے مشاہیر علما ، ادبا ، شعرا اور حکما پیدا ہوئے جنوں نے ملک کیرس پراپے علم
وفن کالو با منوایا ۔ لیکن فالو اد او خیر آباد بالخصوص علام فضل تی خیر آبادی کی ذات گرای نے اپنامم
وفن کالو با منوایا ۔ دمنقولات کی تعلیم و قرریس اور معرک ستاون میں اپنی عملی و کھری شرکت کی وجہ
سے اس قصیے کو بودی و نیا میں متعادف کرا دیا ۔ مولانا سیدمیاں میں تصفح ہیں:

"بیدوستان کے وہ تھیے جومردم خزی شی شہوریں،ان شی شلع بیتا پور کا قصبہ خیرآباد بھی ہے -اب چدوس مدی کے رائع آخریں اس کی حالت پکو بھی ہو گر علقہ ورس وقد ریس سے تعلق دکھنے والے جانتے ہیں

#### كُكُرْ شينصدي كِيَ خُرِتِك خِيرَ بادكو خِيرَ البلادَكِعاما تاخيا-''

(علائے مندکا شائدار ماسی، صد: جہارم می: 949)

برایوں ے 9 بجرواند و کرتفر با2 بج دن ہم دیل محضوص بائی دے کے اس مقام ب كافي كے جال ہے مغرب كى جانب فيرآ باو كے ليے سؤك جاتى ہے- باكى وے سے فيرآ باد تقریا2 کلویٹر ہے۔2001ش کومت کی جانب ہے کی گی مردم شاری کے مطابق یہاں کی کل آبادی 38364 ہے-جبرتعلی شرح 49 نیمدی ہے۔ چونک مردم شاری دس سال قبل کی ہاس ليان دي سالون شي يقينا دمال كي شرح آبادي مي اضافيه وابوكا - جيب عي هاري كارخم آباد كے صدود على داخل موئى بم نے واضح طور برمحسول كيا كديد تصيد مندوستان كے عام تصيول = بالكل الك ب، يهال جكه جكه اس كى يرانى عظمتول كونشانات وكمائى ديه - كمين يرانى حوبليول کے باتی ماندہ آ فارنظر آئے۔ کہیں بلندو بال برجیاں اور کمیں عالی شان مساجد کے متلرے دکھائی ديه،ان كيماده كي بزركول كي درگاي اورمقريم يكي جابمانظرة ئ-ان وبليول مهجدول، درگا مول اورسر کاری وینم سرکاری دفتر ول کی محارتوں کی طرز تقبیر کو و کچی کریدا تداز و لگا تا مشکل لبیس ره جاتا كدا ينظير وتتول ميس بيقصيه كن إميتول اورغلمتور ، كا حال موكا-

فعل حق جوك اورفعل حق مارك: علامد فعل حق خيرة بادى كى 1857 مى معدستان كي آزادى كے ليے بيان مدد جيدادر قربانيوں كے باوجود كوئتى سطيران كے نام مصنوب كوكى ياد كارقائم نيس كى جاسكى- ايسے كابرين كيتي كور مؤرضين كى با مننا فى اور كو مكومت ہند کی چھم میٹی نے ان کی قرباندل بر بردہ ڈال رکھا ہے۔ان دونوں طبقوں کی شعوری یا غیر شعوری سالی کائی نتیم اکری سل مفاحر آبادی ادران دسے عابرین کے ناموں تک سے دانف جیس-ال بات كا احساس مخلف وتول على مكومتول كومجى رباء ليكن بيا حساس ملى بيش قد مى كى راه بموارند كرسكا-23فردرى 1985 كواس دقت كے صدر جمہور يه بند كياني ذيل عظم جزير كا الله مان كے

توعلامه کے مزار برہمی حاضر ہوئے اور کیا کہ:

"الوجرانسل كاستفاد \_ ك ليماكي مامع تاريخ تياري ماني ا ہے جوان تمام سای لیڈرول کے حالات زندگی برشتل موجنوں نے اشران نیکوبار میں قید کی سزا کائی تھی۔ 1857 میں جن لوگوں کو 
ہمال قید کر کے رکھا گیا ہے، ان سب کے نام معلوم نہیں ہیں، لیکن پہلی 
جنگ آ زادی کے سور ما مولانا فضل تن فیرآ بادی و مولوی لیادت علی الد 
آبادی جیسے چند نام ایسے ہیں جن کی یا دلوگوں کے دلوں میں بھیشہ تا وہ 
دہے گی۔ ان کی پرزور حب الوطنی کے بےلوث جذبے تمام لوگوں 
بالخصوص فوجوان سلکواس سے فیضان حاصل کرنا جا ہیے۔''

(روزنامه " توي آواز" (ككونوالديش ) شاره: 24 فروري 1985)

عکوتی سطی پر ہندوستان کے تخلف صول میں ان کی قربانیوں کے فیضان کو مام کرنے اور ڈی ٹسل کو اس سے واقف کرانے کے لیے تو پر چری کیا جاسکا، البت علام فیر آباد ک کی برجا ہوں ان نے کے لیے تو پر چرا باد کا اور ان کے بعد الن کے صاحبز اورے مرحوم میں المی انور خرآباد ک کی برجا ہم کی کا افریک کوششوں سے فیر آباد میں عالم سے کیا مساہلے چک اور مؤکس مندوب کی گا۔

اس پائیسرم کی کا تام ''مواد بافشل تن بارگ' ہے جو تصبہ فیرآباد ہے بیشل ہائی وے تک دو کلوم ٹر کی میں ہے۔

اسمواد بافضل تن بادگ' کا افتحال تا مرکز اس کے مطابق ہم سلسلہ چشد کی قدیم خاضاہ آستان حافظیہ انسان حافظیہ بیال بانی خافظاہ تسان حافظیہ کو کرام کے مطابق ہم سلسلہ چشد کی قدیم خاضاہ آستان حافظیہ کو تسلیمان کو تو تو کو کہ مواد اور کا مرکز انسان مور سے مور کا مااب دائی کی درخمائی میں آستانے کے صاحب مجادہ مشرح مرز تان میاں ہارے شخر تھے، ان سے کو تو تو دو اور ٹین میاں ہارے شخر تان میاں ہارے شخر تھے، ان سے ماحضر تاہ کو بلانے کے لیے خادم آستانہ کی درخمائی میں آستانے پر قائد خوائی کی اور حق تعدد تاہ کو دیا کی درخمائی میں آستانے پر قائد خوائی کی اور حق تعدد تاہ کو دیا کی درخمائی میں آستانے پر قائد خوائی کی اور حق تعدد تاہ کو دیا کی درخمائی میں آستانے پر قائد خوائی کی دور کی درخمائی میں آستانے پر قائد خوائی کی دور کی دورہ دوران کی دور کی دورہ کی معالمہ فنل کی دور کی مورد دوران کی دور کی مورد دوران کی دور شین میں سے کو کو کو ان میں اس کے دورہ کی مورد دوران کی دور آئین کی اور کی معالم مورد کی موجود دوران کی دور شین کی ہوراتی خاؤراتی خوائی کی موجود دوران کی دور شین کی ہوراتی خاؤراتی خوائی کی موجود دوران کی دور شین کی ہوراتی خاؤراتی خوائی کی موجود دوران کی دور شین کی ہوراتی خاؤراتی کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی کی دوران کی دوران کی دوران کی کی دوران کی دوران کی کی دوران

علام فنل حل كموجوده وارجين: تصب فيرآ بادي آمريابادن محلة باد تعدابان

مس سے کھ کلوں کا وجود فتم موج کا ہے۔ ان کلوں میں ایک محلّد 'میاں سرائے' ہے، جہال علامہ فضل حق خیرآبادی کا خانواده شروع سے اب تک آباد ہے۔ علامہ نے دوشادیال کی تعیس، بیلی زويدنى بى دزرين سے تين صاحر ادياں ، بى بى سعيدالتساء حرمان ، بى بى جم التساء ، بى بى تمورالتساء اورا کے صاحبز ادے مولا نام پرائی خیر آبادی تھے۔مولا نام پرائی نے بھی دوشادیاں کی تھی، پہل زويه ايك ماجزادى فى فى عائشةس جكدوسرى زويس ايك ماجزاد عمولانا اسدالى موے - مولانا اسد الحق کی ایک صاحبز ادی فی فی رقیداوردوصاحبز ادے عزیز الحق اور مولوی مکیم ظفر المحق من معلوي عليم ظفر المحق في تين شاديا كيس، مهلي زوجه عاو كي اولا دنيس موكى، جب کردوسری اور تیسری زویہ سے کثرت سے اولادیں ہوئیں۔ مکیم صاحب کی مؤخر الذكر دونول ز دجش ہے کی ایک سے چیصا جزادیاں اور دوصا جزادے محرصد رائحی (جن کی اولادیا کتال یں ہے ) اور محرصین الحق الور خرآ یادی موئے ، جن کا وصال 31دمبر 2005 می خرآ یاد می موا محرمین الحق" و مجمر عمار المجکیه ودهبالیه و اسلع سینامور کے ایک اسکول) میں لیچر ہے۔ علامہ کے موجودہ دار ثین میں ان بی کے تین مها جزاد مے واوح الحق جرمعین الحق اور محرسیف الحق اور ان كديكرال فائداس وقت محلّدم إل سرائ فيرا باديس موجود بي - عراد ح الحق في إلى اع، الل الل في كيا باوراية والدموريين الحق كومسال ك بعدان عى كى جكه فركوره اسكول من فيجر مو مجع بیل، جب کران کے دوسرے بھائی میں الحق تھارت سے وابستہ ہیں اور چھوٹے ابھی اسكول من زرتعليم بي-

جہال تک اس خانواد ہے کے موروثی علم وفعنل کی بات ہے تو اب اس خاندان عالی شان میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور کی فیمن کی میں اور میں اور کی فیمن کی فیمن کی اور میں اور

خانہ کل سراء متعدود ہمات ، عادر کتب خاند اور دیگر تمام اطاک انگریزی کومت نے منبط کر لیے۔
ایک عرصة دراز کے بعد آپ کے صاحبز اوے موان عاصبر الحق خیر آبادی کی دادراری کے چی نظر 16 فردری 1687 کو ہندوستان کے دائسرائے اور گورز جنر ل لارڈ ڈفرن کے دسخناے "محس العلما" کا خطاب اور چھو دیمیات واپس لیے ، لیکن موان تا عبد الحق اس وقت راچور ہیں تھے، اس لیے خیر آباد کا ایک باشندہ یارعلی نے علام فضل می کا بیٹا بن کر وہ دیمیات اپ قینے بیل کر لیے -موان تا عبد الحق کی تازک مزاجی ، سیرچشی اور سنتفی طبیعت نے عذر داری کو اپنی شان کے خلاف مجمااور غیر آباد کا ایک باشندہ یاری کی دور شروع ہوا ۔ میس العلم اموان عمد الحق فاحد والے اس طرح اس خابران کی مواشی بھی دی کا دور شروع ہوا ۔ حس العلم اموان عمد الحق موان تا اس طرح اس خابران کی مواشی بھی دی کا دور شروع ہوا ۔ حس العلم اموان عمد الحق موان کے ماجز ادے موان تا اسدالحق کو مدرسہ عالے رام پورکا پر چل مقرد کردیا ، بھی اس عبد سے پرفائز ہوئے آپ کواکی مال بود 7 رکھ الاول 1318 ہے کو المال فرا موان تا مدال فرا موان نام ہوائی ہوائی ہوائی مال بعد 7 رکھ الاول 1318 ہے کو دوسال فرا مور پرطم کا خاتہ بھی ہوگا۔ " (باغی ہندوستان می موان تا اسدالحق کے ماتھ اس خابران خیر آباد سے لی طور پرطم کا خاتہ بھی ہوگا۔" (باغی ہندوستان میں 131)

مولا تا اسدالی کے بعد ان کے صاحبزاد سے عیم مولوی ظفر الی نے اپنی توج فن طب کی طرف دکھی اورا ہے موروثی علم کواجمیت نیس دی اورساری زیرگی حرست وقلی ش گر اردی – ان کی نیگ دیر گا مورت وقلی ش گر اردی – ان کی نیگ دیر کار نظام حیر را آباد ہے کہا ہی روج اور پرانے تعلق کی بنیاد پردیا ست را مورت تیس کی مورت ہیں دوج ما اور ہے میں الی خیر آبادی نے اپنی مرتب کردہ ہی می توقوف ہو گیا ۔ کیم صاحب کے صاحبزاد ہے جم میں الی خیر آبادی نے اپنی مرتب کردہ ہی کی کیا ب الی موتئز تا آئد دلن 1857 "ش ذکر کیا ہے کہ ڈاکٹر سید محبور میس آپ کی کوششوں سے 1981 ش بندوستان کے دزیر اعظم پیٹر ت جوابر لاال نہرو نے باباند ایک موجود کی کوششوں سے 1981 ش بندوستان کے دزیر اعظم چاری کیا ، جس سے انجمیں کچورا دی باباند ایک موجود کی دفات چاری کیا ، جس سے انجمیں کچورا دی باباند ایک موجود کی دفات خوری کیا ، جس سے انجمیں کچورا دی باباند کے باباند کا می دورا کیا ہوگیا ۔ کیم ما حب کی دفات خورا کیا ، جس سے انجمیں کچورا دیت کی ، آگے بال کر بیا می کو موجود کی دفات کی دورا کیا دورا کیا کی موجود کی دورا کیا کی موجود کی دورا کیا کی موجود کی دورا کی کورا دیت کی ، آگے بابل کر بیا می کورا کی کیا جا سے اسے الدر کی کورا کی موجود کی دورا کیا کی کورا کی کورا کی کی کورا کی کی کورا کی کی کورا کی کورا کی کورا کی کی کورا کی کی کورا کی کورا کی کورا کی کورا کیا کی کی کورا کیا کی کورا کی کورا کی کیا کی کورا کی کی کورا کی کی کورا کی کورا کیا کی کورا کیا کی کورا کی کی کورا کی کورا کی کورا کی کورا کیا کی کورا کیا کی کورا کی کیا کی کورا کورا کی کورا کی کورا کی کورا کی کورا کی کی کورا کورا کی کورا کی

موالا تافعل المام اورموالا تا عبد المحق خير آبادی کے مزارات ہے: فانواد افر آباد کے مشاہر مالت ہے : فانواد افر آباد ہے مشاہر مالت ہے میں اعلی مناصب کی وجہ ہے بیشتر خیر آباد ہے المیشر المان المان الدول نے فیر آباد ہے المیشر اپنا و لمی آباد کی الدول ہے المیشر المان الدول ہے المیشر المان الدول کے الدول المین المن فیل المان قبر آباد ہی ہے اس لیے فیر آباد کی مخلف جگہوں پر اس فانواد ہے کے افراد آرام فرما ہیں۔ علامہ کے والد ماجد موالا تا المان الدول المان الدول المان الدول المان الدول المان الدول المان المان الدول کے شال مفرل کی فیر آباد کے المان المان الدول المان الدول المان المان المان الدول کو اللہ المان کو سے المان المان المان المان المان کو سے من فران ہیں۔ المان الم

خانوادهٔ فیرآباد پرجب ملی سیای اور سعائی زوال آیاتوان کے ملی اور خاندانی آثاری مجی مخاطعت کا سامان ندموسکا - 1975 میں نادم سیتا پوری جب فضل حق فیرآبادی اور سناون مخاطعت کا سامان ندموسکا گی کا مقدمه لکور بے شخص و بارے کرب کے ساتھ اپنی اس تشویش کا اظہار کیا تھا کہ:

''بہت سے افراد فاعران عبیں رہے اور آخری آرام گاہ تو بیشتر افراد فاعمان کی فیرآ بادی قرار پائی، بداور بات ہے کہ چندروز کے بعد فیرآ باد ش کوئی بیتائے والا باتی شد ہے گا کہ مولا ناضن امام فیرآ بادی اور ش العلمامولانا عبدالحق فیرآ بادی کی قبریں بدے مخدوم صاحب کے مزار کے ثال مغربی کوشے ش کہاں رہیں؟''

(فنل تن فرآبادى ادرن متاون مى:5) اى تشويش كا اظهار تا دمسيتا يورى سے يہلے مواد ناحيد الشابد خال شير دانى نے مجى كيا تھا كد: ''اب بیقرین شکته بین بمکن ہے کھوڈوں بعد آ فار بھی باقی ندر بین -اس وقت بھی ان کے جانے والے خال خال بین بھاش کوئی قدر دان ملم بزرگ ان کے نام کے پھر لگا کر ان فضلا کے آ فار قور کو مٹنے ہے بچا لیتے ۔" (باقی بندوستان میں: 141)

ندکورہ دونوں عبار شی ہمارے ذہن میں تھی اس لیے اس تثویش کے ساتھ کہ ان دونوں ما حبان علم دفعل کے مرادات کے نشانات شاید طبح استان حافظید سے اجازت لے کرہم موفا نافضل امام اور موفا ناعبد المحق فیر آبادی کے مزارات پر فاتح خوائی کے لیے گئے ، کیکن سدد کی کر اسان نفضل امام اور موفا ناعبد المحق فیر آبادی کے مزار کے شائی گوشے میں ندمرف بیر کردونوں کی قریر کا پختہ حالت میں موجود ہیں بلکہ ان پر کتے بھی گئے ہوئے ہیں۔ ان کتبول سے معلوم ہوا کہ ان قبر رس کا مرت علامہ کے پر ہوتے مولوی حکیم ظفر الحق کے صاحبز اور فیموں آبی نئی کتیہ بھی لگوایا تھا۔

نے کروائی تھی اور انھوں نے بی کتیہ بھی لگوایا تھا۔

طلام فنفل حق کی حو بلی: مزارات پر کھودرر کے کے بعد ہم اس جگہ پر گئے جہاں ہمی ' نیا کل مراہوا کرتا تھا۔ یہ جگہ بڑے تھددم کل ' کے نام ہے شہور علام فضل حق خیر آبادی کا حالی شان کل سراہوا کرتا تھا۔ یہ جگہ بڑے تھددم ماحب کے مزار ہے تقریباً دوسوقدم کے فاصلے پر مغرب کی جانب ہے۔ یدد کھ کر دل خون کے آنسورو نے لگا کہ جس جگہ بھی سرقد و بخارا کا علم آ کرجنے ہوگیا تھا اور جہاں پیٹھ کر بھی روم وشام، شیراز داصفہان ، ماوراء النہم اور ترکتان کے طالبان علم دولت علم ومعرفت ہے سرفراز ہوا کرتے میراز داصفہان ، ماوراء النہم اور ترکتان کے طالبان علم دولت علم ومعرفت ہے سرفراز ہوا کرتے وہاں اب گردش ایام کی دید ہے خاک اڑ رہی تھی۔ ہندو یاک کے نامور مؤرخ سیدر بھی اجمد جعفری عدوی (1968 / 1912) نے اس کل سراکا فقتہ ہیں کھینے ہے:

"فرآ بادیس وا عا (فضل تن) نے ایک نهائ شامادادر فیح المز است حو یلی تغیر کرائی تنی، بیری سرخ کی ایک مختلم اور خوشما عمادت تنی، بهت بوا چها عک جس بین سے بیک وقت دو باتنی گزاد سکتے تنے، آگے بین جیتے والان، خوب صورت فوارہ ادا کیل با کیل خوشما برآ مدے، سنگ مرم کی ایک نهایت سبک اور نظر فریب بارہ دری - ان مرحلوں کو سنگ مرم کی ایک نهایت سبک اور نظر فریب بارہ دری - ان مرحلوں کو

فے رک آ مے ہو جے قوز نان خانیا پی وسعت اور کشاو کی شرا ایک چھوٹا سائل اور پھر پائی باغ-اس تو پلی کود کھنے سے اعدازہ ہوتا تھا کہ ایک کمی امیر کبیر کا کرفک ہے اور بات بھی ایک ہی تھی-" (نام رائے سے رام راج تک بس 193/194 ، بوالہ: ماہنا سائل العاقب کا جود کا ' مولانا فضل میں فیر آبادی و جگ آزادی 1857 فیر' 'بس 322 ، جولائی تا تمبر 2009)

#### آ محفرات بن:

'' پہاں کے ہام دور عکمت ومعرفت کی صداؤں سے گونجا کرتے تھے۔ یہ محن چن گل کدہ نہ تھا بلکہ خیابان علم وُن تھا۔ یہ بارہ درگی، یہ برآ ہدے ہیہ کرے، یہ ایوان، بیدوالان در دالان، بیدؤیرے، جہاں اصحاب فضل و کمال کے قاقے اتراکرتے تھے۔ جہاں ادباب فن دہشر سرکے مل حاضر ہوتے تھے۔ جہاں ادباب فن دہشر سرکے مل حاضر موتے تھے۔ جہاں دفت کے امرا اور حکام سر جمکا کر آستاں بوی کیا کر آستاں بوی کیا کہ تے۔ جہاں علم کا دریا لگ تھا، حکمت کی گرہ کشائیاں ہوتی تھیں اور اجتہاد وحقیق کے مرطلے ملے ہوتے تھے۔'' (مرجع سابق میں 323)

معرک ستاون بیل علام فضل فق پر جرم بخاوت البت ہوجانے کے بعد انگریزی مکومت نے ان کی تمام جا کداود الملک، کتب خان اور بیخل سرا صبلا کر لیا اور انگریزی سرکارے نمک خوار ک کے صلے بیل سرداو ہو باشھ میں سبتا ہوری کو دے دیا ، انھوں نے ریس کمال پور (ضلع سبتا ہور) راج جوا ہر جوا ہر سگھ کے باتھ پانچ یا باتھ با فیج یاسات بزاری معمول قیت پر فروخت کر دیا ۔ عرصہ ورا ذک راج جوا ہر سگھ اور ان کے بعد ان کے بیٹے راج سورج بخش سکھ نے اس حویلی کو اپنی جگہ پر باتی رکھا، کین سکھ اور ان کے بعد ان کے بیٹے راج بونے کی دید سے بیرہ یلی شکتہ ہوکر کھنڈر بیل تبدیل ہونے گئی تو راج بے بات کی کار ت اور کینوں کے نہ ہونے کی دید سے بیرہ یلی شکتہ ہوکر کھنڈر بیل تبدیل ہونے گئی تو راج بے بیجا، اس نے میں بینیس بزاور و پے فرج بیا سات تو راج ہے بیا ہونے گئی مرحت کے لیے بیجا، اس نے میں بینیس بزاور و پے فرج بیا سات تو راج بیا کی اور دیاں مرف عالی شان تعین وروازہ بھور مشہور طبیب بھیم سید انور حسین فیر آبادی کو دے دیا اور دیاں صرف عالی شان تکھین وروازہ بھور

يادگار باقى ريدويا-

علامہ برسب سے پہلے 1985 میں پی ایکی ڈی کرنے والی خاتون ڈاکٹر تر النساء نے اپنی عربی تعبیس کے مطبوعہ ایڈیٹن میں اس دروازے کا عکس شائع کیا ہے۔علامہ کے ادلین سوائح نگار مولانا عبدالشا بدخال شیروائی نے ''یاغی ہندوستان''مطبوعہ 1947 میں کھاتھا کہ:

> "(بدوروازه) آج بحی صاحب مکان کی مظمت وجانات کا مر ثیر ذبان حال سے بڑھ دہا ہاورو کھنے والوں کے لیے عبرت دموصط سے کا سامان مہیا کررہا ہے۔"(باغی ہندوستان می: 231)

ليكن مفتى سيد بحم أمن رضوى خيراً بادى في " فيراً بادى ايك جملك" مطبوعه 1969 مس

و کرکیا ہے کہ

" آہ! علامہ فضل تن کے دولت کدہ کا وہ تھین پھا تک جوا ہے کمین کی مفادیا ہے۔" مفلت کا مرثیہ خوال تھا م1960 کی بارش نے اس کا نشان بھی مفادیا ہے۔" (خیر آباد کی ایک جھلے بس 125)

جب حویلی کے پھر دل کو کھدوا کر داجہ سورج بخش شکھ نے کمال پور شکوالیا، پھراس کے بعد
اس شکستہ ویلی یا اس جگ کا کوئی محافظ نیس دیا ہم صدر داز تک بیچ کہ بول ہی پڑی رہی، بہال جگ کہ
فیرآ یا دمین بیٹی ریکارڈ کے مطابق 1884 میں فیرآ یاد میں مین بیٹی قائم ہوگی اور مطامہ کی حویلی بی
جگر '' نزول لینڈ' ہنٹ (Nazul Land) میں شائل ہوگی اور اگریزی حکومت اس پر قابض ہوگئی۔
آزادی ہند کے بعد علام فضل میں کے پر چے ہے مولوی حکیم ظفر الحق کو اپنی اس آبائی جگہ کی حکومت
ہندوں مرکاری ذعن جو میں بیٹی کے دائر ہے کے اند آتی ہے یا جس پر میں بیٹی کا قبنہ ہوتا ہے وہ ذعن یا
تو '' نزول' ہوگی یا میں بیٹی نے اے فریدا ہوگا ۔ مطلب یہ کے میٹی بیٹی کے قبنے والی زعن مزدل کہ بقائے گی جب
کے درگا ہر نہ موجائے کرنے دیلی نے اے فریدا موجائے ہیں پر میں بیٹی کے قبنے والی زعن مزدل کہ بقائے گی جب

"Nazul land" means Government land situated within the area of a Municipality, land vested in or in possession of municipality must therefore be either (a) nazul or (b) acquired by purchase. The presumption is that the lend is nazul unless it can be shown that it has been acquired by purchase.

ے بازیافت کرائے کا خیال آیا اور انھوں نے مقدمہ دائر کردیا۔ ای درمیان علامہ کے مسلکی افاف ایک مولوی ما حب نے علامہ کی اس ذیمن ہے متعلی ایک جگر فریدی اور دفتہ رفتہ علامہ کی اس ذیمن ہو تھی قابل ایک عدرمہ ہنام ' مدرسہ الجامعۃ الاسلامیددار العلوم' قائم کردیا۔ ادھر تھیم مصاحب نے اپنی زیمن کی بازیافت کے لیے جومقدمہ دائر کیا تھا وہ جیت سے بھر چونکہ فرکورہ مولوی صاحب اس زیمن پر قابش ہو بھی تھے اور تھیم ظفر الحق کے مقابلے جس اثر است اور وسائل کے اخترامی کو وہ جگر مقدمہ دائر کیا بھی فلز الحق کو وہ جگر حاصل وسائل کے اخترامی کو وہ جگر مقدمہ دائر کیا بھی فلاف واقد مولوی صاحب نے بدر وقی میں کردیا کہ انہوں نے فرکورہ جگر مورد کے مقدمہ اب بھی عدالت جس زیمور ہے اور بھلا ہراس کی بازیافت کی امریم بھی نظر ہیں آئی۔ اور بظا ہراس کی بازیافت کی امریم بھی نظر ہیں آئی۔

ان تنسیلات کوجان کرہم نے ایک سرد آہ بھری مثلت دل؛ بی گاڑی کی طرف لوئے، خیر آباد کوالوداع کہاادر دمولانافضل حق مارگ ' ہے موتے کھنوکو کی طرف ردان مولا تافضل حق مارگ ' ہے موتے ہوئے کھنوکو کی طرف ردان مولا تافضل

## شاه عبدالعزيز محدث د الوي كاايك فتوى

چواب: الامولاتا شاه ميدالعزيز صاحب-

آية درةاطرا ها حتوقًالُ السَمَلِكُ انْعُوْلِي جِه ٱمُتَعُمِّلِصُهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلُعُه قَالَ إِنَّكَ الْهَوْمَ لَـذَيْتُ مَـكِنُ لَمِيْنٌ - قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَ آيَن الْآوْضِ إِنِّي حَفِيظً عَلِيُم - قَالَ البيضاوي فيه دليل على جواز طلب التولية واظهار انه مستعد لهاوالتولي من يد الكافر اذا علم انه لا مبيل الى اقامة الحق و صياسته ألا بسالاسعظهار تعلق السعة تيتعلق بشريت داردواما أنيتعلق وطريقت دارديس ترك وتجريد وافتيار فقروترك مكاسب درطريقت ..... ي شودكه بافتيار خود التزام اين ترك كرده باشدو بدست هيضه مهد بسة وتاوتشيك التزام اين نفر وحدر بين المحض بيقوع نيامده باشد باوجو تعلق اهلا أت قيام بخدمات مشغولي باطن دؤكر وككرمرا قيدومشابره حاصل ي شود بالجمله كسب وتعلق رخصت است ال محربات طريقت نيست والانتفاة وويكرالل مكاسب والنقين طريقت حائزني شدوحال آكمه ازین فرقد اولیاے کیار کشتا عرج برا بر کمال و محیل رسیدہ چرجائے کے کر ہنوز مبتدی باشد آرے ترک و تج پدوری طریقت عزیمت است .......ازغور کرده شود که دری از 👺 محذور کی از صحبت كفارود للانع ورحدوواسملام بإموافقت بأنها دررسوم كفريا خوشارة نهاوم بالغدور كذب وديكر مغاسد كدمصاحبان افنيا دائم مى رسداصلام وجودنيست لهى وراباحت آن درشر بعت ولحريقت المج شبرنما عمره ما نشراي كه خلفا واصحاب عمارين واولها راويد ووشنيده ايم كه معلم كرى تعليم اطفال يبودكي كردكد وبحشر به بشامات مره بودى جرجائ كے كر بنوز دري دادى قدے ندنباده وزمام اختيار خودرادردست ترك دتجريد تداده منابراين امورمرة مةجوين كرده شدكمولوي مبدالحي صاحب اذغا ووعدا كرمغاسدمنطوندوموموم فباشد فببيا والابرخاسة بيايد جون ابن قدرمعلوم شدخا طرشريف وا بدينداز فائ بإيدواد واين قدراهاالأ ذبن لثين بإيرساخت كساس جانب بهم عرب دري فذكور ات صرف کرده داز آبا داجداد تهیں وقع رادیده وشنیده یکا یک بے جت شرعی و بے جویز درباب طريقت حركة باللايم كدوري بردوراه سيحن وستكتم باش ان شاءالله تعالى نه برائ خود ونه غيرخود حجويز خوابد كرد وزياده چفريد والسلام والاكرام

ترجمہ: جواب: ازمولا ناشاہ مبدالعزیز صاحب-شاہ صاحب مرقان مراتب سلم الله تعالی - سلام مسنون کے بعد قلب معلر پرواضح موک وَفَالَ الْمَلِكُ اثْتُونِي بِهِ آسْتَخْلِصَهُ ثِنْفُسِيْ فَلَمَا كُلْمَهُ قَالَ إِنْكَ الْيُوْمَ لَلَيُّنَا مَكِيْنٌ أَمِنْ -قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَ آئِن الْاَرْضِ لِنِي حَلِيْظٌ عَلِيْمٌ - (الرسف:54.55)

(بادشاہ نے کہا بیسف کو میرے پاس لا کھی است اپنے نے دہا کردوں گا۔ تو جب بیسف نے بادشاہ سے تشکو کی ، بادشاہ نے کہا : جھے زادشاہ سے کشکو کی ، بادشاہ نے کہا : جھے زمین کے خزانوں کا محرال بنادہ بیٹینٹ کی افظاہ اور ذی علم ہوں۔)

بینادی نے کہا ہے کہ اس آیت میں اس بات کی دلیل ہے کہ مصب کوطلب کرنا اور اس امر کا اظہار کرنا کہ میں اس کے لیے الل ہوں، جا تز ہے۔ اس طرح کا فرکے ہاتھ سے کوئی مصب قول کرنا بھی جا تز ہے جب بیمعلوم ہو کہ اقامت میں اور سیاست میں اس کے اخیر ممکن نہیں۔" افتیار نقرا ورژک ذرید سے تعلق کا بیان تھا-رہائی آے کا طریقت سے تعلق تو ترک و تجرید،
افتیار نقرا ورژک ذرید معاش، طریقت میں درست ہے، کیونکدا ہے افتیار ہے اس ترک کا
افترا می ایم ہے اور ایک فض کے ہاتھ ہم جہدلیا گیا ہے اور جب تک کدائی نقر وعہد کا الترام کی
الترام کیا گیا ہے اور ایک فض کے ہاتھ ہم جہدلیا گیا ہے اور جب تک کدائی نقر وعہد کا الترام کی
فقص ہے وقوع پزینہ ہو، ملائق دنیوی می مشغولت کے باوجود باطنی مشاغل، ذکر و فکر مراقبد
مشاہدہ ماصل ہوگا ۔ با کھل کسب و تعلق رفعت ہے، محر مات طریقت سے نہیں ہے ۔ ورند قاضی اور
دیکر ارباب چیشہ کو طریقت کی تلقین جائز ندہوگی ۔ جبکہ حال یہ ہے کدائی طبقہ ہے بہت سارے
اولیا ہے کہ رووے جی جو کمال و نکیل کے مرطوں تک پہنچ جی ۔ چہ جائے کہ جو فنس اس داہ میں
مبتدی ہوائی کے لیے اس طریقت میں ترک و تجریح مورث میں جہنچ جی ۔ چہ جائے کہ جو فنس اس داہ میں

محردہ امور کے فیش نظر تجریز کی تی کہ مولوی حبوالی صاحب یہاں سے جا کی ،اگر مفاسد مظنوندہ مرہ و مساب و لی تی ،اگر مفاسد مظنوندہ مرہ و مساب و لی قو خیج ناز کو جران مظنوندہ مرہ و مساب و لی قو خیج ناز کو جران در پیشان کرنے کی ضرورت جیس ہے۔ اس قدر بات ایجا لاؤ این نظیس رکھی جائے کہ ان امور شک ایم نے اپنی عمری گراری جی اور اپنی آباد اجماد سے ای بات کو دیکھا اور سنا ہے۔ یکا کیک بغیر جست بشری اور دلیل طریقت کے کئی فیر مناسب اقد ام جوان دونوں راستوں میں فیج اور قائل جست بشری اور دلیل طریقت کے کئی فیر مناسب اقد ام جوان دونوں راستوں میں فیج اور قائل فرمت ہے ، ندا ہے لیے اور شکی اور کے لیے جائز تھم ایا جاسکا ہے۔ زیادہ کیا تکھوں والسلام وال کرام۔

### علما كانتارف ٠

مولانا ممؤک العلی نا توق کی: نالوند شلع سباران پور شرافتر با 1787 میں پیدا ہوئے،
اہتدائی تعلیم نا فوند میں ہی حاصل کی ہاس کے بعداعلی تعلیم کی فرض ہے دیئی بہتے۔ شاہ مبدالحرین محدث دہلوی کے ناصور تلمیذ مولانا رشیدالدین خان (ف:1827/28) ہے آنام علوم متداولہ حاصل کیہ موری در ترویس کا سلسلہ شروع کردیا حاصل کیے۔ مولانا مملوک نے تصیل علم کے بعد دہلی میں ہی درس دخرویس کا سلسلہ شروع کردیا اور جب دہلی کا مشہور مدرسہ مدرسہ خازی الدین 1825 میں "دبلی کا لیے" میں تبدیل ہوگیا آئی میں تبدیل ہوگیا آئی میں تبدیل ہوگیا آئی میں کی حیثیت ہے مولانا رشیدالدین خال کے مساتھ حربی کے ناعب مدرس کی حیثیت ہے بھاس دو سال کے بعد جب مولانا رشیدالدین خال کا دصال ہوگیا آئی صدر مدرس کے میں حیث مردی کے دوسال کے بعد جب مولانا رشیدالدین خال کا دصال ہوگیا آئی صدر مدرس کے میں حیث مردک دیے میں حیث کا دوسال ہوگیا آئی صدر مدرس کے حید سے یہمولانا نامملوک العلی مقرد کردیے میں۔

جنه جن 40 علی کی فیرست سفی نمبر 101 پردی کی ہے، بیان ان کا تحقیرتفارف بیش کیا جار ہاہے، جواسی اسٹے عبد شس سرکاری لما زمت ہے وابست رہے۔ ان کے اس تعارتی احوال سے بدواضح ہوجاتا ہے کہ سرف طام فضل من فیرآ بادی نے می سرکاری لما زمت کی بیاد پر آگر طامہ فیرآ بادی پر اگریز فواذی کا اثرام ما تدکیا جاتا ہے آ پھر اس جرم تیول کی ۔ لیڈ اسرکاری لما زمت کی بیاد پر آگر طامہ فیرآ بادی پر اگریز فواذی کا اثرام ما تدکیا جاتا ہے آ پھر اس جرم عمل بات تنام ملاکو کھی شامل کی بیان عواہے۔ مولانا بمیشہ سرکار انگریزی کے منظور نظر دہے، چنانچہ 1842 میں جب انھوں نے نگے کے لیے کالی سے ایک سال کی رفصت کی تو بقول ان کے فرزند مولانا لیقوب نانولؤی:
"(ایک سال کی رفصت کے ساتھ ) سرکار نے براہ قدر دوائی آرھی تخواہ مجمع دی۔ "(مولانا محمالات نانولؤی بھی 175)

کالج می طازمت کے دوران وہ تمام انگریزی پرنسپلوں کے معتند بھی رہے اور سرکار انگریزی کی طرف سے انعامات ہے بھی نوازے گئے۔'' دیلی کا آخری سائس''اقتباسات ازاحین الله خبار مبئی 46-1844 کے والے سے بروفیسرانع ب تادری لکھتے ہیں:

"دبلی کالج کے تمام اگریزی پرنہاوں کے وہ معتد رہے۔کالج کی رہولاً کا کا کے کہ تمام اگریزی پرنہاں کے وہ معتد رہے۔کالج کی رہول اور اور اس کے العلی پر بہت اعتباد کرتے تھے اور ہرسالا ندر بورٹ میں ان کی تعریف وقو صیف کی گئ ہے۔ایک موقع پر گورز جزل بہادر نے مولانا مملوک العلی کو انعام سے بحی فوازا۔"(البینا، می 176)

دیلی کائی میں قدر اس خدمات کے علاوہ اس کے خلف شعبوں ہے بھی مولا نا وابستہ تھے۔
ادارہ تھنیف د تالیف کے رکن تھے،اس کے مطبع کے حصد دار تھے اور ہفت روزہ اخبار "قران السعدین" کے مثیر و گرال بھی تھے۔ دیلی کائی کے علاوہ مولا نانے اپنے گر میں بھی دوس و قد رئیس کا سلسلہ جاری کیا ہوا تھا۔ مولا نا کے حلاقہ و کی فہرست بہت طویل ہے، چند کے نام ہے ہیں بھولا نا گھر منظم بالوقوی بمولا نا گھر المن دیو بندی بمولا نا گھر المنا دیلوی بمولوی مناوری بمولا نا گھر ایکوں بمولوی کر کم اللہ بن پائی ہی بمولوی سمیح الله دیلوی مولوی فیا والدین اہل ایل دیلوی میلوی فیا والدین اہل ایل کی بمولوی فیا والدین اہل ایل کی بمولوی فیا والدین اہل ایل کی بمولوی فیا والدین اہل ایل کی بالدین بائی بی بمولوی فیا والدین اہل ایل کی ب

لورائحن راشد کا ندهلوی کے خیال کے مطابق مولان مملوک احلی سید احمد رائے بریلوی سے بیعت وارادت نیز ان کی ترکیک ہے میں دارادت نیز ان کی ترکیک ہے میں دارادت نیز ان کی ترکیک ہے تھے۔ میں

ية استاذ الكل مولانا مُعرِّك المل عالية كن من: 192, 193 من

11 ذى الحجه 1267 مر 7 اكتربر 1851 ش مولانا كا انتقال موذاور قبرستان مهنديان دمل في مرفون موسة -

مولانا عمراحس نا فوتو ى: ابن حافظ الفضالي ابن حافظ حن كاولادت تقريباً 1241 هـ/
1825 عن بولى - حفظ قرآن اورابترائي تعليم نانوية عن حاصل كى، پرمولانا مملوك العلى نانوق ك كوياس ديلى آكة اورد الى كالح عن واخله ليا مولانا مملوك كم طلاوه شاه عبوالتى مجددى، مولوى بيجان بخش شكار مورى اورمولانا احر على محدث سباران بورى يه بحى مرويه علوم حاصل كي مولانا محد احسن جب تعليم سے فارخ بوئ قو 1847 عن بناوس كالح عن بحثيت درس اول مولانا محد احسن جب تعليم سے فارخ احس بر لي اسكول جب بر لي كالح عن تبديل بواتو شعبة فارى كي اسكول جب بر لي كالح عن تبديل بواتو شعبة فارى كي حدد كي حدد كي حيث مدى القال حد بر ي كالفتاح بواتو مولانا بنادس سے بر لي نظل المول جب بر ي كالفتاح بواتو مولانا بنادس سے بر لي نظل المول جب بر ي حدد كي حيث بر اس كالح كے شعبة عربي كالفتاح بواتو مولانا احسن اس شعب كي محدد بنا

10 مى 1857 كو جب الحريزى حكومت كے خلاف جنگ كا آغاز ہوا تواس جنگ على بندوستان كے مخلف حسول كے ساتھ رويل كھنڈ بھى شائل ہو گيا ۔ اگريزى دكام بہت خوف ذوه بندوستان كون خوف اللہ مائل موقع پر مولا نامجر احسن نافوتوى نے اگريزى سركاد سے حق نمك اواكيا - پروفيسر الجيب تا ورى ايك اگريزمؤرخ كے والے سے لكھتے ہيں:

آ مر لکھتے ہیں:

"اس تقریر نے بر لی بس ایک آگ نگادی اور تمام مسلمان مولانا محد احسن نا نوتوی کے خلاف ہو گئے۔ اگر کوتو ال شرخ فیررالدین کی قبمائش پر مولانا بر لی در چھوڑ تے تو ان کی جان کو بھی خطرہ پیدا ہوگیا تھا۔"

(مولانا بر لی در چھوڑ تے تو ان کی جان کو بھی خطرہ پیدا ہوگیا تھا۔"

(مولانا مجراحین نا نوتوی بھی: 50,51)

بریلی ہے فکل کرمولانا اینے آبائی دطن نانوند ش ایک سال مقیم رہے ، جب حالات بہتر ہوئے توجولائی 1857 ش بریلی بنجے اور دوبارہ المازمت کاسلسلیٹر دے کیا۔

مولاتا محراف مد مرو ووی ۱ دوی ا دوی دادی ا دوی این اوی سی بی داخل اوی اوی اوی مرود ا مولاتا محراف الوتوی کی سر پرتی می دفل آ کے - دبلی کالج می داخلہ ایا اور علا حدہ محی متحدد دری میکوک العلی تالوتوی کی سر پرتی میں دفل آ کے - دبلی کالج میں داخلہ ایا اور علا حدہ محی متحدد دری کی میں مولا نامملوک سے پرصیں - منتی صدرالدین آزردہ ہے بھی اکتراب علم کیا ادر علم حدے شاہ محمالی اور شاہ میدافتی مجدوی سے ماسل کیا -

تعلیم سے فرافت کے بعد 1260 مر 1844-45 میں سرکاری طاز مت افتیار کی اور بنارس کا نے کے مدس اول مقرر کیے گئے - دوسال بنارس کا نے میں رہنے کے بعد ایک سال کی رفعت لے کرج کے کیے بیکن نج کی اوا کی میں دوسال لگ میے ،اس لیے والیسی پر بنارس کا نج ہے مستعنی ہوکرو ہلی آگئے اورو نلی کی عدالت میں سررشنز دار ہوگئے - لیکن کھودلول کے بنارس کا نج ہے مستعنی ہوکرو ہلی آگئے اورو نلی کی عدالت میں سررشنز دار ہوگئے - لیکن کھودلول کے

جعد یہاں سے سبک دوش ہوکر روڈ کی بی ایک دوسری سرکاری طازمت افتیار کرلی-اس طازمت پر یکی کم بی رہے، کو تکہ جلد بی اجمیر کا فی بحثیت مدرس اول ان کا تقر رہوگیا-انتظاب 1857 تک اجمیر کا فی سے وابست رہے،اس کے بعد خراب حالات کے پیش نظر طازمت ترک کر کے اسے وطن آگئے۔

تیام وطن کے دوران تصبہ شافی بیں پکچرشر بیند مناصرے حافظ ضامن ، مولا تا رشید اسمد محکونی اور مولا تا تاہم نا نوتو ی کے ساتھ مولا تا مظہر اوران کے پکھ ساتھ ول کی جھڑپ ہوئی اور مولا تا کے پیریش کوئی لگ گئی۔ اس جھڑپ کی وجہ ہے شریٹ دول نے سرکار انگریز ی کومولا نا مظہر اوران کے سیریش کوئی لگ گئی۔ اس جھڑپ کی وجہ ہے دہ بھی فول تک دد ہوئی اوران کے ساتھ یول کے تعلق سے باخی بتا کر برگان کرنا چاہا، جس کی وجہ سے دہ بھی دور ہوگئی۔ جیسا کہ دے بھر جھڑکوئی ہے در ہوگئی۔ جیسا کہ در ہوگئی۔ جیسا کہ در ہوگئی۔ جیسا کہ در ہوگئی۔ جسل کے در کیا ہے۔

اس کے بعد مولا تا مظیم شی تول کشور کے پرلی میں بھٹے 'کی حیثیت سے طائم ہو گئے۔ عبال کی طائمت کے بعد 1283 مل 1887 بین "در سے مظاہر العلوم "دیو بند میں بیٹے الحد بے اور مدر مدرس مقرر ہوئے - مولا تا کے تلاقہ کی فہرست طویل ہے۔ مولا تا ظلی اجمد البیطو کی اور مولا تا تا ہم تا تو تو کی کا شار آ ہے کے ضوص تل قدہ میں ہوتا ہے۔

مولانا في تمن ج كيه بهلا 1848 ش، دوسرا 1880 اور تيسرا 1877 شب-اجيركائي كى الما زمت كروران موطانيام مالك كاما شيكى كلما - 2 ذى الحجه 1302 هـ/ 13 كتور 1885 كور ميما والدور من المقال موااور قبرستان ما في شاه كمال عن وفن موسة -

مولانا جمر متر تا لولوى: 183 من بيدا بوئ مولانا جمر مظیرادر مولانا محراحت تا لولوى كا مولانا محراحت تا لولوى كا مولانا محر مثل المولانا محريت البينة والعد مي مولانا محريت البينة والعد من المعلم من مولانا مولانا مملوك العلى كالح من واطلم لي المولك العلى كالح من واطلم لي المولك العلى كالمحت معرود الدين آذرده ادر شاه موران موردى سي محل استفاده كيا مكن 1881 من بريلى كالمح من مركادى طادم بوك مقل مريلى كودوان البينة بناسم المال مولانا احسن كرشريك ومعادن و مي معادن و مي منتبالت تاريد

1877 مي جبير في كالجيئركرديا كياتور في عارك كونت كرايا-

مولانا گاسم نافوقوی مے مولانا کے گہر مے دوابط تضاور دونوں بھین کے ماتھی تھے۔ مولانا مئیر1-1311 ھ/95-1893 میں تقریباً دو برسوں تک دار العلوم دیج بند کے مہتم رہے۔ مولانا نے امام غزالی کی کتاب "منہا ج العابدین" کا اردو میں ترجہ بھی کیا، جو" سراج السالکین "کے نام مطبع صدیقی بر بل سے 1281 ھ/1864 میں شائع ہوا۔

مولانا كَنْدُكُره ثكارون كوان كاسندوقات معلوم ندور كاء البنت سعول كالقال بي كرمولا على 1321 مراويا على المنات تقيد -

مولانا قروالتقارطی و بو بری این شخ فتح علی مثانی د بو بند شلع سهاران پور بس 1237 هار 1821-22 بس بیدا ہوئے - د بو بند بس ابتدائی تعلیم پائی، پھر دہلی آ گئے اور دہلی کا کی بس تعلیم حاصل کی سولانا مملوک العلی کے خاص شاگر دیتے - دہلی بس دوران قیام مفتی صدرالدین آ زردہ سے بھی استفادہ کیا تعلیم سے فراخت کے بعد 50-1848 بس پر بلی کائی بس استاد مقرر ہوئے - کئی سال تک اس سرکاری ملازمت سے وابست رہے - یہاں سے ترقی پاکر ڈپٹی انسکی مدارس شلع میر شدہ و شاورائی ملازمت سے بشن ہوئی۔

سرکاری طازمت ہے مبک دوئی کے بعد دیج بند بی فروش رہے۔ وہاں سرکارانگریزی
فرمون نا کود یوبندکا آخریری مجسٹر عث مقرر کرویا۔ دارالعظوم دیج بند کے قیام بی مولا کا کی کوششیں
مجسٹر شال دیس اور 40 سال تک دارالعظوم کی مجس شورٹی کے رکن بھی رہے۔ مولا نا دیج بندی کے
ویلی دکھری نظریات کوان کے بعدان کے صاحبر اور یے مولا نامحود الحسن دیج بندی نے قروغ دیا۔
مولانا فوالفقاد علی نے متعدد شروحات بھی تھیں، جن کی تفصیل اس طرح ہے: ویوان جماسک شرح 'دسمبیل العداسة' ویوان جماسک شرح 'دسمبیل العداسة' ویوان شمال کی شرح 'دسمبیل البیان' سمع معلقات کی شرح ''العلیقات' کی شرح 'دسمبیل الورد ہ'' الن مقاد اللی بانت سعاد کی شرح '' اللارشاو الی بانت سعاد' اور قصید ہ بردہ کی شرح 'دسمبل الورد ہ'' الن مقاد اللی بانت سعاد کی شرح ' دسمبر الورد ہ'' الن مقاد اللی بانت سعاد کی شرح ' دسمبر الورد ہیں عرفن ہوئے۔

مولا نافضل الرحلن والع بندى: ابن في عبد الرحيم والع بندى - وعلى كافي عن مولا نامملوك

العلی نانونو کے سے تعلیم حاصل کی۔ تعلیم سے فراخت کے بعد محکمہ تعلیم میں ڈپٹی انسیکو مدارس ہوکر بجور، پیلی بھیت اور سہارن پورش دہے۔ جنگ آزادی 1857 میں ڈپٹی انسیکو مدارس کی دیشیت سے بریل میں تھے۔

دارالعلوم دیوبند کے باغول میں سے تھے۔ زیرگی کے آخری لحات تک دارالعلوم کی مجلس شور ٹی کے رکن اوردست و بازور ہے۔ مولانا دیوبندی کے صاحر اودل میں منتی عزیز الرحمٰن مثانی اور منتی: دارالعلوم دیوبند) مولانا شیر احمر عثانی (مجتم :دارالعلوم دیوبند) مولانا شیر احمر عثانی (مریرست:دارالعلوم دیوبند) معروف ہوئے۔ 12 جمادی الاولی 1325 مراکا جون 1907 کومولانا کا انتخال ہوا۔

مولوی حیدالحی پر حانوی این شاہیۃ الله پر حانوطی مظفر محر ہے والے تے ۔ شاہ حبدالعزید محد دراس علی مشغول رہے۔ پھر
حبدالعزید محد دالوی کے واماد تھے۔ تعلیم سے فراخت کے بعد دراس علی مشغول رہے۔ پھر
بیر تھی عدالت علی بحیثیت مفتی مقر رہوئے ، اس مرکاری طازمت کی اجازت شاہ میدالعزید نے
دی تھی ۔ سیداحمد رائے بر بلوی کے مریداور ضلیف خاص سے ، الن کے تذکرہ نگاروں کے بقول : سید
مما حب سے فلوی صد تک ارادت دکھتے تھے۔ سیداحمد رائے بر بلوی سے بعد کھریار چھوٹر
دیا اوران کی تخریک اصلاح و جہاد کے سیدسالار ، معاون اور قریمان بن کراپی پوری ذیر کی وقت
کردی ۔ مولا نا مسعود عالم ندوی نے ذکر کیا ہے کہ "بحد دستان عن حضرت سیدصا حب کی دھوت
تجدید و جہاد کے ساتھ ساتھ اتباع سے ادرائل بالحد ہے (ترک تھاید) کا جہا بھی شروع ہوا۔ "بید

1828 كوانتال بوا-

ين الماة إدراكماة ، س: 295

مولوي امير احمد سيسواني: ابن مولوي سيرام رحسن سبسواني 1262 ه/ 1845 على يدا موے ابتدائی عربی وفاری کی کہا ہیں اسے دالدے برحیس ، عرصولوی قلندر علی سے استفادہ کیا، اس کے بعدو بلی میں میال نذر حسین دبلوی ہے ملم حدیث تفسیر پڑھا تعلیم سے فراغت کے بعد دیلی اکستو ،آنوله در بلی اور بدایوں میں رہے ۔آگرہ میں ایک عرصے تک سرکاری ماازم رہے اور حکومت انگلفیہ سے وفاداری کے صلے میں وہش انعلمان کے خطاب سے اواز سے سے -موادی اميراحمة مواني اوران كے والدنے بندوستان من فرائه "الل عديث" كى نمائندگى كى اور تقليد اتمدار بعد كاللت عن ببت كالكفا-اى سليك كي أيك معروف كتاب انتقار الحق "ازمولانا ارشادسین مجددی رام وری کے جواب عل مولوی امیر احمد کے والد مولوی امیر حسن نے " یرایین المعدد الله على المعلى من المعلى المراحد من المعلى المراحد من المعلى المراجد المعلى ال مولاً تا نورالحن كا يرهلوى: اين مولا نالوالدن ابن منى الى ينش كا يرهلون 26 رزي النان 1227 م/8 من 1812 كويدا موع-سات سال كى عريب ما فع قرآن مدكا- قارى اور عرنی کا ابتدائی دری کما ہیں این والداور دادات برحیس - اعلی تعلیم کے لیے دیلی مجیج دیے گئے-دبال وعلى كالج من تعليم ماصل كى - د في كالج كنتيم عد قارع مورم معقولات كالتصيل علامة فل حن خيرة بادى اورمنتى مدرالدين آزرده ين جبك علم مديث شاه آخل د باوى سے برا حا-تعلیم سے فرافت کے بعدی آئر و کائ یں مونی کے بروفیسر مقرر کردیے گئے۔ جارسال ك بعدال الذمت استعفاد يدا -1262 م/1848 كوكور بس قائم مقام تصيل وارمقرر موے اور دوسال کے بعد تعمیل دار ہو گے- 1267 مل 1851 میں اس ملازمت کو بھی خرباد كبا - فيرمهاداندالودك طلى يرالود عل عد يهال مركادى منعب عاته قدرلس كاسلله بعى شروع كرديا-مولانا كے الله مل چندنام يه إن بنتي رياض الدين كاكوروي بمولانا عبرالله بَكُراى بمولاتا محد حسين بنالوي بموادة عجد است مراوآبادي بمولاتا سيدمح تكل نصير آبادي وغيره-مولانا كى چندتاليفات كا ذكر بحى لما يه،جويه بين: حاشيه بدايه اولين ، تاريخ رياست الور،رمالد

فرائض-11 محرم 1285 م/4 من 1868 كوكا عرصله بين آب في وقات يا كي-

مولوی حیدالا حد: این غلام جمہ بناری (مالک: مطبع مجتہائی ، وہلی) 1850 بس بناری بیل مولوی حیدالا حد: این غلام جمہ بناری (مالک: مطبع مجتہائی ، وہلی) 1850 بس بناری بیدا ہوئے – مولا نا احسن نا نوتو ی کے قیام بناری کے ذمانے بیل مولوی عبداللا حد کے والد غلام مجمہ بناری کا انتقال بناری سے ان کا قریبی تو گیا – مولا نا احسن نا نوتو ی نے ان کی ہیوہ سے نکاح کر لیا اور ان کے لائے کے (جن کا نام مولا نا نے عبداللا حد دکھا ) اور لاکی کے فیل و سر پرست بن گے – مولوی عبداللا حد کی تمام تعلیم و تربیت مولا نا احسن نا نوتو ی نے کی – ورس نظای کی بخیل کے بعد مولوی عبداللا حد نے 1889 بس بریلی کا نے احسن نا نوتو ی نے کی – ورس نظای کی بخیل کے بعد مولوی عبداللا حد نے 1889 بس بریلی کا نے سے اعز باس کیا اور 1870 بس گور نمنٹ اسکول بدایوں بی تھرڈ ماسٹر مقرر ہوئے – 1875 بس الد آباد یو ندور شی سے و کا لت کا امتحان باس کیا اور اس مال ادبالہ بیس " رسالہ نمبر 15 بنگال" کے الد آباد یو ندور شی سے و کا لت کا امتحان باس کیا اور اس مال ادبالہ بیس" درسالہ نمبر 15 بنگال" کے بیشہ مام مقرر ہوئے – بھر 1884 میں بلاز مت بڑے کر کے بیر ٹھ بھی وکالت تارور کر کے بیر ٹھ بھی وکالت تارور کی کوری۔

1886 میں مولوی عبدالا حد نے نشی متاز علی ہے ' دمطی مجبائی' پانچ موروپ میں خرید لیا ۔ پہلے سے ایک معلی مولوی الیا ۔ پہلے سے ایک معلی مطبع تھا، لیا ن مولوی عبدالا حد نے اسے خوب ترتی دی ۔ پی مطبع مولوی صاحب کی شہرت و دولت کا سبب بنا ۔ اس مطبع سے اردو اگر بی اور قاری کی سیکروں کی ایس طبع اس مطبع سے دابست رہے، جواس میں تھی جماعت و تا لیف اتر جے اور حواتی کا کا م کرتے تھے۔

سبلی جنگ عظیم 15-1914 ش مولوی عبدالاحد نے حکومت برطانیہ کے لیے اپنی گران لار خدیات پیلی جنگ عظیم 15-1914 ش مولوی عبدالاحد نے حکومت برطانیہ کے لیے اپنی گران لار خدیات پیش کیس اور وار فنڈ (War fund) ش ول کھول کر چندہ دیا اور بہلٹی کیٹی کے مبر کی حیثیت سے جن الا کھرو ہے قرش بھی دیے - انھوں نے ٹی دیکر وٹنگ کیٹی اور پہلٹی کیٹی کے مبر کا داگریزی بھی مرکارا گریزی کے لیے نمایاں خدیات انجام دیں - ان خدیات کے صلے ش مرکارا گریزی نے مولوی عبدالا حدکو خلاج بہنداور خان بہا در کے خطاب سے نوازا - 2 دمبر 1920 کومولوی صاحب کا انقال موااور مہندیان دہلی میں ترفین ہوئی -

ڈ پٹی نڈ مراحدد ہلوی: منلع بجور کے ایک موضع میں 1830 میں بیدا ہوئے -ابتدائی تعلیم اپنے والدے حاصل کی اور متوسط در سیات مولانا العرالله فوید تکی سے پڑھیں - 1842 میں دہلی چلے گئے اور مولانا عبدالخالق وہلوی ہے پڑھتے رہے۔ 1846 عمی وہلی کائج عمی واخلہ لے لیا۔
1853 عمی وہلی کائے ہے فرافت کے بعد ضلع گرات (موجوده مغربی بنجاب، پاکستان) میں
بخشید استاذ سرکاری لما زمت لگی۔ 1856 عمی کان پورش ڈپی انسپکر شعبہ تعلیم مقررہ و ہے۔
معرکہ ستاون پر پا جواتو لما زمت چیوڈ کر وہلی آگئے اور ستاون کی تحریب ہا لگ رہے۔ بلکہ
اگر یزوں کا ساتھ و یا ماس صلے عمی ان کے فائدان کردیگر افراد کی جان بخشی ہوئی اور الد آباد علی
ڈپی انسپکڑکا عہدہ بھی لما - 6 - 1860 عمی تعزیرہ ہے ہند کے اردو تر ہے کی تین رکنی کیسٹی عمل
شائل کے گئے اور سب ہے بہتر مترج کی حیثیت ہے گورز نے خصوصی انعام ہے نواز ااور ڈپئی
ملکٹر کے عہد ہے پر تی دی۔ اس کے بعد بھی گورنسٹ عمی مختلف عبدوں پر
معروف ہو گئے۔
دھروف ہو گئے۔

ڈیٹی نذیراحمہ کے تلاقہ داور دی وادبی تصانیف کی تعداد کافی ہے۔ اپنی ادبی تحریروں کی دجہ ہے۔ اردوادب کے اہم ستون قرار دیدے گئے۔ 1895 میں ترجمہ قرآن کھل کیا۔ دیکہ تصانیف میں: الحقوق والفرائض ، ادعیة القرآن ، الاجتماد ، امہات الامہ ، مراً قالعروس ، بنات العمش ، توبة العموح ، مصنات ، ابن الوقت الم ی وغیروا ہم ہیں۔ 1912 میں انقال ہوا۔

این طاحمیدالدین محدث کی وادت 15 رق الاول 157 مرادین علی خال بهادراشرف جنگ این طاحمیدالدین محدث کی وادت 15 رق الاول 157 مرادی الاولی 1744 میں ہوئی، ما تب تفکس تھا، ہی نبیت سے جمع اقب او کا سال وادو سے ہے کا کوری کے مشہورطوی خانواد سے آپ کا تعلق تھا - ابتدائی تعلیم و تربیت والد ما جدنے کی ، پھر جملے طوم متداولہ طاحت فرقی کھی ادر مولوی غلام تی بہاری سے مامسل کیا - تمام طوم وفتون میں ماہرویگانہ نے ، کیکن ملم جفر ورال میں درجہ اختصاص حاصل تھا -

تعلیم سے فراخت کے بعد درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔1205 میں 1790 میں مرکا راگریزی نے آپ کے ملی فضائل و کمالات کی بنایر آپ کو کلکتے کا پہلا' قاضی التعناة' مقرر کیا۔اس طرح قاضی جم الدین کلکت آگے اور وہاں بہت امزاز واکرام کے ساتھ د ہے۔'' تذکرہ

مثاريخ كاكوري" بين ذكرع:

" کا بل ہے لے کر دریار دکھن تک اور ہندوستان کے برصوبے الہ آیاد واكبرآ بادواود صوار يدود هاكدو بنكال وبهاروفيره يساخي كفتوسي مسلمانوں کے قضایا نیمل ہوتے۔" (س:433)

25 سال تک قاضی القعناة کے مهدے سے دابسة رہاداسية معمی فریعے كو تو في جمايا، جس کے صلے میں اعراز دخطاب ہے لواز ہے مجے اور اور ی تخواہ بطور پنشن ملنامنظور مولی ایمال تك كدان كي وفات كے بعدان كي پنش ان كورة كولمناف يا - آب كے طائدہ ش نصرف مندوستان کے علامتے ، بلکہ بعض اعلی عمد عدار اجگریز بھی تھے۔ ایم معبی ذمددار بول کے ساتھ متعدد تعمانف مجى بطور يادكارآب نے مجوزى جن-مثل رسالة ستر جربيمنظم، رساله دريان تاسب احضائے انسانی ، رسالہ در بیان سعد دلحس ، شرح اخلاق جلالی ،نسب نامہ ادر کشکول - آب كاسب عداجم تحريرى كام فآوى عالم كيرى مين ورج "اكتاب الحاليات والجرائم" كى شررت ب ہے آ ب نے گورنر جزل بہاور کے حکم سے لکھا - تمام اگریزی مدالوں میں جو بھی فیصلے ہوتے ، ای ہر تے کے جوالے ہے ہوتے - بہٹر آ اگریز ک سرکار کے تھم سے ملکتے سے شالع بھی ہوئی-بحالت علالت وطن والمس آر عست كريار ش 131 ريخ الاول 1229 ه/ 6 الدي 1814

ي وقات ياكى اورو بي باخ قاطمان ين ونن مواد-

مولاً تأفضل المام خيراً بادي: اين في محدارشد بركاى كادلن خيراً بادتها مولانا سيدعبدالواجد كرماني سے اكتباب علم وفن كيا -تعليم سے فرافت كے بعد دفي آ صح - سركار انگريزي كي كم طرف ہے دیلی کے سب ہے کہل مفتی ، مجر صدر العبد درمقرر کے گئے -سرکاری مناصب کے علاوہ آب نے درس وقد رکیس کاسلسلہ می حاری رکھا-

مرسيد احد خال في لكعاب كه:

٠٠ علوم عقليه اورفنون حكميكوان كي طبع وقاد الصاحقاء وطوم ادبيكوان کی زبان دانی ہے انتھار - اگر ان کا ذہن رہا دلائل قالمعہ بال نہ کرتا، فليغ كومعقول ند كبت اوراكران كالكرصائب براين ساطعه قائم ندكرتاه اشكال بهندى تاره كلبوت سے ست ترنظر مين آئى - اس نواح مين تروي علم ومكمت ومعقول كياك خاعران سے بوئي - "

( آ يارالعناد يد،ودم، س: 88-87)

آپ کے تالذہ عمی مب سے زیادہ شہرت علامہ نفضل جن خیرآ بادی اور مفتی صدر الدین ازردہ کو لی سرکاری مناصب اور تدر لی معروفیات کے بادجود آپ نے متحدد کتا ہی تفییف فرما کیں ، جن علی ذیادہ تر فیر مطبوعہ ہیں۔ علم منطق عیں آپ کی کتاب ' مرقا ق' سب سے زیادہ معروف ہے ، جرآ ن تک مداری کے نصاب عیں شامل ہے ۔ اس کے علاوہ تخیص التفا بنغیة السر، آمدنامہ تخید الاذبان شرح میزان المنطق اور فلامہ النوار یخ تصنیف کی - میر زاہدر سالہ ، میر ذاہد مالہ ، میر ذاہد سالہ ، میں شام نے سالہ ، میر ذاہد سالہ ، میر دار سال

5 ذی تعدہ 1244 مر 1829 میں خرآباد میں آپ کا دصال ہوااور درگاہ مخددم شخص معدالدین کے اصافے میں مدنون ہوئے مرزاعات نے تاریخ وصال کیں:

اے دریغا قدوہ ارباب نشل کرد مونے جند المادیٰ خرام چل امادت از ہے کب شرف جست سال فوت آن عالی مقام چرف استی خراشیدم نخست تابناء تخرجہ کردد تمام گفتم اندا سائی لطف نی '' باد آرامش کہ نشل امام

معتی صدرالدین آزردو: این شیخ لفف الله کشیر 1204 ها 1789 شیل دائی شی پیدا بوت الله کشیر 1204 ها 1789 شیل دائی شی پیدا بوت آرادو: این شیخ لفف الله کشیر کید و باوی اور شاه عبدالقادر تحدث و باوی است علوم نقلید اور مولا تا نشل امام خرآ بادی سے علوم عقلید کی قصیل کی - آب این زیائے شیل بی سے علوم نقلید اور مولا تا نشل امام خرآ بادی سے علوم عقلید کی قصیل کی - آب این زیائے شیل مولات میں مورد گار آنسل کملائے بود کار آنسل نفسلائے برویار، حاکم محاکم جاود جلال جمی ادایک اقبال ،کلید در داز و ایم ایم کی ادایک اقبال ،کلید در داز و ایم ایک بید القاب سے یاد کیا ہے۔

مفتی آزرده کے شاگردمولوی فقیر مرجلی نے ذکر کیا ہے:

ا فارالعناديد، جلد دوم الى: 56

'' ریاست درس و قد ریس خصوصاً النائے مما لک محروسه مغربید بلک شرقید و شالید و بلی آپ پر نفتنی موئی۔ شالید و بلی آپ پر نفتنی موئی۔ بجز شاہ ، د بلی کے تمام امیان واکا یر ، علاوضلا خاص د بلی اوراس کے نواح کے آپ کے مکان پر حاضر ہوتے تھے۔'' (حدائق الحفید ، ص: 481)

علامفضل حق خيراً بادي كي بم درس اور رفق خاص عفر-غالب بمومن اورشيفة بيسي امور اساتذ ومن آپ کے صلعہ احباب میں متھے۔ منتی آزردہ عمر لی ، فاری اورار دو تینوں زیانوں میں شعر کتے تنے - شاونصیرادرم منون سے تمذالا ا تری منل تاصدار بادرشاد نلفر ہے ہمی خصوصی مراسم تھے اور در بار میں اٹھیں خصوصی اعتبار حاصل تھا۔ای مقام کے پیش نظر مفتی آزردہ کے منصب کو بادشاہ کے فزانے سے دورو بے آٹھ آنے کے تھے۔ مولانافنل الم فیرآبادی کے وصال کے بعد عدالت دیلی کے صدرالصدور ہوئے۔انگریزی سرکاریس بھی آپ کی بری عزت مقى - جب جزل آكم لوني راجيدتان كارزيدن مقرر مواتومنتي آزردواس كممراورب ميار سورو بے ماہوار تخواہ لی تقی-آ کڑلونی مفتی آزردہ بربت احماد کرتا تھا-سرکاری منصب کے ساتھ طلبہ کو گھر مرورس بھی دیتے تھے۔ مدرسہ دارالبقا (جو جامع معجد دلی کے بیٹے تھا) کو جب مفتی آزردہ نے از سرنو جاری کیا تواس کے طلیہ کے جملہ مصارف کے فیل وسریرست بن سے -آب كي سيكرون الذه يس مرسيداحد خال، نواب يوسف خال والى رام يور، نواب مديق حسن توجى، مولانا تاسم بانونوي اورمولا بانقير مجملي بهي يته مفتي آزرده نے جنگ آزادي 1857 ش فتوي چیاد پر دستخطا کیا، جس کی وجہ ہے گرفتاری، منصب سے پر ٹواننگی اور شبطی جا کداد کی اوبت کیلی۔ یجھ مینوں بعدر ہائی ہوئی اور آ دھی جائداد واگر اشت ہوگئ۔تقریباً تین لا کھرویے کی مالیت کا ذاتی كتب ذانه جمي منبط موكم يا تقاء جووايس ندل سكا-كثرت درس اور مخلف مناصب كي وجيه يقضيف وتاليف كي طرف توجيم ربى - رساله "منتى القال في شرح مديث لاتشد الرحال"، درالمعضو دني تحم مرأة المفقود 'اور بزارون فأو ا آب كيادكار بي-آخرم شقريادوسال فالج يمرض بي جلار باور 61 سال كي مرس 24 رج الاول 1285 ه/ 15 جولا كي 1868 من وفات يا كي اور و لى من مرفون موے مثمل الشعرامولوي ظهور على في قطعة تاريخ وفات كيا-" حج اغ ووجيال بود"

ادۇ تارى ب

مولاتا امام پیش صیبائی: این مولاتا محد بخش تعابیری، بندوستان پس قاری کے مسلم
الثبوت اور بلند پایداستاذیت والد ماجد نے تعابیر کو فیر بادکیا اور دبلی پی سکونت اختیار کرئی۔
والدی طرف سے سلماینسب صفرت عمر فارد آن اور والدہ کی طرف سے مطرت کی عبدالقاور جیلائی
تک پینچہا ہے۔ مولا ناصبہائی نے جملہ فاری دعر بی علوم مولا ناحبرالشہ فال علوی سے ماصل کیے اور
کم عمری سے می فاری پی فکر تخن کرنے گے۔ مولا تا کی احباب پی علام فضل حق فیرآ بادی بہنتی
معدوالدین آزردہ ، تکیم مومن فال مومن ، مرزا عالب اور نواب مصطفی فال شیفتہ تھے۔ قالب نے جہال اسید معاصرین کا ذکر کیا ہے دو ہال صبر بائی کوئی ٹیس مجولے ، کہتے ہیں :

موکن و نیر دسببانی وطوی وانگاه حسرتی اشرف و آ زرده یود اعظم شاه

1842 مردی و نیر دسببانی وطوی وانگاه حسرتی اشرف و آ زرده یود اعظم شاه

1842 می ده ای کالی ش 40 دو پرمشابره پر بحثیت فاری استاذمتر ربوی نیجی بنی ایک بعد صدوری فاری کے عہدے پر قابع کے موانا فاری کے باکمال شاعر بھی نیجی بنی حیثیت سے فلوم مطلق کو مشاعروں میں بھی بلائے جاتے - مولانا نے درس و تدریس اورشعر بخن کشت کے علاوہ تعفیف و تالیف پر بھی توجہ مرکوزر کی - منتی انتظام الله شهالی کے بقول: "فاری می کشت کشت سے کتا بین فلصی اورور بھی ہونے گی تو اس کی طرف بھی اور قدر بھی ہونے گی تو اس کی طرف بھی توجہ کی تعلی تعلی تعلی توجہ کی توجہ کی توجہ کی توجہ کی تعلی توجہ کی توجہ

بابائ اردومولوی عبدالحق نے ذکر کیا ہے کہ "ان کی کا بین نصاب تعلیم میں دافل تھیں۔"

اللہ ہلا ہم مرید احمد خال نے " آ ارالصنادید" کی تر تیب میں بھی صببائی سے دو لی تھی، جس کا انھول نے احمر اف ہورا پی کتاب میں ان کا پر اتفعیلی اور والباند ذکر بھی کیا ہے۔ مولانا المحمد الطاف حسین حالی نے لکھا ہے کہ صببائی " کی فلم وخر فاری اور دیگر رسائل اور شروح تین جلدول میں جیسے کرش کو ہو جی جس بی جہ جہ جس

مولاناصببائی نے 1857 ک جنگ یں حصدلیا - انگریزی فوج کی کوئی کا نشاند بے اوروطن پر شہیدہو گئے- قاضی المام الدین کا کوروی: این ماهیدالدین مدے هوال 1188 کے 1160 کے 1750 میں والدت ہے۔ جمائی قاضی المام الدین کا کوروی، میں والدت یا گی۔ جملہ علوم متدادلہ کی تعلیم اپنے والد ما جد، بورے بھائی قاضی جم الدین کا کوروی، بحرالعلوم ملاهیدالعلی فرگی کئی مولانا عبدالواجد خرآ بادی، ملامح العلم سند یلی اور مولوی حیدر علی شاہد یکی علامت کے بعد دورس وقد رہیں جس شغول ہو گئے۔ علی قابلیت کی بیاد پر جلدی بناوس میں والمن مقرد کروید گئے ماس کے بعد پٹندی پورے صوب بہادے قاضی مقرد ہوئے۔ ایک مقرد ہوئے۔ ایک موجد کے 18 جمادی مقرد ہوئے۔ ایک موجد کے 18 جمادی الله والی والد کے پہلوی کا دری مولوی کا دری مولوی کا دری موجد کے المام و شاہد کے پہلوی کا دری مولوی کا دری کا دری مولوی کا دری مولوی کا دری مولوی کا دری مولوی کا کا دری کاری کا دری کا دری

فرافت کے بعد ای مدرے میں مدرس ہوگئے۔ایک سال کے بعد ملتی صاحب کا تقرر بھیت مفتی و منعف ما حب کا تقرد بھی ہوگیا۔ سولانا فلف الله علی گڑھی اور سولانا حسین شاہ بخاری ای نافلف الله علی گڑھی اور سولانا حسین شاہ بخاری ای نافلف الله علی گڑھ کے ایک میں آپ منعف اور صدرا مین مقرد کے گئے۔

1857 میں جگے آزادی کا آغاز ہوا، لواب بہادر خال نبیرہ حافظ الملک حافظ رحمت خال روئیل کھنڈ میں علم جہاد بلند کیا لومنتی حنایت ئے بھی اس میں سرگرم حصرایا۔ جنگ کی ناکای کے

بعدای جرم کی یاداش شی گرفتار ہوئے ، مقدمہ چلا اور عبور دریائے شور کی سرا تجویز ہوئی۔ جریم کی افران جرم کی یاداش میں گرفتار ہوئے ، مقدمہ چلا اور عبور دریائے شور کی سرا تجویز ہوئی کا سلسلہ جاری رکھا۔ اس زیائے میں علم صرف کی معروف کی اب نظم العبیف ' اور سیرت پر' تو اور تخ جبیب الا' ' لکھی۔ ایک آگریز کی فریائش پر' تو تا کا 1860-81 المیلادان ' کا ترجہ دوسال جی کمل کیا اور بھی کا مان کی ربائی کا سبب بنا۔ 1277 ھی 1860-81 المیلادان ' کا ترجہ دوسال جی اور پھر کان پور جی ستفل سکونت احتیار کرلی دوبال ایک تاریخی ادارہ عمل ایک تاریخی ادارہ تعالی کوری آئے اور پھر کان اور جون ادارہ تھا جہال ہے ' ثدوۃ العلما' کے تیام کی تریک کا آبال میں معروف کا میں معروف کی مدرس اول اور موانا تا لطف الله موا حدوسال کے بعدا ہے تا تھ موانا تا سیدسیس بھاری کو مدرس اول اور موانا تا لطف الله علی گردھی کو مدرس افنی مقرد کر کے گر کے روانہ ہوگئے۔ جدہ کر تریک و دب حمیا اور معتی صاحب علی گردھی کو دب حمیا اور معتی صاحب علی گردھی کا جہاز بہاڑ سے گرا کر ؤ دب حمیا اور معتی صاحب غربی و جمید ہوگئے۔

سركارى مناصب دابسة رسني باوجودا پ فردس ورس ورس اور تعنيف وتالف كا سلم بحى تزك بين مناصب دابسة رسني بها وجودا پ فري تعداد ب- بول بي خركوره تعانيف سلسلم بحى تزك بين كيا، چناني الله بين بين بين بيلم الغرائض ملخصات الحساب، تعدان المسلم بين بيلم الغرائض ملخصات الحساب، تعدان المسلم وحلائد ين المسلم وحلائد بين بين وردع كلمة الخينج الكلام المبين في آيات وجمة اللعالمين، منان الغرود وسلام بحاس العمل الماضل مدالتن من بها بات الاضاحى بالدر الغريد في مسائل المسلم والقيام والعيد، وكليف كريم، في بهار، احاديث الحبيب المتر كرة فتشد مواقع النجم ، لوائع المعلوم وامراء العلوم وامراء وامرا

قاضى عليم الدين : اين قاضى القيناة مولاتا فيم الدين كاكوردى، جيد عالم وين ، طهاح ادر في بين شف- كتب درسيدكي تعليم وقعيل است والدياجداور طاعيا والدين كمكنى ، مولوي فنس الله نيوتوي، مولوي عبدالواجد فيرآيادى سيدكي-

مطالد کتب کی کثرت کی دجہ سے علم حاضر تھا۔ کچھ دنوں منتی عدالت رہے، پھر بر لی علی قامنی دائر وسائز ہوگئے۔ جس وقت ککہ تضاح تخفیف جس آیا تو حسن کارگز اری کے صلے میں مدر اکلی مقرر ہوگئے۔ حصرت شاہ مجر کا الم تاندر سے بیعت وارادت بنی۔ 17 ذی الحجہ 1257 ھ/29

جوری 1842 میں دفات پائی اور کا کوری میں مدفون ہوئے۔ آپ کے صاحبز ادوں میں مولوی رضی الدین ، ریاض الدین اور مولوی سے الدین مشہور ہوئے۔ مؤخر الذکر صاحبز اوے واجد ملی شاہ اود دھ کے معالمے کی پیروی کے لیے لندن گئے تھے۔

قامتی مکیم الدین: این قامنی القمناة مولان جم الدین کا کوردی کی 1194 مل 1780 مل 1780 مل 1780 مل 1780 مل 1780 می ولاوت مولی - ابتدائی تعلیم و تربیت این ولاوت مولوی نفال الله تد تنوی سے کی - حضرت شاہ مرکاهم تلندر سے بیعت تھے-

پہلے محکہ بی میں سر دشتہ دار ہوئے ، پھر صدرا مین کے مہدے پر مامور ہوئے ، اس کے بعد صدر الصدور مقرر کیے گئے۔ ای منصب سے پنشن پائی اور گوش نشین ہوگئے۔ سرکاری مناصب اور مصروفیات کی وجہ سے درس وقد رلیس کی توبت بہت کم آئی ۔ تاہم کنب بنی اور مطالعے کا ایسا ذوق مصروفیات کی وقت '' فقح القدر'' شرح ہدا ہے ال کے قریب رکھی ہوئی تھی۔ 1269 کے 1853 کے 1853 کے میں وفات یائی اور کا کوری میں مرفون ہوئے۔

تعلیم سے فرافت کے بعد قامنی دائر دسائر ہو گئے۔اس سلطے میں مخلف اصلاع کا دورہ کرنے رہے سے مقد ہات فوجداری کے تھم کا فغاذ آپ کے فتوے کے بغیر تیس ہوتا تھا۔ حکام کے بہاں آپ کی بہت قد رومزرات تھی۔اس کے بہاں آپ کی بہت قد رومزرات تھی۔اس کے بھا دو فواب سعادت علی خال شاہ ادو ضاور بادشاہ دیلی کے درباروں میں بھی آپ بہت مقرب ادر معتمد مانے جاتے ہے۔سرکارا گریزی کی طرف سے چیسورہ ہے مشاہرہ پر فرخ آباد میں خوردسال اواب کی تھمبداشت کے لیے دے۔126 کی الحجہ ملک اورک میں مدفون ہوئے۔

مولانا فشل رسول بدايوني: كي ولادت مفر 1213 مر 99-1798 مير وي - آپ كا عم وفضل رسول " ركما ميا اور تاريخي عم" ظهورجري" نتخب موا-آب كاسلسلة نسب معفرت عثان عَىٰ تك بَنْ الله على مرف وقوى ابتدائي قعليم جدام والانامبرالحبيد عداور كووالد ماجدمولاناشاه عبدالجيدے حاصل كى-12 برس كى عمر بيس حريد تعليم كے حصول كے ليے الكستو كئے اور بح العلوم الا عبدالعلی فرنگی میلی اختدر شاگر د ما نورالحق فرنگی می خدمت میں حاضر ہوئے اور جارسال ش تمام علوم وانون سے فارخ مو ميے - بحرويرومرشد كے تعم سے آب نے دحول بورش مكيم برطى موانی سے طب کی محیل کے والد ما جد کے بلانے برومول اور سے وائیں وطن بہنچے اور بدایول میں ''درسة دري' كى بنيادركى - بحرصك دى ك خيال سلازمت كادراده كياا ورككفرى صدر دفتر، سهوان شلع بدالوں بل دو مال تک سررشند دار کے عمدے مررسے ۔ ریاست بنادی وفیرہ مل قیام کما، لیکن درس وقد ریس کاسلسله کهین منقطع نده واستر کووالد مرای کی طرف سے سلسلة عالیہ قادرى كعاده سلماة چشته فقشنديه الوالعلائيا ورسلسائيسم ورديي اجازت وخلا فتحاصل تحل-آخرى مول الموري المراب ورشاه تلر في الموري تعلق تف - باوشاه وين الموري آب ما وجمالً لياكرتا تفا-آب ك خصوص احباب بس علام فضل حق خيرة باوى اور منتى صدر الدين آزرده شال تف-آپ كالذه كاسلسله بهت وسيع به جدمث الهرعلىك ذكر براكتفاكيا جا تاب والاناشاه كى الدين (صاحر ادے) تاج الحول مولانا ميدالقادر بدايوني (صاحر ادے) ، مجابد آزادك مولا ناليش احمه بدايوني، قاضي القضاة مولا نامنتي اسرالله خال الدآيادي، مولوي رحل على موكف " تذكره على يعز وال عنايت رسول جرياك في والانا شاه اجرسعيد دبلوي والاناكرامت على جوندرى مولانا سيدمبدالقتاح كلشن آبادى مولاناخرعلى بلبورى مولاناعبدالقادر حيدرآبادى-آب كمريدين كاسلسلد عرب وجم في يحيلا مواتها، يه الوك آب ك باته يربيعت ہوئے۔آپ نے خدمت غلق، عهادت ورياضت، درس و تدريس، وعظ و تبليغ كے مشاغل كے باوجود تصنيف وتالف كاطرف بمي توجد فرمائي-آب في احتقاد يات، درسيات، طب اور فقدور نفوف من قابل قدر كما ين كسى بي-مشهور تسانيف درج ويل بين: سيف الجبار ، بوارق محريه تقيع المسائل المعتقد المنتقد بفوزالمؤمنين بلفيص أبحق احقاف الحق يشرح فسوص افكم وسلك

طريقت، حاشير ميرزا بدير دسال تعليه، حاشيه ميرزابد ملا جلال دفيره - 20 جمادى الاخرى 1289 هـ/ 1872 كود صال جوااور درگاه تاور بيدايول بش مدنون جوئة -

مفتی افعام الله شهائی: این محر آئن سروردی 1206 م/92-1791 میں پیدا ہوئ۔
اپ والد اور بھا سے علوم مقلیہ ونظلیہ کی تصیل ک۔وقل کی عدالت میں سروشتہ داراور پھر مفتی ہوگئے۔سرکارانگلشیہ کی جانب سے الد آباد میں وکئے۔سرکارانگلشیہ کی جانب سے الد آباد میں وکئے میں الدولہ نے 1259 مار 1857-1857 میں الدولہ نے 1274-751 مار 1857-1857 میں وصال ہوا۔ملتی انظام الله شہائی آپ می کی اولاد ش ہیں۔

مفتی لطف الله علی گرھی: این شخ اسدالله کی ولادت 1244 هے 1828 ش علی گڑھ کے تصبہ بلکھنہ بیل ہوئی۔ ''ج افم' ' سے تاریخ ولادت برآ مد ہوتی ہے۔ مفتی صاحب کا لسب محالی رسول حضرت جیدہ بن الجراح سے اللہ ہے۔ فاری کی ایترانی کی ایترانی کی جوہ نوال اس مولوی محمد منظیم الله ،سیدرونی علی اور مولوی حفیظ الله خال سے پڑھیں ، مؤخر الذکر استاذ سے خطافی مجی سیعی ۔ فاری کی قطیم سے فرافت کے بور مفتی عزامت احمد کا کوروی اس نمانے بیل مفتی و منصف علی گڑھ سے بڑھیں۔ مفتی عزامت احمد کا کوروی اس نمانے بیل مفتی و منصف علی گڑھ سے بڑھیں۔ مفتی عزامت احمد کا جوائی مفتی اس کے بور شخص عزامت احمد کا جادلہ بحثی جاری کے بور کے بور کے بور کے بور کے بور کے بور کے اور کے بور کے بور کے دور کی کا جادلہ بحثی جاری کی جو نے جے مفتی عزامت احمد کا جادلہ بحثی سے مدروا بین علی گڑھ سے بر بلی ہوائی مفتی الطف الله بحی این کے ساتھ بر بلی آ گے اور بیس کی جور سے در الحمد ماصل کی۔

فرافت کے بود منتی مناہت اتھ کا کوروی نے اپنے ہی اجلاس بی منتی لطف الله کی گوجی کو سرر شند دار مقرر کرلیا - اس زیانے بی جنگ آزادی ۱۸۵۷ ماد کا بنگامہ ہوا بہتی مناہت احمداس بنگ بیس مصر لینے کے جرم میں کالا پانی بھی دیے گئے اور منتی لطف الله کی گڑھ چلے گئے ، جہال کا یستوں کے قائم کروہ کمتب میں وس دو ہے ماہاند پر ذیر گی اسر ک سمنتی مناہت احمد جزیر کا افران اس مدرس فیش عام قائم کیا اور وجیں منتی لطف الله کو دوس دوم رکھ لیا، بھو دنوں کے بعد مدرس اول ہو گئے - سات برس کان پور میں دینے کے بعد پہاس مدرس اول ہوگئے - سات برس کان پور میں دینے کے بعد پہاس مدرس اول ہوگئے - بیان درس کا باقیش سلسلہ دوم مشاہرہ یہ مدرس واقع معرفی گڑھ میں مدرس اول ہوگئے - بیان درس کا باقیش سلسلہ

1258 مل 1312 مل 1312 مل 1894 تك مسلسل جارى د با-1895 جمير ياست حيدرآباد هي مفتى عدالت مقرر كيد كيد - تقريباً 6 سال اس منصب سے تعلق د باء بعرعلى كر ه علي آسك اور 1334 مر 1916 مي وقات ياكى -

معی ظیل الدین خان: این قاضی الفناة مولا تا عجم الدین خال کا کوروی کی ولاوت 1230 مر 1814 ش موکی-نهایت زبین وظین تے-ابترائی کتب درسیداین والد ماجد سے برحیوں، چرمولوی دوش ملی جون بوری کی خدمت شیره کراکتیاب علوم کیاادر فرافت یائی-

مفتی صاحب کی تصانیف جسراً و الا قالیم، رسالہ ور بیان جغرافیہ طرق وشوار اماطہ اودھ اور رسالہ طول المبلد و نابیہ البیار قائل ذکر ہیں۔ 15 جمادی الاوٹی 1281 ھ/ 1864 عی وفات یا کی اور اسے وطن کا کوری جس مدنون ہوئے۔ مولوی می الدین خال : ابن قاضی علیم الدین خال این قاضی التمنا المولانا عجم الدین خال این قاشی التمنا المولانا عجم الدین خال کا کوروی 15 شعبان 1219 هر 1804 علی پیدا ہوئے - قاری کی ابتدائی کا بیل شیخه قیام الدین اور مولوی حن بخش سنای سے قیام الدین اور مولوی حن بخش سنای سے پڑھیں - آگرہ شرائی فضل الله نوتوی بمولانا مستعمان کا کوری شرمولانا فندا ورمولانا قدرت علی مستعمان کا کوروی سے اور کھنوکو شرمولانا قدرت علی مولوی حنیظ الله فرگی کلی اور مولانا قدرت علی فرحی کی سے اکتباب علوم کیا اور محیل مرزاحس علی مورث کھنوکی سے کے جلیل القدراوی اور یافتی داور بیست وارادت دکھتے تھے -

فرافت کے بعد آگرہ چلے گئے اور میرشی تحکہ گورزی کے لیے فتخ ہوئے۔ حسن کارکردگی اور خاندانی احزازی بنیادیہ 1838 میں حکومت انگلامہ نے آئیں اعزاز واکرام اور خطاب سے فوازا – ایک سال کے بعد ترتی پاکر میرشی گورز جزل بہاور ہوگئے اور اس طرح بورے ہندوستان اور اس کی ریاستوں کا انتظام انہی سے متعلق ہوگیا۔ اس عہدے سے متعلق ہور نے اس عہدے سے متعلق ہور نے اس عہدے سے متعلق ہور نے اس عہدے سے متعلق و بوان جات بور نے کے بعد مرشد آباد میں عہد کا و بوانی پر تقر رہوا اور کھے دفوں کے بعد وارد لگی و بوان جات نظامت و مرض بیکی پرترتی ہوئی - چند برسوں کے بعد اس عہدے سے متعلق ہوکر فاند شین ہوگئے۔ و مسال کے بعد جب استواری و باست اور دیا معاملہ بیش آبا تو مسئلے کے تصفیے کے لیے ریاست اور دیا معاملہ بیش آبا تو مسئلے کے تصفیے کے لیے ریاست اور دی کا معاملہ بیش آبا تو مسئلے کے تصفیے کے لیے ریاست اور دی کا معاملہ بیش آبا تو مسئلے کے تصفیے کے لیے ریاست اور دی کا معاملہ بیش آبا تو مسئلے کے تصفیے کے لیے ریاست اور دی کا دی اور دالی رام طلوع و خروب ، باریخ انگان بیستر بنا کہ کندن ، باریخ انگان داری بیستر بنا کہ کو دی ہورتان واور دی ہورتان واور دے حرم میں دی تو بی میں میں دی دی انگان بیستر بنا کہ کندن ، باریخ انگان بور کے باس میں دی دیں بیاریخ انگان بور اور اسے دولن کا کوری میں مدفون ہورتان واور دے ۔ کارون میں مدفون ہورتان واور دے ۔

مولوی ریاض الدین خال : این قائن علیم الدین خال این قائن القت الام الدین خال این قائن القت الامولان الجم الدین فال این قائن القت الام الد مجم الدین فال الد ما جد مجم الدین و الد ما جد مجمود فضل الله نیوتنوی ، مرز احس علی محدث الحصوی ، مولوی نور الحس کا عرصولوی حسین اجم محدث الحد آب محل کیا آبادی سے حاصل کیے - آب مسلم الثبوت عالم ، درویش صفت اور صاحب تقتوی تے - مولانا الدین کا کوروی سے بیعت وارا دیت تھی -

فرافت کے بعدور آن وقد رہیں کا سلسلہ شروع کیا، پھرآگرہ میں مفتی ،اس کے بعد منصف مقرر ہوئے ۔معرک ستاون میں وطن چلے گئے۔ستاون کے بعد کچھ وٹوں کے لیے تواب ٹو تک کے بہال دہے۔ ٹواب صاحب کی معزول کے بعد اویکن صاحب کی معزول کے بعد اویکن صاحب کی مطاور دام بورگ آگئے ، یہال نواب کلب ملی خال والی دام بورگ خواب فداحس خال کا کوری کی طبی پر حیدر آباد چلے گئے ، ہمارہ اور کے معتی مقرر کے گئے۔ پھر ٹواب فداحس خال کا کوری کی طبی پر حیدر آباد چلے گئے ، جہال صفر 1295 ھے/فرواب فداحس خال ہوا۔

مولوی رضی الدین خال: این قائی علیم الدین خال این قائی التمنا قامولا تا جم الدین کا کوردی 1216 مراوی نفل الله کا کوردی 1216 مراوی نفل الله علی بدا بورے - تمام کتب درسیا ہے والد ما بعد ، مولوی نفل الله شوتوی اور شاه آخی محدث والوی سے پڑھیں اور شاه صاحب سے اما ویث کی سند بھی حاصل کی سلم نقش بندید بھی مولو خاص الدین کا کوروی سے بیعت نفے۔

فرافت کے بعد بحیثیت منتی ادر صدر اعن آگرہ علی تقرر ہوا۔ پھر وہلی میں صدر اعن اللہ مور اعن میں صدر اعن اللہ مور کے وہل سے مختلف اصلاع علی ہوتے رہے۔ معرک متناون علی بر لی سے اپنے وطن کا کوری واپس آگے اور کھے مینے علیل رہ کر 19 رہے الآخر 1274 مر 1857 مر 1857 کورقات یائی۔

مولوی و کا مالله خال و الوی : مافات او الله کرزئد تھے-1247 ما 1833 میں دولی الله علی الوتوی سے تعلیم میں پیدا ہوئے منتی صدر الدین آزردہ اور دولی کا نج میں مولانا مملوک العلی تالوتوی سے تعلیم حاصل کے تعلیم سے فرافت کے بعدی دولی کا نج میں ریاض کے استاذ مقرر ہوگے - دہاں سے ترقی پاکر آگرہ کا نج کے بیوفیسرہ و نے -1855 میں بائد شروسراو آیاد میں ڈی المپیئر مدارس بنائے مینے -1869 میں معروف ہوا -20 سال اس عہد سے برر ہے ،اس کے بعد پیشن کے کردائی آگے اور تصنیف و تالیف میں معروف ہو گئے مراس سے موری نیش و کا والله خال ہندوستان کے کیئر الصانف میں مصنف ہوئے - جین سو سے ذاکد میں انتیف میں تاریخ میں ارتا کے میں معروف ہوئے ہے۔ ان کی ایم تصانف میں باریخ میں تاریخ می

/1910 يس ديل شي التوال موا-

مولوی اشرف علی صادق بوری: این مولوی احدالله (مریسید احدرائ بریلوی) کی بيدائش 1259 ه/1843 مي بوئي - آپ كاتعلق خانوادة صادق إور پندے تحا، جوسيدا حمد رائے بریلوی کا معتقد اور اور ان کی تحریک کا معاون رہاہے۔مولوی اشرف ملی نے ابتدائی تعلیم ا بے والد ، برے بھائی مولوی عبر الحمیداور بھامولوی فیاض علی ہے مامل کی مستصول کے خلاف سیداحررائے بریلوی کی تح کے جہاد میں حصہ لنے کی غرض مولوی عبدالله ابن مولوی عنایت على صادق يورى كى امارت كے زمانے على چھوع سے ليے مرمد ير محے اورلوث آئے-ورسات کی منجیل مفتی بوسف فرنگی محلی ہے کی۔ فراغت کے بعد منم لی علوم کی طرف توجہ کیا اور منارس گورنمنٹ کالج میں داخلہ لے کرریاضی اور انگریزی زبان کی تعلیم لی تعلیم سے فراخت کے بعد منارس كالح مس اسشنث يروفيسر بوشي - اددها خيار كفنوك الدير بعي رب- بهررياست معاول ہور میں بیڈ ماسر اسکول مقرر ہوئے - آخر میں تصب باندہ کے اسکول میں بیڈ ماسر موکر مرکاری طازمت سے سبک دوش ہو گئے - طازمت کے بعدد بی علوم وقدریس کا سلسلمشروع كرديا-آبالياديونيوري كفيلوسي رب-عشوال 1326 ه/128 كوبر 1908 كوانقال بوا-مولوى امير على صادق بورى: اين مولوى يكملى صادق بورى كى ولادت 1263 مار 1847 میں ہوئی - خانواد و صادق بور کے ایک فرد تھے-درسیات کی تکیل مولوی اشرف علی صادق بوری ہے کی سکھوں کے خلاف سیداجردائے بریلوی کی خرک جبادش حصہ لینے کی فرض ہے مولوی اشر ف بلی کے ساتھ کچھ عرصے کے لیے سرحد مرکئے ادرلوث آئے۔ دین علوم سے فراخت کے بعد اگریزی برجے کی طرف متوجہ وے اور پھر بنارس کو خمنٹ کالے سے نیا اے اور ایم اے كيا-تعليم بس جهي كاركردگي كي وجهد وظائف اورانعامات يات رب-

تعلیم ے قرافت کے بعد علف سرکاری طاذمت ے دابت ہوئے - پہلے فیض آبادیں فور تھے نیچر اور بر بلی یس سیکنڈ بھیررے، پھر علی کڑھ کالج یس فلنے کے برد فیسر ہو گئے -اس کے بعد اللہ آباد میں رسینئر ل کالج میں عمر بی کے برد فیسر اور فیلوآ ف ہو نیورٹی مقرر کیے گئے -اس عہدے سے پخشن نی اور اسینے دطن پلند داہس آگئے -احکم یزی سرکارے مولوی صاحب کو دہش العلما "کا

فظا بيمى لا-2شوال 1341 ه/18 سى 1923 كوانتقال موا-

مفتی شہاب الدین: این موانا این الدین 1191 ه/78-1777 میں پیدا ہوئے۔
اپنے والداور بچا قاضی انصناۃ موانا جم الدین سے تعلیم وتربیت پائی - بوے زیردست عالم و
فاضل ہے۔ فرافت کے بعد روسہ عالیہ کلکتہ میں پریمل کے عہدے پر مامور ہوئے۔ پھر وہال
سے مقرفی ہند کے محلف اضلاع میں منتی اور صدرالعدور مقررہوئے۔ پچھ دئوں تک و بل بنظار گر
اور سماران پور مجی رہے - سماران پور میں تی 24 عمر 1256 ھ/ 29 ماری 1840 میں انتخال ہوا
اور درگاہ فورشاہ کے ترب وٹن ہوئے۔

قاضى وحيدالدين خالى: اين قاضى الم الدين خالى: اين خالى: اين خالى: اين خالى اين خالى اين خالى وحيدالدين محدث في المحدد الدين خالى المحدد الدين خالى المحدد المحدد وحرب المحدد المحدد المحدد وحدت المحدد المحد

مولوی محمد بعث : این شخ سلطان بخش بدایوں کے نامور دؤما میں تھے۔ باصلاحیت عالم اور فاضل تھے۔ باصلاحیت عالم اور فاضل تھے۔ آیک محمد والصدور کے جہدے پر فائزر ہے۔ بیشن کے بعد ایک آٹریک مجمئر عدمقر دیمو کے مولانا شاہ میں الحق عبد المجیدے بیعت وارادت رکھتے تھے۔ 26 دمضان مجمئر عدمقر دیمو کے مورفر دیر 1873 میں وقات پائی ادرائے مکان کے قریب مجد میں وثن ہوئے۔ آپ کے نامورفر زند خان بہا درمولوی حاربیش وائس چرش میں جبل بورڈ بدایوں تھے۔

مولوی جیدالدین فال: این مولوی حفظ الدین فال این مولوی قاضی امام الدین فال این مولوی قاضی امام الدین فال فی این مولوی جیدالدین فال فی این مولوی سیداح ملی کا بلی ہے کی مولانا این مولوی سیداح ملی کا بلی ہے کی مولانا این محدث ہے بیعت ہے۔ تقویل اور علی قابلیت کی وجہ ہے اجمیر میں صدراعلی مین سول بھی مقرر ہوئے ۔ وقف ور گاہ معنزت خواجہ معین الدین چشتی کا انتظام بھی انہی ہے متعلق تھا ۔ اجمیر میں میں 27 جدادی الاولی 1270 مرا 25 فرور کی 1854 میں وقات یائی اور درگاہ کے احالے میں

ولن ہوئے۔

معنی اسد الله الد آبادی: این معنی کریم تلی والادت 1230 ه 1814-15 شی ہوئی۔
شود وصرف زین العابدین کر دی ہے بعض دری کتابیں مولا نا عبد الرجیم شاہجہاں ہوری ہے اور
افکیدس مولوی جلال الدین رام ہوری ہے پڑھیں۔ جبکہ کتب درسیداور علم مدیث کے تعمیل دیکیل
مولا نا شاہ فضل رسول عثانی بدا ہوئی ہے کے ظہور تھ بین خیرات علی کا لیوی کے مرید تھے۔ فراخت
کے بعد رفتے ہور میں مفتی عدالت ہوئے ،اس کے بعد آگرہ میں قاشی القعناة مقرر کے گئے اور آخر
میں جون ہور کے مدر العدور ہوئے اور وہیں ستعقل سکونت اختیار کرلی۔ منصی فریض کا المدہ
دوس و تذریس ہی جاری رکھا۔ مولوی رمن علی مصنف تذکرہ علی ہے ہیں آئی کے خصوص حالمہ وی میں تعقیل کرنے الموری میں تعلق کرنے کے میں تعالی میں انقال ہوا اور
میں میں تھے۔ آپ نے تی کی سعادت بھی حاصل کی۔ آخر عمر میں تمام طاہری تعلقات منقطع کرنے
مورشین ہوگے۔ کیم جمادی الاولی 1300 ھ 1802۔ 1882۔ 1882 میں جون ہو ہیں ہی انقال ہوا اور

قاضى عطا رسول چرباكونى: سولانا قاضى عطا رسول مباى چرباكونى قاضى غلام مخدوم مباى چرباكونى قاضى غلام مخدوم مباى چرباكونى وفات: 1255 هـ) كه مونها دفر زند تنه علم وفراست اور محكمت وهبابت ش درك ركت تنه - بهت ذهين وفطين ،ادب دال اورصائب الرائة تنه - علوم تنداولديش مجرى نظر درك تنه فقد حضوصاً فقد اور فرائض شن المحيس اختصاص حاصل تقا-

فاضى صاحب كاخانواد وعلم فضل كاعتبار سے منفردتفاء آپ كے خاندان يس مشاہير علاو

فضلا بیدا ہوئے ، جضول نے علم وادب کی سر پرتی اور دین و قد بب کی اشاعت میں نمایاں کرداراوا کیا - خصوصاً آپ کے بچ تے مولانا عنایت رسول چیا کوئی اور مولانا فاروق عباسی چیا کوئی نے آپ کے بعد آپ کے دین وکلری نظریات کوآ سے برحایا -

سلطنت اودھ بیں کچورٹوں تک عدالت فوجداری بیں مہدہ داررہ بواب تاج الدین حسین خان کنیوہ نے اُنسی مطارسول حسین خان کنیوہ نے انتھی ما پی دیاست کا ناخم مقرر کیا تھا۔ نواب سا حب سے قاضی معادب تن کے بہت اعتمام مراسم تھے، حالاں کدان دونوں کے ذایی نظریات مختلف تھے۔ قاضی معادب تن محقود اُنواب معادب شیدہ بیا

مولانا سيرهبد القتاح: ابن سيرعبد الله حسين نقوى كلش آباد، ناسك كرب والح ما مولوى بثارت كرب والح مثق عالم بمولوى بثارت من مولوى بثارت الله كالمي، طاعبد القيوم كالمي، مفتى عبد القاور تقانوى بمولوى ظيل الرحن سے اكتماب علوم وفنون كيا - تقوف اور علم حدیث كي بحيل مولانا شاه فعنل رمول مثانى بدايونى سے 1264 ه/ 1264 هم 1264 هم التحال سے قادر غم حدیث كي بحيل مولانا شاه فعنل رمول مثانى بدايونى سے 1264 هم 1264 هم التحال سے قادر غم حدیث كي بحيل مولانا شاه فعنل رمول مثانى بدايونى سے 1264 هم 1264 هم التحال سے قادر غم حدیث كي بحد ما مسل كي -

1271 ھے 1284 میں افتضان کا بنی میں مربی و فاری کے پروفیر مقرر کیے گئے اور پھرای مهدے
1887-88 میں افتضان کا بنی میں میں مربی و فاری کے پروفیر مقرر کیے گئے اور پھرای مهدے

ہے پیشن لے لی۔ علی لیافت اور صن کا دکردگی کی وجہ سے حکومت انگلفیہ نے ''جشش آف چین'
اور'' خال بہا و'' کے خطاب سے لوازا۔ فراینہ مصبی کے علاوہ ورس و تدریس اور تصنیف و تالیف سے بھی دابستہ دہے۔ آپ کی تصافیف حسب ذیل ہیں: تحقہ مجدیدٹی دو وہا ہیں، تا کیدائی ، خزریہ الحلوم (2 جلد)، فاری آموز (ووحصہ) بھر تے المح وف (فاری) ، خزریہ الحقاد کی (4 جلد) ، فرزیہ الحلوم (2 جلد)، فاری آموز (ووحصہ) بھر تے المح وف (فاری) ، خزریہ الحقاد کی المحدوائی (جندی) ، الشرف الحقوا ہیں، مصاور الافعال ، بجا مح الاس ابتعلیم دائی ، نظر کہ مال کی المحدود اللہ المحدود ہو معامول ہیں ، علی معالا سول ہی یا کوئی کے تعلق سے جندی محمود موائی المحدود ہو معامول ہیں ۔ کائی تاش و جنوبی عادن سا کہ محافر ہیں ، اس میں ہیں احوال نیس اس سے محمول نا افروذ قادری ہی یا کوئی (ولاس ہے ناورٹی ) بو کوئی یا دو اشتیں ہا تھو گئیں ، ان می بھی اورٹی سے موان نا فروذ قادری ہی یا کوئی سے سے تعلق سے المحدود ہی جو تھی یا دو اشتیں ہا تھو گئیں ، ان می بھی اس سے ناورٹی المیں کی موائی سے سے موان کی سے داروں تعلی کی دو تھی یا دو اشتیں ہا تھو گئیں ، ان می بھی اس سے ناورٹی المیں کی سے سے موان کی سے درائی کی سے موان اورٹی کی سے موان کی سے درائی سے سے موان کی سے درائی کی دو تھوں کی دو تو سے سے موان کی دو تو سے میں موائی کی دو تھی کی دو اس سے کیل ہیں ہو تھی یا دو اشتیں ہا تھو گئیں ، ان می بھی کی دو تھی یا دو اشتیں ہا تھو گئیں ، ان می بھی دو تھی یا دو استیں کی دو تھی کی دو استیں کی دو سے میں سے درائی کی دو تھی کی دو استیں کی دو تھی کی دو استیں کی دو تھی کی دو استیں کی دو تھیں کی دو تھی کی دو استیں کی دو تھی کی دو استیں کی دو تھی کی دو استیں کی دو تھی ک

اللمان، تخفۃ القال، اشرف الانشاء جغرافیہ عالم، باقیات الصالحات، دیوان اشرف الاشعار، رحمۃ اللعالمین، تاریخ اورم، تاریخ اولیا – 15 صغر 1323 ھر/20 پریل 1905 میں آپ کا وصال ہوا – مولوی علی بخش خان: شخ سلطان بخش کے صاجر اور بدایوں کے رئیس اور عالم دین شے – 1237 ھر/20 میں بیدا ہوئے – تحصیل علم مولانا فیض احمہ بدایوئی ہے گی – مولانا شاہ بین المحق بدایوئی ہے مربید ہے – فراخت کے بعدا کیے محمد مدالصدور کے منصب پر شمکن رہے۔ فن مناظر و شن اختصاص حاصل تھا سرسیدا حمد خان، ڈپی المداویلی اور آریائی سائ رہنما و یا نند ہی سرسوتی کے مقائد و نظریات کا رود وابطال کیا – سرکا دی منصب کے علاوہ ورس و تدریس اور تصنیف و تالیف عن می مشخول رہے – آپ کی تصانیف عن تقیم المسائل، من خاطر و شن اور شہاب عاقب معروف ہیں – 17 رجب 1302 ھرگ میں خاطف، تا تند الاسلام، مؤید القرآن اور شہاب عاقب معروف ہیں – 17 رجب 1302 ھرگ می تعدالے میں نقال ہوا اور آستانہ قادر سے بدایوں علی مدفون ہوئے۔

مولوی احد حسن خال: مفتی ابرائحن مثانی بدایونی کے بڑے صاحب زادے نے -بریلی کے در ساادر بااثر لوگوں میں آپ کا شارتھا -علوم دفنون کی تحصیل مفتی شرف الدین خال دام بوری ہے کہ قاری میں شعر کہتے تے ،امیر تھی تفار استعمال الحقید میں معزز تے - آپ نے سرکاری منصب مقرد ہوئے - اپنی حسن کارکردگی دید ہے سرکارانگلامیہ میں معزز تے - آپ نے سرکاری منصب کے ساتھ تذریس ادر تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی جاری دکھا - رسالہ ''اصل الاصول''ادر' نایت الکام'' آپ کی تصانیف ہیں -شعبان 1273 ھے/اپریل 1857 میں آپ کادصال ہوا-

## تصيدة رائيه

## [الكريزول كى فدمت اور مندوستان يران كے عاصبان تسلط كے بيان ميس]

فَكُمْ فَتَى بِشِفَادِ الشُّفْرِ مَنْحُوْدِ وَصَاحُهِنَّهُ فَلِسَالُحُظِيمَا أَجُوْدٍ غَرِيْتُمُ يُسْفَكِّرُ إِنْظَارُا لِتَيْسِيْرِ وَلَا تَسَدُّ الطَّلَاقِ وَتَحْرِيْسٍ ينتحاصُ عَنْ أَنْ يَقَامِينِ صَبْرَ مَصْبُوْدٍ وَلَيْسَ مَلْمَا سِوَى عَلْي وَمَهْجُوْدٍ يُحَوَّلُ السُّمُ لِسِرْيَاقًا بِتَكْرِيْرِ لَلا يُسْفِينَ أَرْبِعُنْشِهُ ر فَلَنْ يَرَى غَيْرَ تُحْسِيْرٍ وَتُسْجِيْرٍ

كُمْ فِي هَوَى الْمُؤْرِ مِنْ حَوْرٍ وَمِنْ حُوْرٍ لِكُلِّ مُسْتَشْهِدٍ أَجْرَيْفَابُ بِهِ المعبد يغفق والمأسوريطاق وال وَلَيْسَ لِلصَّبِّ إِنْظَارٌ وَلَا نَظَرٌ مَنِ اسْتَجَرَّ لِفَاسِ لَا يَوِي لَكُ [قَالُوْا] لِقَا الْحِبِّ لِلْمَهْجُوْرِ تُسْلِيَةٌ لَى الْمُوصُلُ عِلْهُ هٰذَا الْإِعْبَلالِ فَهَلْ مَنْ كَانَ لِلشَّوْقِ مَنْشُوْرًا وَطُبُّ بِهِ وَمَنْ أُصِيْبَ بِلَحْظِ سَاحِرٍ مَرِضٍ لَا يُسرْتَجَى صَدْوُمُشْنَاقِ يُقَتَّرُهُ فَ فَمَارُ لَحْظِ غَضِيْضِ الْجَفْنِ مَخْمُوْدٍ

مثراس أصيد عكامتن اورخلام وكأن بادستارهام يرآد باب تحيد عكا خلام صفير مر133 ما 133 يدا حدكري-

أَهْدُ ي أَغُرُ غُرِيرُ الْأَغُرِ ثُلِيهِ هُسِّمْتُ فِيهِ غَرِيْرًا بِالْغَرِيْرِ وَكُمْ وَجُدِي بِلْفَيْفَ مَمْشُونِي الْمَعَاطِفِ مَعْد عَدْرًاءُ لَوْزَارَهَا الزَّارِي لَأَعْلَرَنِي ينزَاعُهُ فِي نِزَاعِي لاَ يَزِيْدُ جَوَى مَلَثُ لَهُ فِي الْهَوَى الْمُلْرِيِّ إِنْ كَشَفَتُ يُسَلِّعُ النَّاصِحَ النُّسْيُكَ مِنْ إِبْلِي فَالْعِشْقُ إِنْ كَانَ ذَبُّ اللَّهُ وَمُفْتَفِرٌ فَلا جَرِيْرَةَ فِي إِن النَّيْجَرُّ لِمَنْ يُسجُدُ قُلْبِي إِلْيَهِ ثُمَّ يُنْصِبُهُ لَوْ ضَمَّنِي لِتَلافِي النَّصْبِ ضَمُّتُهُ كأذينتها خبخ وتبيتها كَالرَّهُ وِلِي زُهْرَةٍ وَالنَّوْرِ مُبْتَسِمًا كَالنُّورِ نَاضِرَةً وَالنُّورِ نَاظِرُةُ غرالة ومهالة تفرية وسنا تُرِيْكَ طَلْعَتُهَا لَيْلا إِذَا طَلَعَتُ عَنْتُ فَعَنَّتْ بِفَوْدَيْهَا الْفُوادَ فَلاَ رُاعَتْ فَرَاعَتْ وَمَا رَاعَتْ وَلَا نَظَرَتْ قَسَتْ فُوَّادًاوَإِنْ لَانَتُ مَعَاطِقُهَا لَوْ النَّهَا مِنْ خَوَاتِيْنِ الْفَوَنْجِ لَمَااتْ. قُلُوبُهُنَّ كُمَاأَعُطَافُهُنَّ فَمَا خُودٌ وَجُودٌ وَحُودٌ صَاجُبِلُنَ عَلَى وَلَهُ يُعَوُّدُنَ قَصْرَالطُوْفِ فَطُ وَلَا

خَرُرْتُ فِيْهِ مِنْغُسِىٰ أَيُّ تَغْرِيْرِ حُرِّ غَوِيْرِ بِحُسْنِ الْبِشْرِ مَغْرُوْدٍ خُوْق السَّوَالِفِ زَاكِي النَّشْرِ مِغْطِيْرِ وَلَمْ يُسَفَّادِ عُ بِتَفْرِيْعِ بِتَقْعِيْرِ جَوَائِحِي غَيْسَرُ إِيْفَادٍ وَتُسْعِيْرِ لَهُ الْعَدْارَى مَعَاذِيْرًا مَعَاذِيْرِي أَنْ لَيْسَ مَعْيُكَ فِي لَوْمِي بِمَشْكُورِ وَالنَّوْبُ عَنْهُ جُنَّاحٌ غَيْرُ مَعْفُور يُجَبِرُ وُاللَّهُ يُلِّي زُهُ وَاأَيُّ تَجُرِيْسِ بكشره لايتبالئ نصب مجرود بَلْ رَفْعُهُ ظَرْفَهُ جَبْرٌ لِمَكْسُودٍ رُوْضُ الْأَقِسَاحِ بِسُنُولِسِ وَتُنُولِسِ وَلِي النَّوَادِ كُنَيْفُوْدِ مِنَ الْفُودِ وَالْفُوْرِ نَافِرَةً وَالْمِسْكِ فِي الْفُوْدِ لا بَهِ لُهُمَا دُوْنَهَا فِي النَّوْرِ وَالنَّوْرِ عَلَى الْمَقَاصِيْرِ صَحْوًا فِي الْمَقَاصِيْرِ يُفْدَى وَإِنَّ كَانَ يُفْدَى كُلُّ مَلْمُوْدٍ صَيًّا يُوَاعِي لَهَا زُهُوَ اللَّهُ الإِيْرِ فسأيسر الكشرينها غير ميشود تَعْصَتْ وَكَانَ لِقَاهَا غَيْرَ مَعْسُوْدٍ مَنْ وَادَهُنَّ بِمَهْ جُوْدٍ وَمَحْجُوْدٍ بُسخُسل وَجُيْنِ وَلَا زَهْمٍ وَلَاتِيْسِ قضرا بقطر وكامذالأخادير

شُكُلُ مُسعَفُنَ بِشَكَلاءِ الْمَشُوق وَإِنْ يَعِدُنَ مِسرًّا جَهَسازًا كُلُّ مُجْتَهِر يَسُرُهُ لَ بَدُوُّ السِّرْمِنْ ذُكُر إِذَا حُومُنَ قَلا يَحُرُمُنَ قَطُّ عَنِ الْ مِنَ الْغَضَاصَةِ فِي الْبِكُرِ الْمَضِيْضَةِ أَنْ بَلْ كُلُ عَلْرَاءَ تُبْدِي الْكُعْبَ خاسِرَةً فَلَيْسَ بَأْسٌ عَلَى الرَّهُ وِالْعُوَانِ بِأَنْ رَهُوَى وَشَهُوى قَرُورٌ لَا قُرُورُ لَهَا لَا تُوْتَ ضِيئٌ ذَكُراً غَيْرَابُنِ أَنْفُوانْ تَصِيْدُ فَلِيُّهَا فِيلًا وَقُدُورَةً تُحُوْمُ كُلُّ فَتَاةٍ مِنْ خَرَاثِيعِمْ قلد صَلَّهُ الْحَمْرُ عَنْ خَمْرِوَعَنْ خُمُرِ مَنْشُورَةٌ لَا تَرَى بَلْمًا إِنَا قَعَتْ لِكُلُّ ذِي إِذْبَةٍ فِي فَرْجِهَا فَرَحُ تُنْفُذِيْ بَنِيًّا وَتُقْلِيْ عَيْنَ صَاحِبِهَا تَهِيْسُمُ فِسِي خَفَقَانِ لاَ يَزَابِلُهَا مُخْلُوْ بِكُلِّ أَسِّي عَلَّ لِنَسْلُوهُ فسل عُوْ إِذَا اسْعَانَهَتْ خِلْنَا فَعِالْتَنَهَ مِنْ تَخْلُوْ هَلُوْكًا بِهُلَاكِ فَيَهْتَلِكُ ال بَلْ بَعْلُهَا نَفْسُهُ يَمْلِي وَلَيْسَ يَرَى يُعْدِيْ صَلَى ضَكْرَهَا شُكُراً وَيُبْعِثُهَا ﴿ لِأَجْسِ بِيضْعِ إِلَى شُوْقٍ مَهَامِيْدٍ يَلْقَى وَيُوْلِرُ طَلْقَ الْوَجْهِ مُتَصِما من ال شعر كاروسر المعرب والشي أين في والل ليحمل يز حافي جاريا-

عَسَفْنَ بِالسَّكُلِ وَالْأَشْكَالِ وَالْصُوْدِ يَسُوهُنَّ هِبِدِرَّلاأَسُارِيْسِ بَلْ يَنْفَعِطْنَ بِعَدْكَادِ الْمَدَّاكِيْرِ حَسرًام إلَّالَسلَى الْحَدَارِ فَسَاجُوْدٍ تَغُطَّ طَرْفُ إِذَامَرُتْ بِجَمْهُوْدٍ فَمَنْ رَنَايَيْنَ مَحْسُوْدٍ وَمَسْحُوْدٍ تَلْقَى اللَّكُوْرَ بِفَرْحٍ غَيْرٌ مَسْتُودٍ إِلَّا عَلَى كُمَةٍ لَا فِي مَقَامِيْرِ لَوْ كَانَ حَبًّا وَلَمْ يَكُبِلُ بِتَغْنِيْر كَأَنَّ غَارَ صَيْهَا قَعْرُ عَالُور مَشْغُوفَةُ بِفَتْسِي فِي كُلِّ حَابُوْر فَخَامَرَتْ جِينَ هَاجَتُ كُلُّ جِمَيْر بعقبة منتقيب أؤلم منشزر إلاَّ سِخَفْق وَإِشْعَادِ وَتَشْفِيْرِ نَيْسَكَما فَيُسَوِّلُونَيَّا كَأَعْلَى زِيْرِ بكا مُبَساكاتِ تُفْسونِس بِعُفُويْسٍ بَعْلُ الْهَلُوكُ وَيَغْزَى خِزْيَ مَلْحُوْدِ بلذاك بسأسا وكايفني بتشيير مَسنَ آفَرَفُ أَسُرُونِ رِيسَرُونِ رِ

كمما يُقَالِلُ ضَيْقاً لا يُقَبِّلُهَا يُبْتُ كُفْحَ كَفِيْحِ لَا يُكَافِحُهَا إِذَاأَشَارُتُ إِلَى عَارِأَضًارُ عَلَى الْ تنفسي وتصبخ تضي المجلان والا كَلَكُعُوفَ النصَّيْرُ وَالْحَصْوَاصَ وَاتِلَةً تَسْلُوْ لَشِيْرُ إِلَى الرَّائِي بِلاَحَفَرِ تَسْفِي عَلَى الزُّوْجِ تَسْنِي الْمِعْلَنَ بَلَغِيلٌ ۖ يَاوَيْلَ قَوْم أَبَاحُوْا بَوْحَ نِسُوتِهِمْ يُصَفَّقُونَ وَيَهْتَزُونَ إِنْ رَقَصَتُ أَصْوَاتُهُمْ فَوْتَى أَصْوَاتِ الْحَعِيْرِ فَإِنْ تَسَقَّدُوْا سَفَهِ أَإِنْ لَيْسَ مَنْقَبَةُ وَلَا يَعُدُّونَ عَيْسِ الْعَيْسِ مَنْقَصَةً عُلْرَبِهِمْ إِنَّ ضَارَ الْمَرْءِ يَمْنَعُهُ يَسِعِيْبُ كُلُّ مَنِ اسْتَعْيَ وَيَظْفَرُ ٱلْ لَا يُفْتَنِي الْمَالُ مَنْ يَقْنِي الْحَيَاةِ وَلَا أُمَّا الْمُمَاذِي فَلا تَحْمِي حَمِيَّةُ يُفْضِي الْمُذَالَ إِلَى نَيْلِ الْمَنَالِ كُمَا قَوْمٌ يَهُولُونَ قَواماً وَإِنْ دَحَمُوا قَدْ آلَرُوْا كُلَّ رِجْسِ مِنْتِنِ أَكُلا وَيَسْتُطِيْتُوْنَ رِيْحَ الْمُنْتِنَاتِ كَمَا أُمُّ الْمَحْسَائِسِبُ لِلْوِلْدَانِ مُسُوْطِيعَةً فَمَنِينَ وَآهُمُ رُتُونَاكُمْ يَمِنْ فَهُمُ الرّ لِاغْمَ وَإِنْ عُودُ دُوا عَادَالُرُنُونِ فَلِلْ

ضَوْقَا وَقَوْقَا بِعَطْسِ يَدِ وَتَنْفِيْرِ حُسَّا فَيُكْفِحُهُ إِكْفَاحَ مَهْزُوْدٍ عَادِيْ مُعَاشِرُهَا طَوْعاً بِتَشْوِيْرِ تَسرُنُوْ إِلَيْهِمْ مِنَ الْوَصْوَاصِ وَالصَّيْرِ مَساعَساوَدَتْ قَطُّ أَعْدَاداً بِأَعْلُودٍ والبغل لا يغتبى حينا بتخفير فَسَالِسَزُّوْجُ وَيَالِاهُ مِنْ نُحُسْرَان مَهْجُوْد وَخَيْسُرُوْهُنَّ طَوْعَا كُلُّ فَخَيْسِ أُزْوَا بُهُمْ مَيْنَ أَيْدِي السَرُّوْدِ فِي الرُّوْدِ دَنُوْا وَرَنُوْا حَكُوْا عَنْ نَقْرِ نَاقُوْر تنفاؤل الرفيص أؤضرب المزامير فَالْغَارُ عَارٌ عَلَى الشُّمُّ الْمُغَابِيْرِ عَنِ الْغِيَارِ وَيُلْقِي فِي نَهَابِيْرِ وَلِيْتُ مِنْ دُوْنِ تَكْلِيْفٍ وَتَفْكِيْرِ يَغْمَازُ مَنْ ضَارَ بِالسِّعِشْعَادِ تَعْمِيْدٍ عَن ارْتِكَابِ شَنَارٍ أُوْدَقَارِيْسِ يُفْضِي الطُّويُورُ إِلَى ضُرِّوَضَارُوْدِ فِي غَالِيطٍ خَوَجُوا مِنْ غَيْرِ تُطْهِيْرِ يُسوْعُونَهُ فِي أَوَان مِنْ قَوَادِيْر يَسْتُكُرهُوْنَ شَذَامِسْكِ وَكَافُوْدِ وُلَحُمُ ثُبُّ إِنهِمْ لَحُمُ الْغَنَاذِيْرِ رُكُونُ مِنْ غَيْرِ تَشْبِيْهِ وَتَنْظِيْرِ غِلَاءِ فِي الْمُتَفَدِّيُ كُلُّ تَأْثِيْرِ

عُملَت أَقَادِيْلُهُمْ عَلْت وَمَوْعِدُهُمْ أشِحَة يَطُرُدُونَ الْمُغْتَرِيُ وَيُهَدُّ مَّا فِي أُولَاءِ سِوْى غَمْرِوَذِي غَمْرِ فَمِنْ عَزِيْزِ غَرِيْرٍ غَيْرُ مُخْتَبِرِ لَمْ يُلْفِ مُخْسِرٌ فِي الْوَلاءِ سِوَى لَنْ يُولِسَ الْأَنْسُ مِنْهُمْ بِالْأَمَاسِ فَلاَ فَيُلْحَسُونَ لِسَانَ الْكُلْبِ مِنْ شَغَفِ وَمَنْ يَسكُنْ هَمَّة حُبُّ الْكِلابِ فَلَنْ يَسُرُونَي ٱسْسَمَاعَهُمْ مَرُّ الْكِلَابِ كُمَّا تُسلُوْ لِمَنْ يَجْتَلِيهِمْ مِنْ مَحَاسِيهِمْ لَمْ تَبْقَ مِنْ خِيْرَةِ فِي عَهْدِ دَوْلِهِمْ وَكَيْفَ يُوْمَلُ مِنْ صُهْبِ السَّبَالِ وَمِنْ وَأَيْنَ هُمْ مِنْ فَعَالِ الْمُكْرَمَاتِ وَهَلْ فَما يُسَاحَاتِهِمْ لَاجِ يَلُوْزُ وَلَا بَشَوًّا صَدَّادِ مِن طَسْمُ الْكُفُلُوْمِ كُمَّا وَلُوْا لِيَهُ لُوْسَ رَمْسُمُ اللَّوْسِ كُلُّ عَوِ مُدَادِسٌ دَادِسٌ لِللَّوْسِ يَشْفَلُهُ فكيسس مفضونهم ترويج مفرفة لَلَّهُ عَمُونَ يَمَرُونَ أَنَّ اللَّهَ فُوْوَلَدٍ فيسخس كمنفؤن أقسانيسغ وآلِهة لَـمْ يَسْنَ مِنْ رَمْهِ رَهْبَاتِهَ مُعَهُمْ يَسا وَيْلَهُمْ نَسَخُواالْإِنْجِيْلَ وَالْتَلَعُوا هَـمُوْا بِمَقْنِيْنِ تِلْكُ التُورِيَاتِ لَقَد

عُملَفٌ وَإِنْ زَوَّرُوا الْمَزُوْرَاءَ بِالْمَزُوْرِ ذِرُوْنَ فِسَىٰ خَشَبَسَاتٍ أَيُّ تَبُلِيْر وَمَسْفُسلُو يَسْأَكُلُ الْأَفْسَارَ قَاكُوْدِ وَمِنْ شَرِيْرٍ خَبِيْثِ النَّفْسِ فِكُيْرٍ مُؤدِ وَمُنْدِ وَصَفُر وَصَفُور يُوُانِسُونَ سِوَى كُلُبِ وَخِنْزِيْرِ بِحُبِّهِ يَسْمُزُجُونَ الشُّوْرَ بِالشُّوْرِ يَفُوْذَ عَوْضَ مِنَ الْحُسْنَى بِقِطْمِيْرِ يَرُوْقَ سَمْعَ طَرُوْبٍ حُسْنُ مِزْمِيْرٍ حمضى المفرود وأخذاق السنايير إلَّا أَسَاطِهُ رُنُتُكَى فِي أَسَاطِيْر ذُرْقِ الْمُعُيُّوْنِ جَلالَ الْمَحْيُووَالْجِيْرِ غَيْرُ الْمُعَنَّالِيْرِيُوْجَى مِنْ مَعَلِيشِ رَاج يَفُرُدُ وَلَا جَارِ بِمَنْصُورِ مَسَمُّوْا مَجَاهِيْلَ جَهُلا بِالتَّحَارِيْرِ صُدَادِسٍ مُسادَرُى مَسَا فِي الْأَصَّابِيْدِ مَرْسُ السُّوَارِسِ غَنْ مَرْسِ وَمَلَدِيرٍ بَلْ كُلُّ ذَلِكَ فَمْهِيْدُ لِتَنْفِيْر قَرًّا بِعِيْسَى وَإِيْمَسَانًا بِيسْطُوْر وَيَسْفُتُسرُوْنَ أَبْساطِيْلَ السَّقُوَادِيْر بسوى صَلِهُب مَشُوْطٍ بِالزُّنَانِيْر قَوَاعِدًا نَسْخُوهَا فِي دَسَاتِيْر خدشوا الجثرانسا بشفيني وتفيير

فإن يَكُنْ وَاحِدُ مِنْهَا بِمُنْفَرِح يَشْرُونَ أَوْدَاً قِرْطَاسِ لِيَكْتُبُ مَا وَلَا يُغِيثُونَ مَنْ لَا يَشْفُس بُهِ وَإِنْ لا يَسْمَعُونَ شَكَّاةَ الْمُسْعَنِيثِ مِوَى وَاهَا نَفَاوَتُ أَنْمَانًا مُهَادِقُهُمْ فكم تفاؤث توع واجد فتنا لَا يَعْفُدُونَ بِعَدلِ بَلْ بِتَغْنِيّةِ الْ يَفْضُونَ عِنْدَ خِصَامِ النَّاسِ بَيْنَهُمْ وَيَأْخُ لُونَ مِنَ الْحَصْمَيْنِ مَالَهُمَا وَأَيُّ مَعْظِهِمَةِ أَفْقِي وَأَعْظَهُ مِنْ مَثْلِيْهِمِ الْمَسْرُءُ مَنْفُوراً وَيَرْجِعُ مَثْ مُسَمُّوا إِلَى الْجَوْدِ جَوْداً فِي مَحَاكِمِهِمْ يَجْزُوْنَ فُطْعاً وَأَلْصَاصاً بِأَخْذِ الْمَى كَلَّهُمْ سَلِقَ مُوْالِي السُّرْقِ فَالْتَسَمُوْا كَأَنْسُمُنَا مَنْ جَنِي يَجْنِي لَهُمْ عَمِراً لحسائنسا متعيّهم إني أغل مُنتهب وَلُوا الْفَضَا كُلُّ نِحْ مُبْطِلٍ بَطِلَ يَغْنِيْ لَهُمْ يَغْرَهُ مِنْتُنْ يُنَافِرُإِذْ فِي عَهْدِهِمْ سُدُبَكِ الصَّلْقِ وَالْتَصَحَتُ فَلَيْسَ يَظْفَرُ إِلَّا مُلْعِيْ كَذِب يَعُوْدُكُلُّ صَدُوْقِ نَابِعاً حَصِراً وَلَا يَفُوزُ الَّذِي يُقْضَى لَهُ أَبَداً وَلا يَسِي يَعْتَرِيْهِمْ طَاوِياً عَطِشاً

عَنْ هَمُّهُمْ غَيُّرُوْهُاكُلُ تَغَيُّرُ يَفْضُونَ مُسخَعًا بِغَالِ مِنْ دَنَالِيْرِ ذَمُوا بِدَاكَ بِعَظْلِيْمٍ وَتُجْوِيْر حَرْفِ عَلَى ذَلِكَ الْقِرْطَاسِ مَسْطُورِ بِإِخْتِكَا فِ اللَّقادِيْ فِي الْمَقَادِيْر تَفَاوُنا عَيْرَ مَحْسُوبِ بِتَقْدِيْر صُوَالِعِهُنَ بِتَسُويُدِ الطَّوَامِيْرِ بستا يُودِّي إلى يَخْسِ وَتُخْسِيْرِ أجرا على سمع إفراد وتفرير بيع القضاء بعفويم وتشبير بُسوْداً مُسعَنَّى بِيشْرِ أَوْيِتَبْشِير فُلَقُبُوا الْجَوْرَ بَعْدَ الصُّمِّ بِالْجَوْدِ فَيُطْلِقُونَ بِلَا حُدُّ وَتَعْزِيْرِ وَاسْعَالُورُوا بِسَعِيسِ مِنْهُ مَوْفُودِ يَحْظُونَ مِنْدَهُ بِبِالْمَارِ وَتَغْمِيْرِ لبجشع تخير لمضم كاحشع شواي يَمْضِي القَضَاءُ بِلَا حُكُم وَتَقْدِيْرِ يُقْطَى عَلَيْهِ بِلَا يَحْثِ وَتَنْقِير أَشْوَابُ كِلْبِ وَيُهْتَسَانِ وَكَزُولُو وَلَا يُسمَسلُنَى إِلَّا صَساهِمُ الزُّوْر وَالْعَدْلُ يُرْمَى بِشَرْوِيْدِ وَتَشْهِيْدِ بسكادة عي مِنْ صَفَادٍ أَوْفَسَاطِيْرٍ لِأَجُلِ رِقِي رَدِي الْحَطَّ مَنْشُوْر

مَنْ ظَلَّ يَشْضِي لَهُ يُغْضَى عَلَيْهِ فَمَا وَلَيْحْبَرْ حَالَ مَنْ يُقْضَى عَلَيْهِ بِمَنْ عَمَوْا كَفُوْراً وَكُفُوا مُعْتَدِيْنَ عَلَى الْ يُفَدُّوونَ خَرَاجاً بَعْدَأَنْ مَسَحُوا الْد فَيَسْتُويُ فِي الْأَتْسَاوَى فِي جَبِلُجِهِمْ أَقْوَتْ قُرَى وَبِلَادٌ مِنْ مَطَالِمِهِمْ يَشْرُوْنَ ظُلْماً لِإِسْفِيْفَاءِ مَا فَرُضُوْا وَلَا يَرُونَ لَهُمْ حَقًّا فَمَا حَصَدُوا فَيَشْدِرُوْنَ خَسرَاجِاً يَفْدِرُوْنَ بِهِ فَلِدُ أَذْهَبَتْ بَرَكَاتِ الْأَرْضِ يَتُّهُمْ مُسافِي المفلاحة لِلزُّرَّاع مِنْ فَلَح قَدْ نَبُ مَنْ طُبُ مِنْهُمْ فَهُوَ يَمُعُلُ كُي مَنْ حُمَّ حُمَّ لَهُ حِيْنُ الْحَمَامِ إِذِالْتُ يَسخمُ حُمًّا أَ إِذْ يَسْقِبُ أَضْرِيَّةً يَسْقِى الْعَلِيْلُ شَرَاها مُسْهَلا عَلَالا بالجر يُفقِله حَتَى إِذَا بَرِدَا وَيُلاهُ مِنْ خَسَاتِيرٍ يُوْبَى لَهُ خَتُرًا لَهُ يَهُنَّ فِيْهِمْ مِنَ الرُّهْبَانِ مِنْ أَثْرِ وَكَيْفَ لَا يَخْشَى قَائِلٌ أَمِنُ التَّ لا تَفْهَمَنْ مِنْ كَلامِيْ أَنَّهُمْ حَمَسٌ بَلْ هُمْ أُشُودٌ عَلَى مَنْ يَسْتَكِنُ وَإِنَّ لَوْ طَارِقْ يَغْتَرِيْهِمْ كَيْ يُجَادِلَهُمْ تعتلاضوة وماأن عارضوة ولك

قنضاه غير فضا للحين مقدور يُشْعَنى لَهُ فِي مُعَالَاةِ الْخَنَامِيْر كُفَّارِ إِذْ أَسْلَمُوا طَوْعاً بِتَكْفِير أَرَاض مَا يَشْنَ مِسْمُحَال وَمُمْطُور زَرْعُ مَجُودٌ وَقُطُرٌ غَيْرُ مَفْطُورِ وَيَسْلَفَعَتْ وَتَخَلَّتْ مَا بِهَا طُوْدٍيْ مَسَا لِللَّهُ الْإِنْ مِنْ أَزْضَ وَمِنْ فَوْر مِنْ زَرْعِهِمْ ظَيْوَ حِرْمَان وَلَحْسِيْر شَجا عَلَى مَنْ يُعَانِي هُمُ تَبُلِيْر فَلِيْسَ فِي الْحَرْثِ مِنْ رَبْعِ وَتَوْلِيْرٍ فَلا يُسرَى فِي قُسرُ اهُمْ غَيْرُ تَمْصِيْر يَشْكُوْ ضَكَاءُ بِلَا زَيْثِ وَتَأْجِيْرٍ سَاعُورُ يَسْعَرُ جِمَاهُ كُسَاعُوْدٍ تَسزِيْدُه بَسَحْسرًا فِي يَوْم بَاحُوْدِ وَلَا يُسَالِي سِأَنَّ الْيَوْمَ بَمَاحُوْدِي، بسائمة وم خف خليًا غَيْرَ مَحْسُودٍ يُسفَى مَالِسُ يُزْبِي غَيْرُ تَعْجِيْر إِلَّا نُسرَوِّ عُهُم مِنْ كُلَّ مَساعُور تَعْزِيْرِ بَالْ فَازَ إِذْ أَرْدَى بِتَعْزِيْر فَسَلَيْسَسَ فَاصَلَّنُ عُوَّادٍ عَوَاوِيْرٍ كَانُوْا نَفَادًا لَذَى إِثْمَامٍ مَحْلُوْدٍ كَأَجُدُل يُعَقَعْسَى فِي عَصَالِيْر كِنْ يَسْكُورُونَ بِهِ مَكْرًا لِعُلْبِيْر

رجا لُهُمْ كَيسَاء فِي الْعِرَاكِ كُمَا بَاغُونَ عَالُونَ مَا عَاكُوا الرَّكُوبَ عَلَى فرروشهم جنجر أغر ملكلة عَيَّا كِلَّ خُسمُرُ جِدًّا يُغَيِّلُهَا الرّ اِسْتَعْمَلُوْهَا كَلِيْرٌ إِنْ تُنَّاطُ بِهَا الْ كَا يُمْلِكُ الْغَيْرُ أَخْرُازُ الْلَّعَامِ وَلَا وَلا يُسرِيْكَ فِي هذا تَسَلَّعُهُمْ المملك بله يُراين مَنْ يَشَاءُ وَمَا مُحَمُّ أَرْذَلُ جُهُإِ ثَمَالُ الْمُمَالُ وَكُمْ لَمْ يُجْدِهِ الْمَقْلُ غَيْرَ الْإِغْطَالِ وَلَا وَكُمْ يُصِلْفُتُ الْهُنُومِ وَلَا لَـمَّا عَلَا الْهِنْدِيُّنْ وَالِ يَقُومُ [بها] بَــقَى صَـلَى مَـلَكِهَا عُنَّالُهُ وَطَعَوْا تقاسموا ملكه بالتني المتلوا تَعَاكُووا وَأَتَوَا بِالنَّكُو وَابْتُنُوا السَّ لمقد تفسلوا وتساف الوا فينتثهم لَمْ يَوْرَ فِي الْمُلْكِ مِنْ مَلْكِ يُكَاعُ مِوَى يَسوَاحَةٍ وَيَسوَاعِ لَهُ قَسَلُ يَلَهُ الْ عَادَى الْعُلُومُ وَحَادَ الْجَهْلَ يَحْدِبُهُ فَلايَصِيْرُ إِلَى الصَّهُوْدِ فِكْرَتُهُ أسنا الموزير فماين وزره وزر كشا تتسافوا تفائزا ثم أغقيهم غُلْثُ حَوَ اللَّهُ زَادُوْا فِي الْعُوارِ وَقَلا \*

فرسائهم كرجال بي المصابي بَساخ وَصَادٍ وَسَبُساقٍ وَمِـخُضِيْرِ فَلْضُمُّ وُهَا صَنَّالًا أَيُّ تَعْدِمِيْر زَالِي هَيَاكِلُ لَبُنْفَى مِنْ فَصَاوِيْرِ جيتمال تكرخس لدخراج التذاوير بَعْى جَوَاذَ بِسُوْحِ الْبِيْحُلِ الْبُؤْدِ لسان ذاك مَدُوطٌ بِالْمَفَادِيْرِ قدارُ لِعَبْدِ بِلَا قَدْرِ بِمَقْدُوْدٍ أؤد مُسكِيْن مَتِيْن النَّرُودِ بِكَازُودٍ تسلبنسره غنسر إقتساد وتفينس غسادانسه خشر فغيشر وتنفوش أتسادَ فِيْهَا فَسَادًا كُلُّ غِلْنِعِ فكلفؤة بتسريس وتشريح وتحدودة بسالمتساد وتغيشر سَفَاة وَاسْتَنْكُرُوْا رَأْيَ الْمَنَاكِيْرِ أغثث عكى قلبرمنهم وتفشود مُوَّسُرِ إِمَّرِ لِللِّهُ لِمِ مِنْ أَمُوْدٍ يسرّاع فسط لسرشي أولف حرث أجدى وأطور بن عظل ومشغود وَلا يَسمِيْسُ إلَى عَشْلِ وَمَشُوْدٍ وَغُلالُهُ مِسنُ وَاذِرِ الْأَوْزَارِ مَسؤُذُوْرِ. فِي الْأَمْرِ مَنْ لَمْ يَكُنْ أَهُلا إِسَالُهُ عَادُوا مِنْعَلْفِ وَإِخْلَافِ وَلَعْوِيْرِ

لَـمْ يَـجْبَرُوْا قَطُّ مَكْسُوْرًا وَمُفْتَقِراً صَارُوْا سَمَادِيْرُ مُلَاكًا وَهُمْ هُجَعْ مَالُوا عَنِ الْعَدْلِ وَالتَّعْدِيْلِ وَالْعَلْوْا تَفَعَّدُوْا عَنْ قَيَامِ الْأَمْرِ وَإِنْ نَهَضُوْا تُكُدُّ قَدِ اغْتَصَرُوا الْأَمْوَالَ وَاغْتَصَرُوا أَلْهَاهُمُ الْيُؤْسُ عَنْ بَأْسٍ فَقَدْ رَغَبُوا لْهُوْا بِلَهْوِ وَلَهْوِعَنْ مُجَاهَدَةِ الْـ لهوا بمغي النفسات عن قداديها ته كموا وتلهوا بالتهكم والت طَسرَ الِي قُدَدُ لَكِنْ جَمَعْنَ عَلَى فبعن ضرير ضرير كانتظروكا فَحِنْ لَقِيْلِ مَعْفِيْفِ الرَّأْسِ مُتَّضِع وَمِنْ جَدِيْدٍ بَلَا فِي الْهَزْلِ جِلْتُهُ وَمِنْ صَبُّوعٍ صَبِيْعِ الطُّبُّوعِ وَمِن \* وأسرعة الهسجس لايشوة بسنسا وَمِنْ خَسِيْسِ يُسَاهِي ٱلْجَوَادُ وَمِنْ وَمِنْ حَلِيْهِ بِلَا حِلْمٍ يُسَاهِلُ مَنْ وخداكم مسالسة محكم وليس لة وَمِنْ غَلِيْهِ رَقِيْقِ الدِّيْنِ ذِي فَطَلِم وَ طَائِسْ لَمْ يُصِبْ بَلْ طَاشَ أَسْهُمُهُ وَأَمَا جِرِدِي فَجُوْدٍ غَيْسَ ذِي فَجَرٍ وَقَاصِهِ قَصَرَتْ فِي الْقَصْرِهِ مُنَّهُ وَالْسَغُونُ فُوْخَرَبَاتِ عَبُرٌ خَربٌ

بَسَلُ كُسُلُهُمْ يَشْنَ جَسُّادٍ وَجِبَيْدٍ حَن الرُّعِيَّةِ مَسْكُوَى فِي سَمَادِيُو عَسن الْهِوَارِ إِلَى نَوْمِ وَتَغُولُر قَامُوا كُسَاقَى لِشَمْرِ لَا لِعَشْمِيْرِ وأشركوا بئ عجير أومعاجير فِي الْكُنْسِ وَالْكِيْسِ عَنْ كَيْسِ وَتَلْمِيْدٍ غَرُوانِ وَالْجِدُ فِي رَعْي الْجَمَاهِيْرِ كَمَا لَهُوا عَنْ صِيَانِ السُّورِ بِالسُّورِ تَهْكِيْم وَالسُّخْرِ عَنْ جِدَّ لِتَسْفِيْدِ تنسه وكنسه وإلحذار وتغليب يُجْدِيْ وَإِنْ كَانَ مَدْعُوًّا بِسُمْلُوْرِ وَمِنْ رَقِيْعِ رَفِيْعِ الْفَلْدِ شِنَّهِ بالجاة مُنْجَلِبِ بِالْجَدِّ فِكُبْرِ مُعَنَجُع عَادِدٍ فِي السَّعْرِ مَخْلُوْدٍ يَعْنِي مُبّاه مُبّاهِ الْحُرِّ وَالْحُوْدِ فِيْلِ عَلَى الْهِيْلِ فِيْلِ الرَّأْبِي زُعْرُوْدٍ يَعْصِينهِ مِنْ أَجْلِ وَقْرِ لَا لِتَهَفُّورِ أَنْ يَحْكُمُ النَّاسَ عَنْ شَرٌّ وَ تَعْوِيْدٍ وَمِنْ رَقِيْتِي رَقِيْتِي الْقَلْبِ مَلْمُؤْرِ مُعَلِّمِ مُسْتَجِعَتُ ذُرٌ خَذَامِيْر يُوَدُّوالْمُسالُ [دَوْرًا] أَيُّ تَوْدِيْرٍ يَوُدُّ تَطُولُ لَ تَعْمِيْدٍ لِتَعْمِيْدٍ فِيْنُ الْمَجِدُ لِمُنْحُونِي وَتَهْوِيْدٍ

تَا حَالُهُمْ وَالنَّصَارَى حَوْلُهُمْ حُولٌ فسنحامَرُوا مُلْكُهُمْ بَلْ خَامَرُوْا مَعَهُمْ سَرَوْا مُسرَى خَفْلَةٍ فِي أَعْيُن نُعَسِ تَسَاخَلُوا دَخُلا فِي كُنْهِ دُخُلِهِمْ قد مَسكُرُوْهُمْ وَقَلُوْا حَدْ هُوْكَتِهِمْ فَيَعْدُمَا الْكُسَرَتُ أَعْطَاؤُهُمْ جُبِرُوْا لَايُمْكِنُ السِّرْعَيُ إِلَّا بِسَالْيَقُظِ لاَ كَأَنْسَا لَامَ فِي جُهُو الْأَسَاوِدِ مَنْ يُسَوِّلُونَ وَيَخْعَالُونَ مِنْ دَخَلِ وتسقروا أيتهم كسرا لينفريهم تَحَمُّلُوا كُلُّ كُلُّ كَلَّ كَانَ يُغْفِلُهُمْ فممك كحوضم إنساد الأمر واقتمروا وَمَكْنُوا مِنْ مَلاكب الْمُلْكِ قَادَتُهُمْ وَحُولًا عِنولُوهُمْ لِيَعِصْلِحَةِ الْد وَلَكُورُوا بَعْدَ طُولِ الْعَهْدِ أَتَفْسَهُمْ فَ إِنَّ مَسَاظَفَ رُوْابِ الْهِنْدِ إِذْ ظَفَرُوْا أسيات كالزا أتهاركم إلمعلكوا لَا يَصَّارُونَ كُوي الْأَقْدَارِ إِذْقَلَرُوْا أولوالتحتساية في تحسبانهم منفل يُوبُونَ فَسَلُوا وَيُوبِي فَلَارُهُمْ صَاحَرًا فَحَلَّمُوا هِنْدُ تَمْعِيْرٍ فَإِذْ شَهِمُوا أَذْذَى أَتَسَاوَ اهْمُ السَرُّدُّاعَ فَسَالْقَلَبُوْا مَعْنَى عَدَالِيهِمْ فُلُمْ فَلَيْسَ غُنَا

يَسْعَوْنَ فِي الْبَيْنِ فِي سَعْي وَتَوْغِيْرِ يُعَسِّرُونَ نُهَساهُمْ أَيُّ تَخْمِيْر أوسور مشمولة في رأس بشكير وَغَفُّلُوْهُمْ بِغَسْكِيْنِ وَتَسْكِيْرٍ وأذهب وأنسكن وتسكنو وأضه خواين مكسور وعجور يُعِيشُ غَافِ بِرَاحِ الوَّاحِ مِنْكَيْرِ أَخْفَى وَنَسَامَ إِلَى يَقْظَانَ خِتَّهُ وَيَسْخُرُونَ لِتَهْوِيْلِ وَتَبْشِيْدٍ وَأَنْفُ رُوْا لِنِيدًاع كُلُّ مَنْفُودٍ وَنُسُقُوا فِي نِطَسَام كُلُّ مَنْفُودِ لهُدهُ دِجَساءُ نِعَالُيْدٍ وَتَسَاوُهُم وَمَكُنُوا جَيْشُهُمْ فِي الْقَصْرِ وَالسُّوْدِ إفسَسادِ ثُمُّ تَوَلُّوْا يَعْدَ تَوْدِيْرِ وتدلؤا تحل تشهيل بعؤين سالكند والزورك بالأند والزود لَمْ يُلْفَ فِيهِمْ سِوَى عَابٍ وَتَنْهُودِ بَـلْ يَشْبِرُوْنَ عَلَيْهِمْ كُلُّ تَقْدِيْرِ واللؤن أضل لباخساب وتزيير ياؤيلهم من مناكيد مضاجير لَهُ إِلَٰفَ مِنْهُمْ مِوَى خَصْبَانَ مَمْوُرِد عطفا خصيتا فأزفزا بغد تنطير نهب بالم وكاشخت بمخطؤد

فَلَ أَحْرَلُوا وَاعْتُنُوا بِالْإِحْتِرَافِ لِكُي فَلَيْسَ فِي الْغَزْلِ جَدْرَى لِلْمُجُوْزِ وَلَ ا دُارَتْ رَحَالُهُمْ عَلَى الطُّحُانِ فَاتْقَلَّتْ عُدمُ أَصْفَرُوا الْهِنْدَعَنْ صُغْرِ وَلَمْ يَلَوُوْا لَا يَفُرُضُونَ نِصَابًا لِلزُّكَاةِ بَلِ الزّ يَنْجِي سُعَاتُهُمُ السَّاعُونَ إِنْ بَلَعُوا كجفنة الملح والقنينيد فاغتضروا لا يَسْعُرِينُ الْمُسَاكِينُ الزُّكَاةُ قَلا عَادَ اللُّقَارِيْرَ سَاعِيْهِمْ فَيَسْمَعُهَا وَيُلاهُ مِنْ أَخْسَرُ فَا ذُوْنَ عَمِ لَكِيدٍ هَــذا أُوَالِسلُ إِسْبِيُّلا لِهِسمُ وَلَهُسا آئسزت بسالافرنشدا من مايرهم أجملك في وصف إجمالاتهم حصرًا خميرك عن خضر ومنف لمحشر والحمرا لَمْ أَخْسَلِنْ فِي حَدِيثِي عَنْ عَلَالِفِهِمْ مَّا ارْكَيْتُ رَيْبًا فَلَنْ يَوْقَابَ مَخْبِرَتِي لْكِنْنِي قَامِر فِي وَصْفِهِمْ فَلَيْنُ فَلْهُ عُلِرُونِي وَإِنْ لَمْ تَحْرِ عَادَتُهُمْ جَـلُـى لَنَا اللَّهُ عَنْ إظَّلامِ ظُلْمِهِمِ الدّ

يُلْقُوا أُولِي الْمِحْرَفِ فِي حُرَفِ وَتَغْيِر لِحَدِيكِ أُجْرَةً فِي النَّسْجِ وَالنَّبِرِ رَجَاهُ مِنْهَا طَحِيْنًا فِي رَحَى الْمُوْدِ (فِيْهَا مُصْفِيرِ مُقْوِوَمَصْفُوْر زَكْلَةُ مَفْرُوْفَةً فِي كُلُّ مُزُّورُ شَيْسُنَاوَلَوْ كَانَ مِنْ أَذْنَى مَقَادِيْر وَمَوْرُوا عَيْسِشَ كُلَّ أَيُّ فَمُولِدِ يُعْطُونَهَا غَيْرَ أَزْبَابِ الْمَوَاعِيْرِ شَـوْقُوا وَيُلْقِي الرُّعَايَا فِي دَقَادِيْر شُـوُّم لَيْهُم حَيِيْثِ النَّفْسِ قَاشُوْدِرِ مَسْرٌ وَفِيْهَا رَزَايًا ذَلِكَ الصُّغِي وَكُمْ لَهُمْ مِنْ لَمَعَادِ غَيْرَ مَأْلُودٍ فللس تغييل خسنافم بمخصور لَلِيْنَ فِيْهِمْ عَلَا كُلُّ التَّفَاسِيْر بَلْ لَمْ أَنْتِ صِلَقَ تَنْفِيرِي بِعَلْمِيْرِ إِلَّا الَّذِي رَابَ رَوْبُنا فِي أَخَابِيْرِي رُأُوْا صَلَى عِمَابًا صَاقَ تَعْلِيْرِي بعقفو مُغَيَّدِ يَأْتِي بِتَقْصِيْر دَاحِي بِفَلْقِ ثِبَاشِرِ النَّبَاشِرِ

## قصيده توشيه نه [درمان جگ آزادي 1857]

مَسَانَسَاحَ أَوْرَقَ فِي أَوْرَاقِ أَضْجَسَانِ إِلَّا وَمَهُمَ أَشْجَسَانِي وَأَشْخَسَانِي وَأَشْخَسَانِي (1) اوح كية شارح المار (1) اوح كية شارح المار المواكوالهار كريج دود الكين كرويا-

وَمَا هَمَسَى عَادِ حَنَ إِلَّا وَعَادَ حَمَا مَ صَلَ فِي فَلَقَابَلَ هَتَّالًا بِهَتَّانِ وَكَادِ مِن فَلَقَابَ فَا اللهِ اللهِ وَعَادَ حَمَا فَا عَلَى اللهِ وَالْكَادِى ثِلَى اللهَ اللهِ اللهِ اللهِ وَلَا اللهِ وَلِهُ وَلَا اللهِ وَلِلْمِلْمُلْكُولُو اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلِي الله

الم ال التميد عدر في المساورة والمعادمة والمنادمة والمنادمة والمنادمة والمنافع المنافع المناف

إِنْ صَلْمَلَ الرُّعْدُ فِي الْآفَاقِ جَاوَبَهُ حَيْثُنُ صَبِّ إِلَى الْأَحْبَابِ حَثَانِ (4) كَلَ الْآعَدُ فِي الْآفَاقِ جَاوَبَهُ حَيْثُنُ صَبِّ إِلَى الْأَحْبَابِ حَثَانِ (4) كَلَ الْآك اور كَن وَ الرائ عَرُوهَ وَ وَالْفَالِ الْآلَ الْآلَ وَالْمَالِ الْآلَ وَالْمَالِ اللَّهُ اللَّلَالِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللّل

إِذَا اَسْتَعَابُ هَسُوْمٌ صَابَ صَابَ بِهِ فَلْنِي هُسُوْمٌ بِهَايَنْهَمُ جُسْمَانِي (5) جب إِنْ سے ابر يزاول برتا ہے تو برے ول كو وزقم برے بوجاتے بين كا بجہ سے براجم الدرے كلا جار ہے -

إِنْ جَسَادَ جَوْدٌ يَجُدُ عَيْنِي وَجَادَنِيَ الْ هَوَى وَجَسَدْتُ بِسَفْسِسِي أَجْلَ تَوْقَانِي (6) الرموسلاد حاربارش بولى تو آكسيس بهت الحكم إرى كريس كى ادرا كرجي برمشق دواد في جها كل تو قاد في جها كل تو شرق وصال بين إلى الداكردون كا-

يُرْبِي الْمَسَمَامُ خُمُوْمًا وَالْهَوَاءُ هَوى رَالْوَبْلُ كُلُ وَبَهَالٍ لِلنَّحِي الْعَانِي يَوْبِي الْمَانِي (7) إِولَ مِن واللَّيْ الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي (7) إِولَ مِن واللَّي اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

يَبِعِنْنُ جِمْنُ جِمَامِي مَلْ أَجِيْنُ إِذَا شَكَ خَمَامٌ أَذَى بَيْنٍ عَلَى بَانِ اللهِ عَلَى بَانِ (8) يمراوقب اجل قريب به بلك ش قواس وقت بلاك بن بوكم إجب "بان "كور شت ي كور شت ي كور شن الدفران تروع كيا-

إِذَا نَسَلْبَ لَ أَلْحَ انُ الْبَلابِ لِ بَلْ بَالْمَ الْبَلابِ لَ بَالِي بَالُ وَجُفْ مَالِي وَ الْبَلابِ لَ (9) جب بليلول كى خوش الحان آوازي باجم كراتي جي تو موزش عشق كى شدت بير عقب و چگر كوچكى اور يرح جم كوشول سيط حال كرديتي بين-

قَدْ عَبَّرَتْ عَبَرَالِيْ عَنْ هُوَى وَجَوى وَجَوى وَفَانَ تَلْرَافَ شَأْنِي فِي الْوَدَى شَأْنِي (10) مورثِ مُثَلَ عَلَم الله (10) مورثِ مُثَلَ عَبَرك المحمول عالله (10) مورثِ مُثَلَ عادر ركبُ مُثَم عاشك رئ ك فيرك المرت والدول المالية الكادا-

وَهُتُ عَلَى بِشَالْبِي مُقْلَةً وَكُفَتْ سَنَّاحَاحَةً وَكُفَتْ مَاشَانَةُ الشَّانِي وَهُن مَا مُنافَةً الشَّانِي (11) آنكون كي يم الكبارى في برحدون حال برينلي كما في الدير عدال

عيب كيرى يدوه بنازدب يرداد وفي-

يَسزِيْسَدُ كُلُّ زَمَسَانٍ مِنْ أُسَى زَمِنٍ كَلَّ يَكِلُّ بِحُوْبِ الْحُوْنِ حَوْمَانِ (12) مرز ماند كرورو ناتوال كوردوالم ش اضافه ى كرتا ب اورده زماند كاستايا مواخول كا وحشت سے تعک بارجا تا ہے-

إِنْ بِثُ لَيْلا جَفَسَانِي طُولُهُ وَسَنَى كَأَنَّ أَنْجُمَهُ بِيْطَتْ بِأَجْفَانِي الْمُحْفَانِي (13) مِن الكرات وإلا الرات كا درازى جُه برگرال الررى كواكراس كراب كراب مرى المحول سے بائدود ہے گئے۔

يَعُمُّني السُّلِسُ كَالْيَوْمِ الْمُعِمَّ بِمَا يَسَحْدِكِيْ جَهَنَّمَ فِي حَوَّةَ وَقُلْدَانِ (14) دات جھے اس گرم وخت دن كے مانزستاتى ہے جوح ارت اور قطائے يل دوز ث كا طرح ہے-

قَلْدُ أَسْعَنَ الْعَيْنَ فِي الظُّلْمَاءِ أَتَجْمُهُا كُسِلَّةُ مَنْ خَسِرَارٌ مَيْنَ فَخَسانِ (15) اندجر عش آكورات كستارول في الاقراراليا كويا كروه ستار عدال ك ورميان اثر تي مولي چنگاريال مول-

قلة طسال لَيْلِنَيْ قَلا يُرْجَى تَمَانَتُهُ كَالَّنَهُ مِنْ لَسَاتَ إِنِي وَأَشْجَائِنَيُ (16) يرى دات اس قدرطويل بوكن كراس كمّ بون كي اميرتيس بيكويا كدوه دات مير عدريُ وَمُ كائل ايك عميه و-

وَصُدُعَنِّيْ تَسَاشِهُ الطَّبَاحِ كَمَا صَسَدُتْ تَسَادِيْتُ مَبَّاحِ مِلْقَبَائِيْ وَصُدُوبَ مِلْقَبَائِيْ (17) مَع كَابِرُ الْمُ وَشُوادِ لَا تَصَددك ديد بيك جيرا كرفوب صورت مجوب كافوث فرى يمرد ياس آن في سددك ذي كل-

ک أَنْ كُلُ زَمَانِ لِلزَّمِنْ دُجَى كُلُ وَمَاصُونَ فِي عَدَّ أَوْمَانِ كَلَ وَمَاصُونَ فَي عَدَّ أَوْمَانِ (18) عاير وور ما ثده كي لية وبر زماندياه رات باوراس كي روش كا الركن زمان يل ديس ب-

يَوْمِي كَلَيْلِ دَجِي فَوْ كُواكِبَ أَوْ لَيْلِي كُنَـوْم مُهِمَّ خَمَّ سَخْسَانِ

(19) مرادن ساہ شب کی اتد ہادر مری شباس کرم دخت دن کے ش ہجس کی گری کشدت درارت انتا کا تھ میں ہے۔

ندؤمُ الْسجوِيْ لَهَهَانَ صَوَوْهُ لَهَبْ وَلَيْسلُسهُ طِللَ يَسخمهُ وَم وَأَعْضَانِ (20) ماشق زاركا وان چلهاتی كری به اور اس كی روشی و كلة شط بین اور اس كی رات كرى اور دهوال كرما بين-

اِ عُدِ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ الْحُدُنِ أَحْمَرا خَعِيْدٍ وَالْهَدَاقُ عَلَيْنِي وَدَعْجِي أَحْمَرُ فَانِ اللّ (21) ميرى دات مرح ومِرْ كمن احراج ني مياه موكى اور ميرى آكد (دوت دوت) منده وكن اور ميرى آكد (دوت دوت) منده وكان المدود مير من الموكان المناس ال

تَلْمَاحُ عِفْدِ النَّوْرَيُّ إِنْهِ يُلْكِرُنِيْ يِسطَسامَ دُرِّ يُسخَلَّى فَسرْعَ فَيْسَانِ (22) مقدرُ إِلَّ تارول كِمُكُون ) كَي حِك جُهِموتَى كَاسُ وَى الرَّوْى كَا إِدولار عَى بِجولَهِ إِلون والرَّحِوب كَي الون كَرْين بِعَنْ بِ-

فَلْسَنَسَانُ فَسَرْعُ أَيْسَتُ فَنَّ مِيْسَمَسَهُ أَفْسَنِسَانُ دَلَّ فَسَدَلَانِسَيْ الْفَسَسَانِ (23) وہ لي بالوں والأمجوب جم كے گفتا ور گفترا لے بال اس كے حسن بى اضافہ كرد ہے ہيں ، وہ موثل د باحسين دجيل جم نے اپنے دراز كيسوسے بجھے لوٹ نیا۔

إِذَا نَشِئْتُ أَرِنْسَجًا مِنْدُ أَوْ عَهَرُا نَشِيْتُ مِنْ مَسَكَّرَةٍ لَا خَفْرَ مَعْرَانِ (24) بب عن اس مجوب كي فرشيوس كما مول اور مجهاس كآخ كاعلم موتا بوق على نشر سه مست موجاتا مول اورين شراني كي شراب عن نشل ب-

نَشْوَانُ نَفْوَدُ الْعَقَوَةُ الْمَعْقَوَةُ الْمَعْقَوَةُ الْمَعْقَوَةُ الْمَعْقَوَةُ الْمَعْقَوَاةُ نَفْوَانِ (25) (مراجيب) ايراست بي راس في في الراحية المراجية ورست كردية بين-قريد ولول نش في في في الراحية المركز من المنظمة والمركز والمن كان يَصْمُحُو تُحلُّ نَشْوَانِ نَشْوَانُ مَنْ ذَاتى خَمْوَالَوْنِي مِنْهُ فَلا يَصْمُحُو وَإِنْ كَانَ يَصْمُحُو تُحلُّ نَشْوَانِ (26) ميرا مجوب ايراست بي كرجس في اس كي جموني شراب بكولي واس كا نشر مي المركز ال جِنجُرَانَةُ مَنكُومَةً لَقْيَالُهُ مَكُو فَالْمَنْ وَالْمَوْتُ فِي وَصَلِ وَهِجُوانِ (27)اس سے جدائی موت ہاوراس کا وصال نشر آور ہے ابدا موت وزیست، اجرووصال کے درمیان کیکو سلے کھاری ہے۔

يَيشُتُ فِي مِن مَ يَعْفِ اللَّهِ اللَّهِ السَّاسَ مَهْدَانَ وَيَّلاهُ مِن مَهْدَانَ مِينَدَانِ مِن مَنْدَانَ مِينَدَانِ مِينَدَانِ مِينَدَانِ مِينَدَانِ مِينَدَانِ مِينَدَانَ مِينَدَانَ مِينَانَ مِينَدَانَ عِلْمَانَ مِينَانَ اللَّهُ مِينَانَ مِينَانَ اللَّهُ مِينَانَ مِينَانِ مِينَانَ مِينَانَا مِينَانَ مِينَانَا مِينَانَ مِينَانَ مِينَانَ مِينَانَ مِينَانَا مِينَانَ مِينَانَ مِينَانَ

غَصَّ خَضِيْصَ خَضِيْصَ الطَّرْفِ فَاكِرُهُ وَلَا لَصُوْرٌ لَـهُ فِي الْفَتْكِ إِسَالَوُ الِيُّ الْمُورِ وَالْ (29) وه نازك اعدام، ترونازه، يتم ياز تكامون والله بِحَرَّيْكِم نظرون كَ تير سَعُلَ و قارت محرى يشن ضعيف ولا فرنيس ب-

عَدَلٌ ظَلُومٌ عَدِيْمُ الْمِدْلِ يَهْتَجِمُ الْ يَكُنْ الْهَ جِنْمُ مَا الْكَشْحِ مَعْصَانِ (30) وه وحت ، بِنظير يَلَى مراورو بلي يعدوالا معثول اله كرورو فيف ماش برظم وتم كيار الرقورة على -

أَحَدُ مُسنَّ وَلَا كِنْ لَغُوهُ مَوِ كَ بِالْبَوْدِ وَالْبَرِدُ مَشْفِي حَرَّحُوْانِ (31) ووصن د بمال كرُ د حرم بيكن اس كدانت شفر عين أدر لمنترك على خد عا حك المنظ كرد خاد ي ب

وَيُلاهُ مِنْ مِلْهَبٍ يُذْكِيْ لَهِيْبَ جَوَى وَبَرْدُهُ الْعَلْبُ يُطُهِيْ لَهْبَ لَهُمَانِ وَيَلاهُ مِنْ مِلْهِي لَهُبَ فَهُمَانِ وَكَالُهُ مِنْ مِلْهِي لَهُ مَنْ لَيْهُمَ وَمَالُوا مِنْ مَنْ كَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُمِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُ

مَنْ ذَاقَ سَلْوَى اللَّمَى الْمُلْوَ الْبُرُودَة فَلا يَسَلُونَ بَسِرْدًا وَلَا يَسْلُو بِسُلُوانِ مِسُلُوانِ (33) جس نے (ایک بار) اس عظیمردگذی اون کے جُوکو چکولیا تو چراس کے لیے جرمرد چز ہے دا تقد اوجائے گیا در مشاو ان (ایک دوا) ہے جی اسے کی اسے کی اسے کی اسے می است کی جس کے۔

عَـوْدُ تُستَعُلُ إِذْمَامَتُ تُقَتَّلُ فِي تَسخويُ لِهَا كُلُ أَيْسَانٍ بِمَهْسَانٍ

(34)ووری بیکرائی نازک فرای سے آل کرتا ہوا چال ہا اور اپنی جال سے ہرائ فض کوآل کرتا ہے جواس پری بیکر کے حصول سے مایوس مو چکا ہے۔

رَ الْحَدَ الْحَدَ الْمَا الْمَدَ الْمَدَ وَقُنْهَ الْمَدَ الْمَدَ الْمُدَالِقَ الْمُعَلَالِ الْمُعَلَالِ الْم (35) ووايدا محك دك والا بكراس كي جك سة كوفيره موكي، وودر حقيقت الى كل والى برلى بهرس كي جك أكمول كم الميدوثي بدل بهرس كي جك أكمول كم الميدوثي بهرا

بَهْ نَسَالُةٌ نَفْسِرُ هَا نَفْسِرُ لِمَنْ فَعَلَتْ وَهُنَسَالَةٌ هُنُونُهَا هَنُولِي وَلِيْهَالِي وَلِيْهَالِي (38) ووفرم فو بخوش مزاج به اس كى باكيزه فوشبوا بين متول كوزير كى مطاكر في جهوه تازو فعم من برودش كى بناير يهت تاذك مزاح بهاس كى شدت براسكون بمى بهاور جمع كزود بمى كرتى به -

خَسطْسِرَاءُ زَالِسَنَةَ حَسُسِرَاءُ زَاقِسَةً يَجَمُلُونَ مَلُونُهَا الْمَطْسُفَى مِأْلُوَانِ (37)اس كى جال كويارتش كمثابه باس كرعك ش بياه ومغيرى آميزش بهاورا بيخ رنگ كيكون سعده ماش كورش (عشق) ش جالاكتاب-

حُمَّلُتُ ظُلْمَ تَفَنَّيْهَا فَالْمَلَكِيْ وَذُفِّتُ كَلَمْ فَسَانِهَا فَالْحَبَانِي الْمُسَافِعُ الْمُسَانِي (38) مِن فَ السَّمَانِ اللَّهِ اللَّهِ المَالَّةِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّةُ اللَّهُ ال

إِنْ خَسَافَهَتْ خَالِهَا يَظْمُنُ إِلَى الشَّغَةِ الظَّ كَالْتُ مَنْ مَنْ وَزَادَتْ ظَمْماً وَلَاهُ حَسَانِ (39) الرودي كارادكى الي تشدكام سي بالشافد كلام كرے جواس كراب كا شائق مولوده الى و فقاياب على كراس يا سے كى ياس شراضا في مى كردے ا

جَمَالُهَا جَنَّةٌ عَلْرَاءُ قَاصِرَةٌ عَنْ نَهْلِ رُسُّالَةٍ مِنْهَا يَدُ الْجَالِيُ (مُّالَةٍ مِنْهَا يَدُ الْجَالِيُ (41) ال الاحتاد جال النهوا إغ بي يم م كا إلتحال إغ كا ورايس إسكا-

المحسن منسجين على المقرابة المنافية المستحال من المنسنة المن ليحدث ان المنسنة المن ليحدث ان المنسنة المن المنسنة المنافق المن المنسنة المنسنة

إِذْ مَكُنَّ اللَّهُ وَ مَكُ الْوَصْلِ وَانْفَطَعَتْ إِنْ جَسَلِ جِسَادَ اللَّهُ وَالْمَابُ مُلْمَانِ اللَّهُ وَالْمَابُ مُلْمَانِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ا

وَيَلْكُ أَنَّ النَّصَارَى كَانَ نِيَّتُهُمْ فَنْصِيْرَ مَنْ فِي الْوَرَى مِنْ أَهْلِ أَفْهَانِ وَلَنْ اللهُ الْمَهَانِ وَلَاللهُ اللهُ ال

گائوًا يَجِدُونَ لِلسَّنْصِيْدِ فِي جِهَلِ وَيَحْسَمُونَ مُنَاهُمْ أَيُّ كِصَّمَانِ (47)دواس آرزوو تمناكوات ولوس على جها كريلون اور قديرون ك دريد فرمب يسوى كى تروق واشاعت كى عظم كوشش كرد بي يين-

إِذْ خَيْسُوْا كُلُّ وَالِ عَسَاهَ لَوْا لَهَمُوْا حَلَيْدِهِ صَادِبْنَ مِنْ خَلْدٍ وَخَيْسَانِ إِذْ خَيْسَانِ (48) انعول ن برفر بال رواس كها بواحدويان ورديان ورديا ورمدوي كال كفاف بغادت كام جم بالدكرديا-

عَلَوْ إِذِ اغْتَعَبُوْا كُلَّ الْمَمَالِكِ فِي طَعْوَى وَصَلَوَى وَلِي كُلُو وَكُلُوانِ عَلَا الْمَمَالِكِ فِي صَلَّمَانِ مَعْدَانِ عَلَمْ وَتَمَ مَرُ وَلَمَادِهَ حَالَ فَرَامِرُ كُلُوانِ عَلَى الْمُولِ فَي قَامِ الدَّبْعَدَ كَيَاسَ عَلَى الْمُولِ وَمُعْدَرَانِ الْمُرَى مَلَ اللّهُ عِلَى الْمُولِ فَي قَامِ الدَّبْعَدَ كَيَاسَ عَلَى الْمُحْرَى مَلَ اللّهُ عَلَى وَمِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْمُؤْمِنَ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

ہنتوا أزاذل مَدَمُ اللهُ ال (50) باكال اوكوں كومنائے كے ليے انموں نے كين وذيل توكوں كوفوا ذااى طرح بجول مى بكار بيدا كرنے كي فوض سے مادى ودائش كابي تقير كرواكي -

بِدَرْمِي رَسْمِ الْهُذَى هَمُّوْا لِدَرْمِي لَلْمِي مِسَّمَا الْعَوْى الْمَفَسَّى مِنْ ذُوْدٍ وَبُهُمَّانِ (51) ان مدارس ودانش گامول می رشده بدایت کومٹا کر کمرائل و بدر نی، جموث، بہتالن ترازی کی تعلیم دی جاتی جوان کے یاور ہوں کے دلول کی ایج ہے۔

وَوَ الْحَمَدُ الْمَدَ الْحَمَدَ الْحَمَدَ الْحَمَدَ الْحَمَدُ الْمُعَدِّ وَمَطْرَانِ (52) مارى زين يالية وين كانشروا شامت كي ليانسون في اليد ذي ريشاؤل كو مقرد كرديا-

عُددَادِ مَنْ فَدَادِ مِنْ لِللَّذَافِي جِوْلَعُهُ الله تَخْصِيفُ وَيَلَاهُ مِنْ غَيْسَانَ مَيْسَانِ مَسْانِ م (53) ده گناه گار بادری جس کا کام ملم کومنانا ہے جس کا کام تحریف معانی ہے، اس جموثے، محراه اللس پرست کی بلاکت وجابی ہو۔

يُغْشِيْ بِمَحْدٍ وَ مَحْدٍ مُكُورُهُ مَكُورًا مَسافِي الْأَمَّاجِيْلِ مِنْ حَقَى وَفِيْسَانِ (54) دوليخ ميليا ورفريب سالى واييات وسكريا تمن پهيلاتا ہے جس سالله كى مقدى كاب الميل كادامن ياك ہے۔

خَسرُوْا أَخِسرٌاءَ أَرْ ذَالًا بِعُومِسعَة وَمَنَدُ عُنوا عَيْسِسُ أَشْرَافِ وَخُرُانِ (55) ان كورول وَ تَر الله كالم من الرجوانون كورول ورثوت ك دريع دور كادر من المرادم ورثوب النفس كام من حيات تك كرديا-

وَقَعْسُرُوْا دِزْق كُسلٌ مِنْ غَوَاذِلَ أَوْ نَسكُدِ يَستُحكُنَ وَصُنَّاعٍ وَأَلْهَانِ (56) موحد كات والى تك دمت عورض بول يافر يه وباد بارادر كاديكر بول وال الحريزول في مدودكردي-

لَمْ يَتُورُ كُوْا مِنْ فَلاحٍ فِي الْفَلاَحَةِ بَلْ فَلْمُوْا رَحَى كُلُّ دَلْسَاقٍ وَ طَحْسَانِ لَكُمْ يَعُو (57) حَنْ كركسانوں كي يتى بازى يس يحى كوئى نفوجيس چھوڈ الكرقريب آ تا پينے والے كى يكى

سك يحتاج دكردي-

اَلْقَوْا أُولِي الْوُجْدِ فِي وَجْدِ وَ مَوْجِدَةٍ وَ كُلَّ ذِيْ جِرْفَةِ فِي حُرْفِ حُرْفَانِ (58) وَحُلَّ اللهُ عَلَى اللهُ عَل

وَ كُلُ دِيْ حُسَرُمَةِ فِي خَطَهِ وَ كُلُ دِيْ حُسَرُمَةِ فِي هَمْ حِرْمَانِ (59) اور بردَى ويرفض كوبلاكت كريب كرديا اور برحرَ مُض كُمْ وعروى كرف عن وال ديا-

يِنَهْرِهِمْ أَنْهُوَ الصَّعْلُوكُ وَ انْتَهَرُواالْ حُسرُّاتَ عَنْ سَفْيِ أَنْهَادٍ وَ مُسْلاَنِ (60) ان كودكارن كي وجرح فقيروسكين فيرح مردم موك، انحول في سالول ي مردل اورتالاب كايانى بتركرديا-

قَدْ أَوْجَهُوْا مَغُومًا فِي السَّنْرِ فِي طُرُقِ صَلَى جَمَسَالٍ وَ أَلْمَسَالٍ وَ يَسْوَانِ (61) ان كورول في ادنث، إنتى ايل وغيره جالورول كرداستول على جلنه بهمي فيكن مقرر كرديا-

قَعَسَاؤُ هُمْ يَسْلُبُ الْمَحْمَدُنِ مَالَهُمَا فَيَنْعُلُونَهُ مَا مُسَحَسًّا بِمُعْسُوانِ فَعَسَالُ هُمْ يَسْلُبُ الْمُحْصَدُنِ مَالَهُمَا فَيَرْتُسُونَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ مِن اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مَن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مَن اللّهُ عَلَيْهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَّمُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلْمُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ مُنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَّا مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَّا مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْ مِنْ اللّهُ عَلّمُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّه

رَأُوْا سَلَاطِيْنَ أَرْضِ الْهِنْدِ قَلْ وَهَنُوْا بِسَمَا لَهَوْا بِالْمَلاَصِي كُلُّ لِهُمَانِ (63) جبان نعادى في ويكما كررزين بندك بادشاه وامراموسي اورابو ولعب يل بإكر الى طاقت وقوت كوي جن-

المنتساؤ لُووْا جِوَلَ الْأَدْبَانِ مِنْ جِوَلٍ حَسالَتْ اللَّهُ إِلَى خُسْرٍ وَ بُطُلانِ (64) وَاتْحول فَرَوْريب مع دين ولمت كوتبديل كرف كاعزم كيالوروين تبديل بوع اوردائي ضار مي ولمناوف -

كُمْ لَجٌ فِي اللَّهْنِ رُهْمَانٌ فَتَكَّمُهُمْ فَلَوْمٌ أَفَسَامُوا صَلَهُمْ كُلُّ بُرْهَان

(65) کتی بی مرتبدراہیوں نے (لاجواب ہوکر)دیری پناہ لی و انھیں ایک جن پرست جماعت نے (دیران شکن جواب دے کر) غلبرماصل کیا اوران پردلیل ویر بان قائم کی-

عَنَوْا وَ أَخْفَوْ اهُمُ الْحَيُّ الْحَيْ وَمَا مَعْمَا لَا خِسْوَى بِسَمْسَعَنِي وَ خَوْيَانِ (66) حَنْ يرست جماعت في أيس مظلوب كياء شرم وحيا والفرزيره ول حضرات في أيس وليل ورسوا كيا كروات كوركوشرمندكي ويشيما في ثيس بوق -

لَبُّ رَأَوْا زَوْرَهُمْ لَمْ يُجْدِهِمْ فَصَدُوْا بِالسُرُوْدِ إِفْشَاءُ مَاهَمُواْ بِإِخْلَانِ
(67) جب الحريزول في ويكما كران كعجوث اور فريب في أمين فاكره فيل يَهُما لا قَدَ وقوت مع فالله المعلن أعول في المينا المروع كيا-

ذَعَوْا جِهَارًا إِلَى النَّالِيْتِ عَسْكَرَهُمْ ﴿ وَجُسِلُ عَسْكَسِرِهِمْ عُبُّادُ أَوْفَانِ ﴾ وَجُسلُ عَسْكَسرِهِمْ عُبُادُ أَوْفَانِ ﴾ (68) اور بها تك ولل أصول في إلى في كوشيت كي دموت وي اور فوج عن اكثر سهاى بت رست يخه-

وَ مَعْ صُهُمُ مُ مُسْلِمٌ مُسْتَسْلِمٌ فَعَدا مُسَمَّ الْسَحَبِيَّةُ صَنْهُمُ أَيَّ عُلُوّانِ (69) كهر إلى المعدادى معدادت و رهنى كالحرف محيران المعدادى معدادت و رهنى كالحرف محيروا-

وَ كَلُفُوهُمْ مِنْ كَلُ الشَّخْعِ مِنْ بَقَدٍ وَمِنْ رَتُونِ لِسَرْقَدُ الْفَرِيْفَانِ (70) الْكَرِيْوَ لِيَ الْمَدُونِ الْمِنْ فَيْ (بند (70) الْكَرِيْون فِي البيول كوكائ اورفزي كي في كمان ي مجدد كان مي محدد الموان المينة دين مي محدد الموان المينة دين مي محدد الموان المينة دين مي محدد الموان المينة المواني المناس المعان المناس المناس

إِنَّ الْبُقَيْسَ لَمَعْبُودُ الْهَنَادِكِ وَالْ حِنْسَ إِنْسَ رِجْسَ لَدَى أَبَّنَاعِ فَرْآنِ (71) مِنواك كَن رَجْسَ أَحِين بِ- (71) مِنواك كَن رَجْسَ أَحِين بِ-

وَ إِذْ عَلَا جَيْشُهُمْ عَنْ أَمْرِهِمْ وَ عَدُواْ لَهُمْ وَ عَسَاكُواْ تَسَعَدُوا أَيَّ عُلُوَانِ (72) بسباد في فادران كادم مائة الكاركرديادر ففي الران كادم مائة الكاركرديادر ففي المران كادم والكاركة والمران كادم من معدم والمران كادم والم والمران كادم والمران كا

فَقُدُلُوا أُمْسِرًا وَالْجَيْسِ أَكْثَرَهُمْ كَفُومُسِي وَكَبِطُويْنِي وَتُوْجَانِ

(73) چنانچ (روعل می ) قرح نے لئکر کے اکثر امراه کا کدین اور پر سالاروں کو ہو تھے کرویا۔ جَالُوْا وَ صَالُوْا وَ خَالُوْا کُلُّ مَنْ وَجَلُوْا مِنْهُمْ وَ أَضْلُوا صَلْعَى وُلْدِ وَ نِسْوَانِ (74) با غیوں نے ہر طرف ہے ملکرویا انعوں نے جس کو بھی پایا ہے موت کے گھا ہے اتارویا حق کہ بچوں اور مورثوں کو بھی ظلم وستم کا نشانہ بنایا۔

وَ أَسْلَفُوا كُلُ مَسَالٍ مِنْ حَوَالِيهِمْ وَأَحْسَرَ أَسُوا كُسلٌ لِنْسَوَانٍ وَ دِبْسَوَانٍ وَ وَبُسُوانٍ . (75) انعول سَنْ عُزانوں كوتياه ويريادكرويا اور بركھي و چجرى كونز دآتش كرديا-

لَمْ يَدُقَ فِي جُلَّ مُلْكِ الْهِنْدِ مِنْ حَكَم يَفْعِني لِمَنْ طِيْمَ أَوْيَقْضِي عَلَى جَانِ (76) بردوستان جيے وسي ملك يس كوئى فيمل وحاكم ندر باجو مظلوم ك موافق اور محرم ك فلاف فيمل كرے-

وَ قَارَ قُطْعٌ وَ أَلْصَاصٌ بَغُوا وَطَغُوا يَسْعَوْنَ لِلنَّهْ بِأَوْ تَعْوِيْبِ عُمْرَانِ (78) وُاكورَ اور چروں كي ولياں لكل برس، انحول فيلوث مار، آبادى كوير بادكر في كم متحد سے برطرف شورش اور جابى جادى -

ذَلُ الْعَزِيْنُ وَ عَزَّ الْعَزُّ وَالْمَنَقُرَ الْهِ عَنِينٌ وَ ابْسَزُّ وَاغْمَنُّ (الرَّدَى) الدَّالِيُ الدَّالِي (81) عزت وثرف والله ذليل بوكة ، طانت ودكرود بوكة ، بالداد مفلس وناوار بوكة ، كين اودذليل لوك عزت وثرف والله بن كة -

قَ الْنَحُ طُورُ فِي خَطَدٍ وَالدُّونُ فِي بَعَرٍ فَسَالُمُ كُلُّ فِي شَعْلِ أَحْزَانٍ وَ إِخْزَانِ (82) بلندمر وبردمقام دالے ہلاکت کے نزد کیک آجی گئے ، کمتر دنتیر ، مغرود دنتیم ہو کیے خرض کہ کوئی فم دائدوہ میں منتزق تھا اورکوئی دادمیش دے دہاتھا۔

جَلَتُ وَعَمَّتُ وَ عَمَّتُ جُلْنَا لِعَنَّ بَلْنَا لِعَنَّ بَلْ كُمَلَّنَا بَيْنَ مَفْعُونِ وَ فَصَّانِ (83) بم من اكثر كفتول في مجرايا بكرب والأستندن الاستاماط من شخص

قَدَ مَدَارَ عَدَافِيَةُ الْمَانَامِ عَدَافِيَةً فَدُوْمَا كُلُ فَفَدَانِ (84) كُلُونَ خَدَانِ الْعَلَى الْمُعَدَّلِي إِلَى المُدَمثُ كَيْءَ بِهِ المَعْلَوْمُول فَيْ أَعْمِل كَيْنَ فِي الْمُعَدِّلِي كَلَامَ مُعَمِّدًا لِلْمُعَلِّمُ وَهُمَ الْمُعَمِّلُ عَلَى الْمُعْمَلُ مِن اللهِ المَعْلَوْمُول فَيْ أَعْمِل كَيْنَ مِن اللهِ المَعْلَمُ وَلَا مَعْمَلُ مَن اللهِ المَعْلَمُ وَلَا مَعْمَلُ مَن اللهِ المَعْلَمُ وَلَا مَعْمَلُ مَا مُعَمَّدًا لِللهِ المُعْلَمُ وَلَا مَعْمَلُ مَن اللهُ عَلَى اللهُ المُعْلَمُ وَلَيْنَ اللهُ ال

لَمُّا (انْتَأَى) كُلُّ جَيْشٍ مِنْ مُعَسْكُرِهِمْ أُوْوْا إِلَى خَسرِ لِ يُسْلَعَلَانِ السَّلَطَانِ (85) جب الكريزول كالشَّكرا في جهاك في عدور بو محدة تولوكول في الكريزول كالشَّلَ في جهاك في عدور بو محدة تولوكول في الكريزول المحال فضل كروائن على بناه في عامل جديا وشاه كها جاتا ب(يين بهاورشاه نفر)

أَضَلُ سَمَّى شُبِحَاعًا نَفْسَهُ صَلَفًا فِي المِحلِّ وَ فَحَلَّ جَهَانٌ جُهْنَ جِعْبَانِ اللهُ اللهُ مَنَانً (86) اس نِحُود لِهُ مَن اورخود مِن فَى كُطور بِرابَانام بِهادر رَامَا عالان كروه مطوح ، يزول ، كرورونا توال بوز عاب -

حَلُوْا بِسِهْلِيْ وَ خَصُوْا أَمْرَ إِمْرَتِهِمْ بِسَدَاهِلِ ذَاهِلِ تَنهَانَ وَلَهَانِ حَلَوْا بِسِهْلِي وَ خَصُوا أَمْرَ إِمْرَتِهِمْ بِيرِهِ وَعَلَيْهِمْ بِيرِهُ وَمَعَ وَمَعْرَفُونَ مَ كَافِيهِ وَمَعْرَفُونَ وَمَعْرَفُونَ لَكِهِ وَمَعْرَفُونَ لَكِهِ وَمَعْرَفُونَ الْحَالَ اللهِ عَلَاقًا -

جسمٌ دَعَسانِيْ لِهَمْ بِسالْمُهِمْ فَلَمْ يَعْمَلُ بِرَأْبِي وَلَمْ يَخْفَعُهُ إِلْكَانِي (88) اس في فانى (بهادرشاه ظفر) في محصر فعل فن خرا بادى كو) اس فت مم ك ليه باايا يكراس في مرحمود و-

كَسانَتْ عَشِيْرَفُ مَهُوَى مُعَاشَرَةً مَعَ الْعِدَى فَلَهُمْ كَانَتْ بِإِذْعَانِ (89) اس كَاللَ خاد ان كَ دَثْمُول كَماتُومُبِ آبِرُ مِواثر تَى تَعاقات تَعَ ، چَانْجِده اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

وَ كَسَانَ عَسَامِلُهُ مِنْ قَبُلُ بَسَايَعَهُمْ ﴿ وَبُسُنَا بِدِيْنِ وَ إِنْ مَسَانُ إِسِائِهُ مَسَانِ ﴿ وَكَ كَسَانُ عَلَا إِلَيْهُ مَسَانُ ﴾ (90) اس (بهاور ثناه ظفر) كاخدام والازشن بِهلِ عن الحريزول كها تحاسيخ وين وايمان كاسووا كر يج شف-

رَأَى النَّصَارَى إِذَا مَاعَاهَدُواْ عَدَرُواْ وَ أَهْسَدُوُا الْسِلِلَّ إِلَّا حِسْنَ رَهْبَسَانِ (91) بادثاه نَه ويكما كما كريج جوم دكرت بين الت بما تينين، مرف خوف كي مالت من عيد فكن سي بادر بين بين -

كِلاَهُمَا جَدُّ فِي كُسُو الْجُوْشِ وَ فِي النَّهِ تَسَاوُنِ الْعَدَّمَ الْمُسَانَ إِلْتَسانِ الْمُسَانَ إِلْتَسانِ (94) الن دونول في تشرول كوكست دين اور شكار كوكير في كاجد وجد كي اور فترش والح

تَسَاوَلاَ كُلُ مَسَا جَسَاءَ الْمُحِيُّوْشُ بِهِ تَحْسِيْرَهُسِعِ وَتَحْسِيْهُ مَسَادٍ وَعِقْيَسَانِ (95) للكرج بي وديم ويناداور وناكراً سَان ودنول في سب بجواهم إليا-

عم عُدة وحراب للعدى أجدات منهم في عند بالداهم بالمندائية بالمندان والمنان والمنان المراق المنان والمنان المراق المنان والمنان المنان ا

المستقسا محل دي جل و أهلهم بي المن ون ذان الابكان الاملان الاملان الاملان الاملان الاملان الاملان (97) برفض وكيد بردراس ما مان ك خيانت على شريك بواادر خيانت على سب بدركر بدى دونول قاس وقاجر هي -

المسخون ذان كيشر من يُقارفه و ذان أسسهُ هُم في ذلك السدّان

(98) فيانت بهت بواحيب بهاور يدونون ال عيب عن صب برسبقت لے كےوَ قَلْدُ نَوَى مِنْ بُعَاةِ الْجَهْشِ طَلِيْفَةٌ مَعَ الْبَعَايَا بِفَعْمَدٍ أَوْ بِلَا حُسانِ
(99) إِثْ لِتَكْرِين سِهَ الْجَهْشِ حِيْنَ بَعُوا وَ يُبلِي بُعَلَالًا لِمُسْتَعِلَ اللّهِ بُغْيَانِ
مَسَارَ الْبَعَايَا بَعَايَا الْجَيْشِ حِيْنَ بَعُوا وَ يُبلِي بُعَلَالًا لِمُسْتَعِلَ اللّهِ بُغْيَانِ
(100) بعاوت كوفت للكركا اولين وستران بإزاري عورتون كا تقاء الله كاغيض وغضب الله بركارون يا تقاء الله كاغيض وغضب الله بركارون يا تازل بو-

عَادُوْا يُعَادُوْنَ مَا قَلْ عُودُوْا وَ نَسُوْا فَوَاعِدَ الْحَوْبِ عَسَدًا كُلَّ بِسُيَانِ (101) جس هل كريانهول في المراجم من المراجم والمراجم والمراجم

وَ مَسْعُسَعُهُمْ أَشِيرٌ لِلْمَالِ مُلَّجِرٌ مُشْسِافِ لَلْ مُثْفَلُ مِنْ لِفُلِ هِمْسَانِ اللهِ مَلْجُورٌ مُثُلِي مِنْ اللهِ اللهِ مَعْرَى مِولَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَعْرَى مِولَى اللهِ اللهُ ا

وَ مَمْ صُهُمْ مُسْتَفِيْقٌ لَا يَقُوْمُ مِنَ الْ مِهَادِ وَ بَلاةً مِنْ رَفْهَانَ كَسُلاَنِ (103) للكرش بعض وه تع جوابح ابحى فيزے بيدار بوئ انحوں نے ابھى بسر بحى نيس جھوڑك بلاكت بواس ستى اور يش يرتى ير-

وَ الْبَعْضُ غَرْنَانُ خَمْصُ الْبَعْنِ الْفَعَدَة عَنِ النَّهُوْ فِي إِلَى حَرْبٍ وَ مَيْدَانِ (104) بَعْنُ فر كَانُ خَمْصُ الْبَعْنِ الْفَعَدَة عَنِ النَّهُوْ فِي إِلَى حَرْبٍ وَ مَيْدَانِ (104) بَعْنُ فر كَى بَعِنَ عَنْ مَالَى بِينَ غَنْ أَعْنِ مِنْ حَمْلِ السَّلَاحِ وَ كَمْ عَنْ مَالِيهِ أَيْفِ مِنْ حَمْلِ السَّلَاحِ وَ كُمْ عَنْ مَالِيهِ أَيْفِ مِنْ حَمْلِ السَّلَاحِ وَ كُمْ عَنْ مَالِيهِ أَيْفِ مِنْ حَمْلِ السَّلَاحِ وَ كُمْ عَنْ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللْ

عَاجَ النَّصَادَى تِجَاهَ الْمِصْوِ فِي جَهَلِ فَ حَصَّنَوْهُ بِأَبْرَاجِ وَحِمْ طَانِ (106) اللَّرِيون فَي جَهُلُ وَلَي رَمَنْ وَالْمُداور فَي اللَّرِيرُ لِيلَ - (106) الكُريزول فَي رَأْسِهِ فَلَعُوا صَاحَوْلَهُ مِنْ عِمَازَاتِ وَحِمْوَانِ وَإِذْ بَنُواْ فَلُعُوْ اللَّهِ مَازَاتِ وَحِمْوَانِ

(107) جب وہ شمر کے قریب قلحہ تعمر کرکے قارغ ہوئے تو اس کے اطراف و جوائب کی عارض المازی کی المراف و جوائب کی عارض المازی کی الدر باغات کو تباہ کر دیا۔

خَشْى السَّوَادَ مَوَاذَ مِنْ عِدَى كُفُرِ سُوْدِ الْكُبُوْدِ وَ زُرْقِ الطُّوْفِ بِيْعَانِ (108) مِهْ وَالْمُ مُودِ الْكُبُودِ وَ زُرْقِ الطُّوْفِ بِيْعَانِ (108) مِهْ وَكُورِ المُحَدِّرُ وَلَا مَا مُورِ الْمُحَدِّرُ وَالْمُعُورِ الْمُعَانِ مِنْ سُوْدِ ذُكِّ جَمْعَ حُمْوَانِ مَنْ سُوْدِ ذُكِّ جَمْعَ حُمْوَانِ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْ

وَ ثُلُةً مِنْ رَعَاعِ مُسْلِمِهُنَ قَدِ ازْ تَدَوْا وَعَادُوا كِفَارًا بَعْدَ إِنْ مَانِ (110) بِت درج، مم مت ملانول كالك جماعت يركشه اوكى، دولوگ ايمان لان ك بوركافر بوك --

وَ مِسْنُ أَدَادِلَ دُوْنِ سِفْلَةِ هَسَمَجِ وَمِنْ أَحَسَابِ مَنْ مُسُوْدَانِ كَحُبْشَانِ (111) ان يم يعض بوقوف كين لوك تقاور يكومشع ملى ش كاللوكول كر جي يقد يقد

فَمَدرُنُوهُمْ عَلَى مَشْقِ بِأَسْلِحَةٍ بِسِنْ بُسُنَدُقٍ وَ مَسجَسانِيْقَ وَ مُسوَّانِ (112) الكريزول نے ال مرتد كروه كونوب، بندون، تِن يَسِي تَضارِ جائے كَ مُثْلَ كرائل -وَ اللّهُ وَا جُلَّ أَهْلِ الْمِصْرِ فَائْتَلَفَ اللّهِ أَلُوثَ مِسْهُمْ فَصَسَادُوْا هَرَّ خَصْمَانِ (113) الكريزول في اكثر الل شمركوئ كياان عن سي برادول كى تعداد عن تي بو كي بحريد الن سے حق بي مُثراكر في كے -

مَانُوْا وَ مَانُوْا وَ مَنُوْهُمُ مُنَى وَقِنَى وَ مَهُدُ ذَافُوا الْمَسَا حَنْقِيْ بِأَوْسَانِ مَانُوْا وَ مَنُوهُمُ مُنَى وَقِنَى وَ مَهُدُ ذَافُوا الْمَسَاءَ حَنْقِيْ بِأَوْسَانِ (114) انعول في جمود بولا اورأن كوآردون ، ثمناول في مندول يانعول في مود كامزه بكما-

شَادَالْجُهُوْشُ بُرُوْجَ السُّوْدِ فَالْتَحَمَّثُ مَلاَحِمَ بَنْسَنَ أَبْسَطَسَالٍ وَ أَقْسَرُانِ مَلَا مِسَمَ (116) الشكرول في شيريناه كي فيليل منبوط كيل جربها ورول وليرول كورميال معركه مراجع ميا

وَ جَاءَ دِهْلِي عُوَاةٌ مُعْلِمُونَ غَوَوْا رَجَاءَ فَعَسْلِ مِنَ الْمَوْلَى وَ رِضُوَانِ (117) وَالْ مِن الْمَوْلَى وَ رَضُوانِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

مُسلَحَانُهُمْ أَقْوَمٌ أَوْ أَمْيَفَ صَدِلَتْ لِعَلَوْلِ مَسالَوْمَتْ بُعْلَدَانَ أَجْفَانِ اللهُ ال

لکِنَّهُمْ نَجَدُوْ لَمُمْ نَجُدَةً رَمَتَ مِنْ جِدَوْبِهِمْ كُلُّ جَبَّانِ بِجَبَّانِ مِجَبَّانِ مِجَبَّانِ مِ (120) مُرجوال مردی ودلیری کی وجہ سے بدا تحریز فوج پر قالب آئے اور انھوں نے اسپنے ال جی ہوتھیاروں سے میدان جگ عل جریز ول کا مدفن بنادیا۔

كسم مَسَّمةً حَمَلُوْا فِيْهِمْ كَأَنْ حَمَلَتْ أَنْسَدَجِيَسَاعٌ عَلَى أَجْدِ وَحُسْلَانِ (121) بار باده الكريز فرج بال طرح ملية وربوت يهي بموك ثير الثنى اور يكرى كي بجول بم المركزة بن-

إِسْحَازَ جُنْدُ النَّصَادَى كُلُمَا حَمَلُوا وَلَمْ يَكُنْ لِلنَّصَارَى طَوْفَى حُمْلانِ (122) بِسِبْعِي النجازِ ول فِي السَادِيْ كَافِنَ يَرِجَلَهُ كَيَاسَ فِي كَلَسَتَ كَمَا كَيَانَ عِيلِ اللهِ عَلَى النَّعَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّعَلَى النَّعَلَى النَّهُ النَّذَالِي النَّالِي النَّهُ النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالِي النَّالِ

فَلْ جَاهَدُوْا فِيْ مَبِيْلِ الْحَقِّ وَاتَبَعُوْا دِوضُوالَهُ وَ اسْتَحَقُّوْا رَوْضَ دِضُوَانِ (123) الْحول في مَبِيْلِ الْحَقِّ وَاتَبَعُوْا درضائ الله كَطريق برگامزن روكر جنت ك مستقى بوئ -

فَكُفَّرَ الْبَعْضُ بِالْأَجْرَاحِ مَا اجْعَرَحُوا وَدَاعَ بَسَفْعِشَ إِلَى رَوْحٍ وَ رَيْحُسَانِ (124) ان بجابدين ش سي بعض في اسية زخمول كوزريع اسية كنامول كا كفاره اداكرديا اور بعض واصل الي الحق ہو ڪئے۔

أُمَّا الْجُيُوْهُ فَجَاهَتْ أَوَّلاً وَحَلَتْ ﴿ وَمَيْسَا بِسَوْمْنِي وَ طُسَفْيَانًا بِسُكُفْيَانِ (125) بہر حال فوجوں نے شروع میں جوش وخروش کا مظاہرہ کیا، تیر کا جواب تیرادرسرکشی کا جواب مركش سعديا-

قَدْ أَقْدَمُوْا قَبْلُ فِي الْهَيْجَا وَهُمْ قَدَمٌ لللهِ النَّفِينِي كُلُّ جِيْل بَعْدَ جِيْلاَن (126) الله انھوں نے میدان کارزاریس ولیرون اور جانبازوں کے حل چین تدی کی چر بر وستة من مورد يحيد بث كيا-

قَدْ كَانَ كُلُّ فَعِيْمًا أَحْمَى قَنَمًا وَصَارَ الْمَانَ كُلُّ كُلُّ جَبَّانِ (127) شروع من ان من برايك بهادرود ليرتفاليكناب سب كزورويزول مو كا-وَ ذَاكَ شَاْمَةُ ظُلْمٍ قَارَفُوهُ مِنَ اللهِ نُهْبَسى وَ تَسَقِّيسُ لِيسْوَان وَ وِلْدَانِ (128) ان لوكوں نے بيون دعورتوں كوتل كيا اور لوك ماركى بديسيائي ائ تل وغارت كرى اور لوث مار کی توست کی وجہے مولی-

مَنْ كَانَ فِي الْجَيْشِ مِنْ خَيْلِ وَ فُوْمَسَان صَارَ الرِّجَالُ كَنِسْوَان وَ أَجْبَنُهُمْ (129) الشكر كر مردورتون كى ما ند موكة ان يس مجى سب ين دل كمر سوار ته-فَيْرُ طُنُ وْنَ إِذَا نُودُوْا لِمَعْرَكَةِ يُسَادِعُونَ إِلَى نَهْبِ وَغُنْمَان (130) بردی اوگ بی جبان کو جنگ کے ملیے آواز دی جاتی تو چھیتے اور اوث ماراور مال المنيمت كے ليےدور يراتے-

حَرْبَى إِذَا حُرِبُوْا حَرْبَى إِذَا احْتَرَبُوْا فَسَأَمْسَعَسُوْا فِيْ فِسرَادِ أَيُّ إِشْعَسان (131) بیروی لوگ ہیں کہ جب ان سے مال جمینا جاتا تو غفینا ک ہوجائے ادراب خود جگ کی آگ بور کا کے لوٹ مار کردے ہیں اور جنگ سے فرار کی راہ تلاش کردہے ہیں۔

كَمْ نَامَ مَنْ بَاتَ بِالْمِرْصَادِ فِيْ سِنَةٍ ﴿ عَنْ كَيْدِ خَصْمِ شَدِيْدِ الَّايْدِ يَقْظَانَ

(132) ان میں ہے کتنے ہی دولوگ ہیں جو دشن کی گھات میں نقد کر بے دار مغز دشمن کے مکر ے عافل ہو کر سو گھے-

نَسَامُوْا لَمَعَمْهُمُ الْيَقْظَانُ بَيْتَهُمْ بِهُنَدِهِ فَسَامُوْا كُلُّ وَسُنَسَانِ الْعَلْدَ مَسْنَانِ بِ (133) جب بِهِنوابِ وَرُوْل كرر لِن كَلْوَهِ وَثِيارَوْمُن فَ الْبِيَ لَسُرَ كَمَاتُهَ اللهِ مُن الداور براد كَلْمَتُوا فَكُونَ عُنْ كرديا-

وَالْمَعْصُمُ إِذْ أَعَلُوْا مِرْصَادَهُمْ نَصَبُوا مَجَانِقًا دُوْنَ ذَاكَ الْمَرْصَدِ الدَّانِي (134) جب يشمن فاس كرين كام باياتواس كراشن المدين نعب كي-

قبطُ عَضِعَ السُّوْرُ مِنْ أَوْبِ مَجَانِقِهِمْ وَ أَوْهِنَ فَى أَمْسُ أَبْسُوا جِ وَ أَوْكَانِ الْمَالِ 135) اوران في السُّورُ مِنْ أَوْبِ مَجَانِقِهِمْ كردك في العول اورفصيلوں كى بنيادوں كو كروركرويا كيا- وَ أَمْ ظَلُووْا مَ ظَلَّوْا مِنْ الْمُنْدَى قَلْقُوْا فَسَفَسَوْ حُسُواسُ أَبْسُوا جِ وَ مِنْ مَنْ اللهِ اللهُ الله

كَمْ يَدْقَ فِي الْسُوْدِ مِنْ حُرَّاسِهِ أَحَدُ وَلا لَسدَى الْبَسابِ مِنْ حَمامٍ وَ دَرْبَسَانِ لَكُمْ يَدُق (137) شمر بناه ش كوئى كافظ وتلهبان باتى شدر باادر قلعد كودواز يركوكى چوكيداداور در بان شد با-

صَالَ النَّصَادَى فَغَالُوا كُلُّ مَنْ وَجَدُوْ اللهِ مِنْ عَيْنِ دِهْ لِيْ وَ مُنْفَادٍ وَ قُطَّانِ (139) المُرْيِّ ول مُنْفَادٍ المُنْ وَجَدُوْ اللهِ مِنْ عَيْنِ دِهْ لِيْ وَ مُنْفَادٍ وَ قُطَّانِ (139) المُرْيِّ ول خَمْلِ كركُ مُردَّ اللهُ عَنْ مُودِ هِسَمْ الاتْفَاءِ أَوْ لِنَحَشْنَانِ فَلْ كَانَ أَكْتُو أَهْلِي الْمِصْوِ قَلْ خَرَجُوْ اللهِ مِنْ دُودِ هِسَمْ الاتْفَاءِ أَوْ لِنَحَشْنَانِ اللهُ فَلْ كَانَ أَكْتُو أَهْلِي الْمِصْوِ قَلْ خَرَجُوْ اللهِ مِنْ دُودِ هِسَمْ الاتْفَاءِ أَوْ لِنَحَشْنَانِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عِلْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّ

وَ الْبَهْ صَ لَهُ يَسْرَحُوْا لِلْإِ دُكَاءِ عَلَى وَعْدِ النَّهَارَى بِإِرْفَاهِ وَإِيْمَانِ الْبَهُ صَ الْمَ عَلَى الْبَهْ صَ الْمَادِي بِإِرْفَاهِ وَإِيْمَانِ (141) بَصَ لُوكُ فَسَادِيُ كَان وَان كود مر يرجروم كركوي آيم في يرد ب- وَ تَحَانَ ذَا الْوَعْدُ إِيْهَادًا فَقَلْ خُنِقُوا وَلَا مُنْ اللّهِ الْوَارُوا بِأَرْمَاسِ وَ أَكْفَ انِ وَكَانَ ذَا الْوَعْدُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

وَ حِیْنَ جَاسُوْا جِلاَلَ الدُّوْدِ أَطْعَمَهُمْ مِن خُسوْنِهِ کُسلٌ مُسوْقَلَةً وَ خَوْانِ ( 143) اورجس وقت اگريزول نے گرول کی تاثی لی قوہر بدوين وفائن نے اسپے خیات کے مال عس سے ان کی فاطرو در اورات کی۔

كَمْ تَعَاجِهِ فَحَاجِهِ آوَى حِمَّاهُ مِنَ الْ بِيسْطَسَانِ كُسلٌ ظَلُوْم فَسَاجِهٍ ذَانِ (144) كَنْ مَن الْ وَالاَعْرَاجُ وَلَا مَنْ اللّهُ مِهِ اللّهُ وَلاَ عَرَضًا وَلاَ مَصَاعًا لَمَهُ فِي الْبَهْتِ وَ وَالْحَانِيُ ] فَلَسَمْ يَسَلُو اللّهُ عِنْ اللّهُ فِي الْبَهْتِ وَ وَالْحَانِي ] (145) مُراس كِمِهان فَي اللّهُ وَلهُ يَقُرُونا مَن اللّهُ وَلهُ يَقُرُونا مَن اللّهُ وَلهُ عَلَمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلهُ عَلَمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلهُ عَلَمُ وَاللّهُ وَلهُ عَلَمُ وَاللّهُ وَلهُ عَلَمُ وَاللّهُ وَلِهُ عَلَمُ وَاللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِهُ عَلَمُ وَاللّهُ وَلمُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

لِلْأُمِنَّ أَوْ لِلنَافِيْنِ فِي الطَّرَى قَلَعُوا أَنَّ الْبَيُّوْتِ وَهَلَوْا كُلَّ بُسنَيَانِ ( 147 ) فساد برياكر في الطَّير والماكر في الميادول المنظمة المراكبة المنظمة المراكبة المنظمة المنظمة المراكبة المنظمة المنظ

مُسكَّانُهَا ذَهَبُوْا أَيْدِيْ سَبَا وَ سَبَى الْ صَلَّى مَسْلُو مَنْ شَلْهُ مِنْ رَكْبٍ وَ رُجُلاَنِ (149) كمرول كِساكنين ترّ برّ بوك اورابنش جوسواداود بإيياده منج أنيس دُمنول فَ حراست شي لےليا- لَمْ يَسْجُ مِنْهُمْ مِنوَى مَنْ فَرَّمَنْ عَلَيْهَا كَيْسَعْضِ وُلْدِ وَ يَسْوَانِ وَ ذُكْسِرَانِ لَمَعْ يَلُو (150) ال قسمت كمادول ش معمف دى مردوورت اور يَحِ تَجات باسكَ بَوْهِب كر يَماك كا-

لَهُ فِي عَلَى بَلَدِ فَطَانُهَا فَعَبُوْا أَبِدِيْ سَبَا فَافِدِيْ أَهْلِ وَقُطُانِ (151) أَمُون بِاليهِ مُر بِيش كَ باشندگان الله وممال كوجمود كر بيشك لي جل ك - له في عَلَى بَلَدِ وَحْشِ تَوَحْشَ مَا فِيسَنْ نَوَاهُ سِوَى وَحْشِ وَ وَحْشَانِ لَهُ فِي عَلَى بَلَدِ وَحْشِ تَوَحْشَ مَا فِيسَنْ نَوَاهُ سِوَى وَحْشِ وَ وَحْشَانِ لَهُ فِي عَلَى بَلَدِ وَحْشِ تَوَحْشَ مَا فِيسَنْ نَوَاهُ سِوَى وَحْشِ وَ وَحْشَانِ (152) بائ أَسْوَى الله والله عَلَى الله والله والله والله والله والله على الله والله على الله والله والله على الله والله على الله والله على الله والله والله على الله والله والله على الله والله على الله والله والله والله على الله والله والله

تحسائنوا يَتِنْهُ وْنَ مُخْسَالِنْنَ فِيْ مَوْمِ صَسادُوا يَتِنْهُوْنَ فِي تِسْهِ وَقِيْمَانِ اللهِ اللهُ اللهُ وَقَيْمَانِ اللهُ ا

كُمْ مَنْ نَسَاى مِنْ إِنَاثِ أَوْابٍ وَأَجٍ عَسَنَ أَوْلِيَسِدَء وَ أَبْسَدَاء وَ إِخْسَوَانِ ( 155) يهت علوك ال، بإب، بها كَار بهن ، يول، يول عن يم مركع -

كَمْ يَسَدْدِ يَعْلُ وَلاَ ابْسُ أَبْسُ بَعْلَعُهُ وَ وَالْسِدَاهُ وَ جَسَارٌ حَسَالَ جِيْسُرَانِ لَكُمْ يَعْل (156) شو بركِعلْ فيل كداس كى يوى كهال ہے، يَحْ كُونيل معلوم كراس كے والدين كس حال عنابلد يه-يش بين، يردى اليخ جم مايوں كے حال سے ابلد ہے۔

كَمْ بَادَ فِي الْبِيْدِ وِلْدَانُ وَ مَنْ وَلَدُوا فَلَوا فَسِمِنْ يَتِسْمِ وَ مِنْ فَكَ لَمَى وَ فَكَالاَنِ (157) جَكُل اور صحرائل بهت سے بچاور والدین الماک ہو گئے ان میں يتيم ہمى جي اور وہ مرد مورت بحی جن كي اول و الماک ہوگئ-

وَ فِي حُجُودٍ نِسَاءٍ إِلْدَةً حُرِمُوا لِيسَكْسِإِ أَمْسَاتِهِمُ أَفْوَاقَ أَلْسَانِ

طَعَامُهُمْ كُلُهُ إِذَا رُزِقُوا وَالنَّرْبُ مِلْعُ أَجَاجٌ آسِنَّ آنِ النَّرِبُ مِلْعُ أَجَاجٌ آسِنَّ آنِ (161) مرف يسوارانان ان كاكمانا جمكارا كرم كدلاان كاياني -

قَلَدُ ذُنْسُوْا بَعْدَ مَا تَحَانَتُ مَا كِلُهُمْ أَلَهُ لَهُ الْمَعْسَاجِعِ مِنْ دَرَّ وَلِحْمَانِ (162) آج نظائص المسلم جَبَرِيْل الإيلاية كالذيذ كالمستادددون الركسة في

بُساتُوْا نِسَامًا عَلَى اسْعَبُونِ وَمُسَّا وَالْمَآنَ بَسَنُوْا عَلَى هَوْكِ وَصَلُوانِ (163) يولوگ أيك ذيان تك ريشم كنزم وكداز بسرون برسوت اورآن كانون اورخت پَقرون بررات گزادر به بين-

جُلُّ الرَّجَالِ دِجَالٌ يَشْنَكُونَ حَفَّا وَفَسلَّ مَنْ هُو مِنْ خَيْلٍ وَرُحْبَانٍ المَلْ مَنْ هُو مِنْ خَيْلٍ وَرُحْبَانٍ (164) اكْرُلُوك يربد إلى جرج لله من تعليف بودى جبت كم لوكون كوراديان يمرج ل- قَاسُوا عِفَانِ فَي عِفَانِ فُرى فَي قَوانِينَا مَسابِهَا مَرْفَى لِعِفْبَانِ قَاسُوا عِفَانًا بِوَفِي فِي عِفَانِ فُرى فَي قَوانِينَا مَسابِهَا مَرْفَى لِعِفْبَانِ (165) الله وكول في بادر بالا داور الرادكون يرج عن الله داشت عقابون كامكن ب-

قَدْ يَسْوَ الْهَوْلُ لِلوَّمْنَى السَّسَوَّعَ وَالْ صَرُوْجَ فِيْ مُوْقَفَى صَعْبٌ لِعُرْجَانِ ( 166 ) حُوث اور بول ناكى نے كروراور لافر كے ليے اس بائدى پر چ منا آسان بنا ديا جو لئر وں كے ليے اس بائدى پر چ منا آسان بنا ديا جو لئر وں كے ليے انتہائى د شوار ہے۔

يَسْفُ لُو شُوَامِحَ طَلَّاعًا ثَوِ زَمِنٌ يَسْطُمُونِي فَسَرَامِسَحَ فِي آنِ طَوِ آنِ

(167) (جرت ہے) کہ بے حد بلند و بالا ہلاکت خیز پہاڑی پر ایک اپائی پڑھ جاتا ہے اور بھو کا اور نا دارا کی آن ش کی فرخ راستہ طے کر لیتا ہے۔

سَارُوْا حُفَاةً قَشُوکُ الطَّوکُ أَدْجُلَهُمْ وَ فَسَدْ تَسَوَّحُ لِي وَ حُلِ وَأَسْهَسَانِ اللهُول المُسْهَسَانِ (168) يقمست كه ارساوگ بردد پاكانوْل پرچل رہے تھ بھی كاشٹان كے ديروں من چھيے اور بھی كچرا اور تلی دين شي دينے -

مَنْ كَانَ ذَاحَفَّةٍ فَلَا صَارَ ذَاحَفَهِ وَ سَارَ تَسَادِ كُ حَفَّانِ وَ حَفَّانِ وَ حَفَّانِ وَ حَفَّانِ (169) جوان يمل في وفياض تفاوه اب تك دست ونادار بو چكا تفااور ثوكر چاكر، بال ومثاع مجود كرجل يزاتها-

گم هَيَّنِ لَيِّنِ يَحْبُوْ وَ يَعْفُرُ فِي الضَّ صَمَّانِ وَالْتَصَلَّبِ مِنْ عُمْي وَ صُمَّانِ (171) بهت من المَّن المَن المُن المَن المَل المَن المَل المَن الم

كَمْ نَاعِلِ صَادَ نَعُلاً بِالْهَوَانِ وَ كَمْ مِنْ مُسْعَفِ مَسالَسَهُ مِنْ مُسْعَفِ حَانِ كَمَ مَا عَدِي حَانِ (173) كَنْ مَن جوتا بِشُ دُلت ورموا كَلَ كَرسب فود ييركى جوتى كى ما تند ہو مجلے اور كنے على انگھ يا وَل يَعْمَ فَ وَالْمَ مَا حَبِ عَمَّلَت ہو كئے۔

وَ هَاجِرِ هَاجِرِ السُّكُنِ هَجَّرَ أَوْ ﴿ مُفَاجِرِ فِي دُجَى اللَّذِيْجُوْدِ وَجُوَانٍ

(175) بہت سے ذی علم وضل لوگ مرکو میموز کر چلیلاتی دھوب میں بجرت پر مجبور ہوئے اور بہت سے شب د بجور (سخت تاریک رات) میں جران دستشدر ہیں-

وَقَانِع بَاتُ بِالْفُنْعَانِ مُصْطَبِرًا وَقَانِع جَسَانِع أَمْسَى بِقِنْعَانِ مُصْطَبِرًا وَقَانِع جَسَانِع أَمْسَى بِقِنْعَانِ مُصَالِد (178) بہت ہے قامت ہے ماتد رات برک، بہت ہے جلد بازے مرادگوں نے کلے آن کے نیجرات گزاری-

وَ جَائِعٍ كَانَ مِطْعَامًا لِكُلُّ طَوِ وَ نَاهِلٍ كَانَ مِسْهَالاً لِنَهْلاَنِ 177) (آج) بهت علوگ وه بي جو بو كول في مهمان توازي كرف والے تهاور بهت تقديب وه بي جو كوك في انديقه

وَ هَمَائِسَمَ فَلَدَ تَنَاسَى الْهَيْمَ أَخْمَمَ فِي الله مُنسَامِ وَالْهَوْمِ وَالْهَيْمَاءِ هَيْمَانِ وَ مَل (178) كَتَّة بْنَ عَاشَ وه بِن بَوْشَق دَمِت كُوبُول كرية آب وكياه جنگل بي خت بياس كه عالم بي ركشة بين-

وَ مُسِعْتَ وِ ذِيْ كَسَاء لَكَ الْمُكَسَاء لَكَ وَ كَسَانَ يَسَكُسُوْ فَهَيْلاً كُلُّ عُوهَانِ فَا مُسَاء لَك (179) (آخ) به صعود وشرف والله اليه بي كماهي كرامير فين حالال كديل اذين وه به ديمول كو كرام بهنا ياكر تم يتها -

وَ مُسفْرِبٍ مُغْرَبٍ أَوْدَى بِغُرْبَتِ ﴿ فَسَصَارَ جُنَتُ فُعُمَّا لِجِنَانِ الْحِرْبَانِ الْحِرْبَانِ الْحِر (180) بہت سے تکلیف زدہ مسافر اسے دائن سے دور ہلاک ہوگ اور ال کا فش فیل کو دَل کا لائے ہوئے اور ال کا فش فیل کو دَل کا لائے ہوئے گئے۔

لَمْ أَشْقَ عَادٌ عَلَى عَادٍ يَعُدُّ وَلاَ عَسادٍ يُحَرَّيُ وَلاَ كَامِ بِلِرْمَسانِ اللهُ عَلَى عَادٍ يَعُدُ وَلاَ مَا إِي اللهُ عَلَى اللهُ اللهُو

حَدَّمْ بَادَ فِي الْبِيْدِ وَالْبَادَاةِ أَوْ سَوَبٍ سِوْبٌ مِنَ الْغِيْدِ يَعْجَنِي سِوْبَ غِوْلاَنِ (182) كُنْي بى ودشيزا ئيل بنظل بصرا اور راستول ش بلاك بوكيس جو برفول سے مشابهت ركمتى تحس - تَشِهُ فِي النَّهِ رَبَّاتُ الْحِجَالِ بِلاَ قَالِ وَ وَالْ بِلاَ سِتْسِرِو أَظْمَعُسانِ ( 183) مورش القير رده اور الفير و ولى كويران ميدان على بحك دى جي شان كاكونى ولى عاور شكونى رضا-

تَسْحُوْدُ حُوْدُ الْسَحَوَادِيَّاتِ مِنْ شَزَنِ يَسَحُسُونَ بَسَرُبُوْنَ فِيْ دَبْوٍ وَ حُوْدَانِ (184) مندلهاس على ليس فوست مودتى يقر لي ذعن على جرانى كے عالم على بحك ربى بين اورد بنمائى شاونے كى عالم يُلول وغيره يرج حدى بين-

تَسَحُوْدُ حُودٌ خَو النِنْ يَسَحَوْنَ بِلاَ صَحسامٍ مُسَحَامٍ كَسَاخُسَمَاءِ وَأَخْصَانِ (185) مَنْ بِالرَاور شريف مورتى ويواوروا اوي كافظ كي بغير تيران جردى ين سِ المستقالِعُ عُسَلَقُهُ مَا الْسُجُهُ وَجُهُ مَعَ خَفَّا صَسَسَالِعَ السُطُودِ أَوْ أَوْصَادَ جَهُانِ مَسَالِعَ السُطُودِ أَوْ أَوْصَادَ جَهُانِ مَسَالِعَ السُطُودِ أَوْ أَوْصَادَ جَهُانِ (186) مَا وَكُلُ الحَامِ وَلِعُودت مُورَثِي نَظَى بِإِلَى، بِهَا ثِي رَاسَوْل يا وصَت مَا ك واديول مِي بِيل بِحَلَى رَاسَوْل يا وصَت مَا ك واديول مِي بِحَلَى رَاسَوْل يا وصَت مَا ك واديول مِي بِحَلَى رَاسَوْل يا وصَت مَالَ واديول مِي بِحَلَى وَاللّهِ مِنْ مَنْ مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ مُنْ اللّهُ مُنْ

خُسوْدَ مُسكَافِيْ لَ قَلْمُ عُجِّوْنَ أَعْجَزَهَا كُنْسَانُ أَعْبَانِ أَعْبَانِهُ اعْنُ جَوْبِ كُنْسَانِ (187) كُنْنَى فِي ثَوجوان لاكيال جَن كَي تَحْقَى بوجك بِه يُوحى بورُكي بوككي مان كرجم كَي مُواكت فْان كُنْيُلُول يُرجِدُ هِ مِن عاجر كرديا -

كُمْ خَطَّبَ الشَّوْكُ الْكَلَامَ الرَّوَافِي مِنْ كَمْ وَكَمْ مُسَمَّبَ فِلمَا بِإِرْقَانِ كَمْ عَمَّ مَسَلَّ (188) كانوُل نَهَ كَتَى بِي صين وَبَيل موراؤل كَ بِإِدَى خون سِر تَكَيْن كرويد جَهَدِ قِلْ الرَّي كَانِي المَ

كَمْ حَاصِنْ فُرْقَتْ فِي لُجُهِ غَرَقَتْ فَالْمُكَدُ نَفْسَهَا صَوْلًا لِأَحْمَانِ ( 189 ) بهت كامفت آب مورش پائى ين دُوب كئي، أعول في عزت وآبروكي حفاظت كريا-

صَادَ الْمَوَالِيْ عَبِسُدًا لِلْعَبِيْدِ ثَمَا صَسادَتْ حَرَائِرُ إِصْوَاتُ لِبِإِصْوَانِ (190) آثا(اسِنِ) فلاموں كفام، ونكاددا دَادُورْش (ابِی) باديوں كَ بِاديان بِنَ كُنُلَ : اَلسُّاسُ فِيْ هَرَبِ يَسْعَرْجِعُوْنَ فَعِنْ ... بَساكِ وَحُساكِ وَ حَسَّانٍ وَ اَلْسَانٍ (191) اوگ اناف وانا اليراجون كتي بوئ إماك رب بين ان ي كله و كور وال وال

يَسْتَرْجِعُوْنَ بِتَرْجِيْعِ الْمَعِيْنِ إِلَى الله جِيَادِ لِسَلْيَسَأْسِ عَنْ أَوْبٍ وَ رُجْعَانِ (192) ووباره گراوٹ سے مایاں ہو چکاؤگ گھٹی آواز ہم انا فیوانا الدراجون پڑھ رے ہیں۔

يَحِدُ جُنْدُ النَّصَادَى فِي تَجَشَّهِمْ فَيَسَفَّتُ كُونَ بِهِلْ مَسَانٍ وَ فِيْسَانٍ وَ فِيْسَانٍ وَ فِيْسَانٍ (193) اَكْرِيزول كَالْكُران كَى طَالْ مِس كَاشْ مُرداب، بس ده بحل اور جوانول كَا يَكُو كُولُ لَلْ مُسَارِحِهِ بِيلَ وَ بِي الرَّالِ اللَّهُ مِنْ كُولُ كُولُ لَكُولُ مُنْ مُرداب، بس وحيد بيل-

يَسْعَوْنَ سَعْتَ حَيْفًا فِيْ تَطَلِّبِهِمْ يُسِرْدُوْنَ مَنْ يَنْسَلِيْ مِنْهُمْ بِوجْدَانِ (194) دوان كولب على بعد ورض كرت اورجس معيبت ذده كويات آل كردية -وَ يَسَأْسِسُوُوْنَ فَسِرِيْفًا يَلْعَبُونَ بِهِمْ إِلَى ظَلُوْمٍ غَيِيْدِ الْقَلْبِ غَضْبَانِ (195) ده أيكر ده كويد كرك الشخص كياس لي جات جوائبال ظالم بخت دل اورضد ناك تا-

يَفْعِينَ عَلَيْهِمْ بِعَنْيَ ثُمَّ يَقْلِكُهُمْ بِمُنْ الْمَالِ الْمَسْطَانِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَسْطَانِ اللَّهُ الْمُ اللْمُولُولُ اللْمُعُلِي اللْمُلْكِلِلْ اللْمُلْمُ اللَّهُ ال

كۆرى ئىل تىر بوكردەكى-

لَمْ مَنْ عَلَيْهِمْ مِنْ قَوْمِهِ أَحَدٌ إِلَّا مَنِ الْحَسَنَ فِي صِعْبِ بِأَخْسَانِ لَمُ مَنْ الْحَسَنَ فِي صِعْبِ بِأَخْسَانِ (201) اس يد بخت توم كالله فارت كرى سے كوئى مخوظ شد باصرف وي لوگ فا سحك جو يمارُول كى كھا يُول اور غارول مِن مجب كھا۔

اُوْمَـنْ تَـنَـكُمرَ أَوْ مَـنْ فَـرُ مُـفَقربَها ﴿ إِلَى قُـرُى حَـمِيَتْ مِنْهُمْ إِلَى الْآنِ (202) يا جنول ف انها عليه بدل الإياوه جوجهب كران بستيول كاطرف العام كرب موسة جنول من الماك كرب موسة جنول في المستكرب

عَالُوا الْأَلُوْكَ الْأُولَى الْلُوْا بِهَا اطْلَبُوا مِنَا آلِ تَسْمُوْرَ مِنْ مُلاَكِ جُرْجَانِ الردى - (203) الردى الردى

لَمُنَعُنَّقُوْا مُثَلِّ أَهْلِيْهَا وَلَمْ يَذُرُوْا إِلَّا أَفِلاَءَ مِنْ دِيْبٍ وَدِيْ خَسانِ (205) چند يورُطا وبا-(205) چند يوژعون اورضيغون كوچووژكراكثر الجيان والى كو يهانى كے بعند برلاكا وبا-كُمْ يَعُورُكُوْا عَالِمًا فِيْهَا وَلاَ عِلْمًا مِن مِنْ الْمُلُومِ الَّتِي حُقَّتْ بِإِيْقَانِ (208) شاتعون في عالم كافرا وردن كى علم كافنان چوورا-

لَهُمْ عَنُو كُوْا إِنِي صَحَعَهِ مُصْحَفًا شَعَفًا بِدَرْسِ أَرْسُعِ تَدَرِيْسِ وَ فَسُوآنِ (207) المول فَر آئى صحيح تكنيس جمود ساس كادرس وقدريس كنان مناوي-هَدُوا الْسَمَسَاجِةَ إِلَّا تَسَادِرًا مَنَعُوا فِيْسِهِ السَّلاَمَةَ بِتُشُويْتِ وَ إِيْهَانِ (208) چندسا جد كے علاوہ سب كومنه م كرديا اور ان يس جى اوان وقو يب اور نماز پڑھے فردك ديا-

دَاخُواْ الْبِلادَ وَ دَاسُوْهَا فَلَمْ يَلُرُوْا مَساكَسانَ فِيهِنْ مِنْ قَصْرِوَ إِنْوَانِ (209) شَهِول وَردَد كرد كه دياان شيك فَي كُوُّل اودايوان مي وما لمَهِين جِهورُ ا-

حَبُوْا وَ حَبُوْا لَعْلَى فِيْهَا قَدِاحْتَلَمَتُ عَسَلَمَ حَبَسَابٍ وَ وِلْدَانِ وَ كُهْلانِ (210) أَمُول فَيْهِ وَمِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ (210) أَمُول فِي الْحَوْبِ مِنْ وَطُّ وَ حَمَّانِ وَ قَصَّرُوا وَ فَي الْحَوْبِ مِنْ وَطُّ وَ حَمَّانِ وَ قَصَّرُوا وَ فَي الْحَوْبِ مِنْ وَطُّ وَ حَمَّانِ (211) اور برايك كى دولى كى دايل تك كروي موات بيوستانى جائ اور ادنى دولى كى دايل كا واحت و دولى - يحضون في جنگ عن الحرود ولى اواحت و دولى -

وَ أَرْصَسَلُوْا لِهُ عَنُوْا مَنْ جَلاهُوبُهُا وَلَصَّا خِلاَهُا بِسِيرْصَادِ بِإِثْمَعَانِ وَأَرْصَسَلُوْا لِيسَانِ الْعَلَى اللهُ الل

أَسدُ الرحسَدَادُاعَ شَهَسَاطِئْتُ زُنسَادِفَةً لاَيُسرْ حَسَمُونَ هَلَسى وَانِ وَلاَقَسَانِ السَّدَ المَسْرَ حَسَمُ وَنَ هَلَسَى وَانِ وَلاَقَسَانِ (213) يرجُمُولُ الويخت، شيطان مفت، هيد ين لوك كي كروداور يوزه عي يَكي دوادم يُسِل كما يق-

المعربة على المعلقاء لم يَلْرُوْا أَلَّهُ الْمُعَادِ وَلَا دِسْرُ مُسَالِعَ طُفَانِ المعلقانِ المعلقانِ المعلقانِ (215) المحول في على ما يحدد الله على المعلقان المع

خَلَقُ وَا بِمِلْهِمِ الْمَلَاتِ وَ الْنَهَوُوا مَنْ غَسَلُ فِي الْسِمَسْدِ مِنْ ..... وَفَا خَسَلُ فِي الْسِم وَ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

﴿ عَوَجْتُ آمَنَعَوْقِفُ الْجَهْنَ الْهَزِهُمْ وَمَا لَا تَفْيِسْتُ مَنْ فَرُفِي وُسْمِيْ وَإِمْكَانِي (217) من كلست فورده للكردوكة ك ليه لكالم ليكن بها كروية لوكون كوابت الدم دكمنا مير يرب بس عن فين تنا-

وَقُلْتُ إِنَّ الْعِدَى لَنْ يَصْفَحُوا أَبَدًا فَمَسَا مِنَ الْحَرْبِ مِنْ بُلَا وَ حُسَّانِ (218) مِن عُلَا وَ كُسَّانِ مَالْمُ وَكُلِّ (218) مِن عُلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا

لَمْ آلُ فِي نُصْحِهِمْ جُهْدًا فَمَا اسْتَمَعُوْا إِلَى النُصْحِ وَلَمْ يُصْعُوْا بِإِدْعَانِ (219) مِن فَ السُحِت كرف عَلَ وَلَا يَهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى ال عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

فَقَادَيِي الْعَجْزُ إِذْصَادَكُهُمُ صَلَفُوا عَنِ الْقِصَالِ إِلَى أَهْلِيْ وَ أَوْ طَانِيْ (220) بب بن في محوراً عن القرائي وروكرداني كررب بن ومجوراً عن المائي وروكرداني كررب بن ومجوراً عن في المنافقة عن الم

وَدُّفْتُ دِهْلِيْ وَوَاعَ الرُّوْحِ فَالِبَهَا تُحُوهُا وَ وَدَّفْتُ خُلَائِيْ وَ خُلْصَائِيْ وَ خُلْصَائِيْ (221) من ف و حُلْمَانِي عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

قَفُورُ فِي كَبِينِ الْمَوْى لَظَى كَبَدِ تَفُورُ فِي خَلَدِي أَشْجَانُ أَشْجَانُ أَشْجَانِ وَكُورُ فِي خَلَدِي أَشْجَانُ أَشْجَانُ الْشَجَانُ الْشَجَانُ الْشَجَانُ الْشَجَانُ الْشَجَانُ الْمُعَلَّى عَلَيْهِ الرَّالِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَى الرَّالِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَاللّهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَلَاللَّهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَي

وَ قَلْدُ أَشَاعَ النَّصَارَى فِي الْقُرَى عِنْدَ النَّهِ نَصْلِ الْبَحَوْيَالِ لِمَنْ يَسْعَى لِيَشْلَانِي (223) الكريرون في القُرَى عِنْدَ الذي المَان كردياك يصل العال المان كردياك يصل العال المرام المان كردياك المرام المان المان

وَ دُوْنَ أَذْضِى بَوَادِ دُوْنَهَا فُتُنَ الْمِنْهَا بَسُوَادِ وَ أَنْهَادٌ وَ بَسَعُوانِ (224) يركم ركم الشيخ وثلا قلك شين من يقري بلائي و وريا ، بهري تين -لَمْ يَشُرُكِ الْعَصْمُ فِي بَعْدٍ وَلَا قلكِ فَلْكَ وَجَسْرًا لِمَلّاحٍ وَ سَفَّانِ (225) وثمن في ملاح اور محتى بال كي اليمن ويكن تي اور بل ملامت في محووا -فيون في حُلّ بَرِ مَاعِدٍ وَ عَلَى الزَ وَبَ الْقَوِيْبِ المَرَّقِيْبِ الْمَرَّ نُكُلاَئِيْ (228) میں جمہان درگ سے زیادہ قریب رب قدیر ہر جردمہادرا می در کے ہوئے ہردور دراز ملکی کے داستے پر جلا-

قَلْ كَانَ مَنْ كَانَ غَيْرِيْ عَابِرًا عَبِرًا وَقَلْ عَبَرُتْ بِسِحَارًا غَيْرَ عَبْرَانِ (227) بِيثان مالممين كارے يرے ماتھ تے - ص في ن وطال ادر كريد كے بغير مندردل وجود كيا -

عَايَنْتُ عَنْنَ الْعِدَى فِي كُلِّ مَوْحَلَةِ وَالْمَلْمَهُ عَدَّاهُ عَنْ عَنِيْ وَ أَغَيَانِي (228) بر مزل پرش نو و مُن عَنِي عُلَى مَوْحَلَةِ وَالْمُلْمَةُ عَدَّاتِ مِر مِد يَصِي عَدَا كردا و و مُن الله عَدْ الله الله عَدْ الله عَدْ الله عَدْ الله عَدْ الله عَدْ الله الله عَدْ الله

أَجَمْتُ نَفْسِيْ وَ صَحْبِيْ فِي الْجَحَدِيْ فِي الْمَصَادِ وَ ذُوْرَسَانِ (230) من قَلْمَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ (230) من قبل المجمَّك ودكوادراسين ما تعول وثير ، جيون اور بحير يول كي كهارش والله والله والمعنث خواف اغبيالٍ فِي خَوَاقِلَ مِنْ صَحَدُولٍ وَ غُسولٍ وَ غُسولٍ وَ أَغُسوالٍ وَ هِنْ الآنِ (231) مِنْ أَلَى مَدُولُ مِن عَمَّولُ اللهُ ال

وَاللَّهُ مُ مُصْحِبُنَا مِنْهَا وَ يَصْحَبُنَا فَهِ اللَّهِ مَنْهُ وَاقِ حَيْسَرُ مِعْوَانِ (232) الله على في المراس كل مده ارت ما تحديق - بالمك بهترين حواظت كرف والا اور مددة ارب-

حَسَّى فَدِمْتُ نَجِيْتُ مَا اللهُ أَمِنَا فَارْتَاعَ أَهْلِي وَجِهْرَانِي بِقِدْ مَانِي فَارْتَاعَ أَهْلِي وَجِهْرَانِي بِقِدْ مَانِي (233) عال تك كريل مح الامت البيدُ الله وعال سه آلا الوجر عرى آمر بروق كا المهاركيا-

أَوْ فَوْا نُدُوْدًا بِفُرْبَانِ قَدِ الْتَوْمَعُهَا أَسْرَبَيْ وَ أُولُو الْفَرْبَى لِقُرْبَانِي لِلْمُوالِين (234) يمر عاعان اور رشته وارول في يمرع آف كي لي جونذري اورخيل الله حين أخيل أخيل المحين إلى المحين المراحية

واواو

# من بیات معادل من الول من الول

(1) آثار المسناديد: سرسيدا حد خال (مرتبه خلت الجم) قوى كونس برائ وفي اردوز بال أي والى، 2003

(2) اشاره سوستادان كرعبايد: غلام رسول هير ، لاجور باكتان ، 1957

(3) اخيار الصناديد : تكيم جم أنني فال دام يوري انول موركمنو كاعنو 1918

(4) استاذ الكل مولا نامملوك العلى نافوتوى: نورانحن راشد كاعر حلوى بمثتى الى بخش أكيثرى كاعر حله

منلفرنكر، 2009

(5) اكل الارخ: مولوى يعقوب فيا كاورى مطيع قادرى بدايال 1915

(8) المياة بعدالما ة فنل حسين بهاري مطيح اكبري آكره، 1908

(7) الدراكمة رنى تراجم الل صادق فرر عبدالرجم صادق بيدى مدى آزاد پريس پينه 1964

(8) انتخاب إدكار بنشي ابراهمه ميناني بتاني الطالح للصنو 1290 مد

(9) إفى مندوستان : مبدالشابدفال شيرواني والحمع الاسلاى مبارك بور - 2001

(10) برطانوى مظالم كى كهانى: حبد الكليم اخترشا جهانيورى وفريد بك استال لا مورسنديدارد

(11) بها در شاه كامقدمد: خابيه ن نكا ي مشمولة 1857 : شمر العلما حضرت فرابيمس نظاى كي

بارونتريم بارگار كرايين 'نني ديل ، 2008

(12) يحم موتر تا آعدون 1857 (معرى): كيسين التي فيرآبادي، فيرآباده يحتالور 2001

(13) تاريخ مجمر بنشي غلام أي تحصيل دار الطي فيض احرى، 1866

(14) تاريخ مروج سلخنت انگشيه: ذكاهاف مطي شس الطاخ ديلي 1904

(15) تذكرة الرشيد: عاشق اللي ميرهي ، كمتبه خليليه مهادن يورسنه بماره

(18) تذكرة على عيد: رهن على مرتب اليب كادرى ، ياكتان بسار عكل سوساتي كرايى ، 1981

(17) تَذَكِرُ كَا كَا لِمَا ان رَا جُورِ: احْمِ عَلِي شُولَ، اللهِ النَّالِ مِمْ مِنْ الْجَدْرِينَ بِينْيَة ، 1986

(18) تذكرة مشاكح كاكوري بحر على حيد وكاكوروي، اصح المطابع لكعنو، 1927

(19) تواريخ جيب (كالاياني) جعفرتها بيسرى مرتباليب قادري سلمان اكيدى كرا جي 1962

(20) توارخ جير (سواغ احرى) جعفرتها يمرى، بلال الميم يريس ساؤهوره وجاب 1895

(21) جنگ آزادي 1857 دا قعات د شخصيات: ايوب قادري، ياك اكيدي كرا يي، 1976

(22) مدائق الحفيه : فقير مجلى ، نول كثور كلعنو ، 1886

(23) حيات جاديد: الطاف مسين ماني، تاكن يركس كانيور، 1901

(24) حیات علامد فضل حق فحرآ بادی اور ان کے سامی کارنا ہے: منتی انتقام الله شهائی ،وائر آ المصطفین کما می ،1957

(25) فعلوط قالب: فلام رسول مير معلوها ت مجلس ياد كارمًا لب لا مور، 1969

(26) فيرا بادكي ايك عمل بلم أحن رضوي فيرا بادي، على يريس المعند و1989

(27) ديوان فعضل حق المعير آبادي: دراسة و تحقيق: (اكرسم يهول (زرطع)

(28) سنرادر تاش جموداحمر بركاتي بحلس مطبوعات د تحقيقات ارود كراجي سند يمارد

(29) العلامة فعضل حق المخير آبادي مع تعقبق كتابه المثورة الهندية: قرانسا بيم ، كمتب

1986- - 1986

(30) علامة وضل في خرآ بادى بسلم يبول والمتازيلي يشنز لا مور و 2001

(31) ملائے ہند کاشا عدار اشی:سید میل، جعید بیل کیشنز، او اور، 2008

(32) خالب اور ہماری تحریک آزادی:هیم طارق، المجمن اسلام اردوریس چانسٹی ٹیوٹ، مین ، باردوم، 2007

(33) غالبيات چندعنوانات: كالى داس كتارضا، دل بلىكيشنز بميل، 1982

(34) غورد الى كا خيار ، از خواد حسن نظاى ، شموله "1857 بش العلما حضرت خواد حسن نظاى كار وقد يم ما دكار كرايس " ، نئ و الى ، 2008

(35)غدردالي كرفارشده تطوط الا مور

(36) غدر کے چند علی مفتی انظام الله شہائی ، دین بک اور الی سند عدارو

(37) قادى مزيزى (قارى)، شاه مىدائىزىدداوى، مطي تېيالى دىلى، 1311 ھ

(38)فنل حن خيراً بادى اورى حاون عيم محوداحد يركالن ديكات اكيدى كرايي 1975

(39) مرحوم د ملى كالح بمولوى عبد الحق ما جمس ترقى اردو بهنده ي د ملى 1989

(40) مقالات سرسيد :محداساعيل باني في مجلس ترقى ادب لا مورسد عدارد

(41) مولا نامحداحسن نا نوتوى: الإبقادرى، دويمل كحندُلري سوسائى، كرايى، 1966

(42) مارے مندستانی مسلمان: دہلیود بلیومنر ، الکاب اعزیشل ، شو بلی ، 2002

(43) مندوستان کی پیلی اسلائ تحریک: مسعود عالم ندوی مرکزی مکتبداسلای پیلشرزی دالی، 1999

(44) إدكارغالب: الطاف مسين عالى ، اتريد التي اربيد الكلاف أكبور 1980 (فوقر آفسيت اليكن)

(45) 1857: يل مظروفيل مظر إلين اخر معيا في دواراهم دفي 2007

(48) 1857 كا تارىخى روز تامى: خليق احمد نظاى مدوة المصطين والى ورمبر 1971

(47) 1857 كفدارول ك فطوط: سيد عاشوركاللي ، المجمن تن اردو بتعنى دفي ، 2011

اخبادات ودسائل

(48)صادق الاخبار، ثاره: 4، 3، جلد: 4، جولا كى 1857

(49) العاقب (مابتامه) مولا تأفيل في خرآبادي وجك آزادي 1857 نمر ولا بور ، جولائي تا

تبر2009

(50) توى آواز (روز نام لكسنو ايديش) شاره:24 فروري 1985

(51) مظهرت (ماينامه) تاج الحول تمبر بتاج الحول اكيدى بدايوں بومبر تامار 1998/1999 مقالات

(52) مولا تافغنل حق خيرآ بادى: ما لك رام بمشمولة "ما بهام تيحريك د بلى شاره جون 1960 (53) مولا تافغنل حق خيرآ بادى اور 1857 كافتوى جهاد: التياز على خال عرش ما بهنا متحريك و بلى ، شاره: اگست 1957

(54) مولا تافضل من خيرة بادى: دور لما زمت: الوب قادرى بشموله مولا نافضل من خيرة بادى: ايك جحقيق مطالعه: افضل من قرش ،الفيصل ناشران وتاجران كتب، لا مور، 1992 وستاويزات

(55) فنلغ گزینر بینا پور به طبوعه 1905 (56) میژنی پیچرز کلکشن :16 ، نبر :10 استبر 1657 بیشل آرکا ئیز آف اینریانی دالی انگریزی مراجع (57) دی گریٹ ریولیوش آف 1857 ، (اکثر سید عین الحق ، کرایی، 1968

(58) ميوائرس آف محيم احسن الله خال، واكثرسيد معين الحق براجي ياكستان، 1958

# قومی کونسل برائے فروغ اردوزبان کی چندمطبوعات

# يورب كظيم سياى مفكرين



مصنف: محد إشم قد دانی صفحات: 396 تیت :-/100روپیے

### ابوالكلام آزاد (ايك بمه كير خصيت)



مترجم: رشيدالدين خان صفحات:684 قيمت: -/200روپيئ

#### ڈاکٹر ذاکر حسین (شخصیت ومعمار)



مرتبه :فهمیده بیگم صفحات:400 قیمت :-/70روپیے

#### حيات جاويد



مصنف:الطاف حسين حالَى صفحات:907 قيمت: -/250روسيّ

# جوش مليح آبادي (شخصيت اورفن)



معنف: ظفرمحبود صفحات: 108 قیت :-/33رویئے

₹ 91/-

## واجدعلى شاه كي ادني وثقافتي خدمات



مصنف: کوکب قدر سجاد علی مرزا صفحات: 698 قیت :-/127روپ





राष्ट्रीय उर्दू भाषा विकास परिषद्

National Council for Promotion of Urdu Language Farogh-e-Urdu Bhawan, FC- 33/9, Institutional Area, Jasola, New Delhi-110 025